**Тема** И.Бунин «Бушует полая вода…»

**Аннотация:**

Данный урок по литературному чтению предназначен для учащихся 4 класса, обучающихся по образовательной системе развивающего обучения Л.В.Занкова.

Урок разработан в соответствии с требованиями ФГОС. На данном уроке освоения нового материала в ходе анализа стихотворения И. Бунина формируются познавательные, коммуникативные и личностные УУД обучающихся. Особое внимание уделяется развитию устной речи, сохранению здоровья.

Показателем результативности урока является целенаправленная учебная деятельность учащихся в течение всего урока. Организован этап рефлексии учебной деятельности – самооценка.

**Цели**: создать условия для развития у учащихся ключевых компетенций: общекультурной, учебно-познавательной, коммуникативной (учиться работать в паре, взаимодействовать с партнером для получения общего результата); формировать тип правильной читательской деятельности при изучении нового произведения.

**Формы проведения** **учебно-познавательной деятельности:**

фронтальная, индивидуальная, парная.

**Оборудование и материалы:** электронные образовательные ресурсы, раздаточные таблицы по самооценке, карточки-листочки для игр.

**Ход занятия**

**1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.**

- Здравствуйте. Я надеюсь, что сегодняшний день пройдет с пользой для всех нас. У всех хорошее весеннее настроение. Все красивы и здоровы! Начинаем наш урок литературного чтения!

**2. Актуализация знаний.**

-Пятиминутное чтение художественных книг (перед каждым уроком, в дифракционных очках, с артикуляцией и без артикуляции читают пять минут)

-Традиционно начнём наш урок с рекомендаций книг, которые вы сейчас читаете. (выходят учащиеся к доске с книгами, показывают их, рекомендуют: название, жанр, автор, тема, основная мысль, оформление)

-Спасибо! Я рада, что все читают разные интересные книги и помнят: «Кто много читает, тот много знает, потому, что «Чтение-лучшее учение» (продолжают пословицы, **сл.№1**)

**3. Формулирование темы урока. Проектирование плана урока.**

-Посмотрите на экран (**сл.№2).** Что скажете про эти названия? (на экране разные названия произведений о весне: «Оттепель», «Весна, весна! Как воздух чист!», «Гонимы вешними лучами», «Ландыш», «Северная берёза».

-Да, вы правильно заметили, что это названия разных произведений об одном и том же времени года - о весне. Попробуем сформулировать тему сегодняшнего урока.

( формулируют тему: изучение произведения о весне).

-Разрешите мне уточнить тему: изучение стихотворения И.Бунина «Бушует полая вода…» (**сл.№3**)

- Спланируйте нашу дальнейшую работу на уроке (ответы: «Сегодня на уроке мы будем читать новое произведение, отвечать на вопросы, думать, рассуждать, заботиться о своем здоровье, слушать ответы товарищей»)

- Правильно ли я вас поняла: «На уроке мы знакомимся и анализируем новое произведение И.Бунина, работаем над формированием типа правильной читательской деятельности, развиваем речь, творческие способности и не забываем следить за своим здоровьем!» (кивают в знак согласия: «Да, да, так!»)

**4. Открытие нового знания. Работа с текстом до чтения**

-Прочитайте название произведения Ивана Бунина. Рассмотрите иллюстрацию.

-Попробуйте предположить, о чём это произведение? (ответы: «О весне, о ранней весне, о природе весной, о весеннем настроении у всех» и др.)

-Можете догадаться, кто герои произведения? (автор, Весна)

-Хорошо сказали, автор-герой произведения. А что можете сказать об Иване Бунине, читая только название его стихотворения? (писатель, поэт, наблюдательный, любит природу, радуется приходу весны вместе с природой)

-Позже, на уроке, мы узнаем больше о И.Бунине.

**5. Введение нового знания в систему знаний. Работа с текстом во время чтения**

-Послушайте стихотворение (читаю наизусть)

-Поделитесь вашими впечатлениями о произведении (высказывания: «Очень яркое, радостное, волнительное пробуждение природы, понравилось, улучшает настроение») Прочитайте произведение самостоятельно. Возьмите карандаш в помощники себе. Отмечайте понравившиеся строки, о которых захочется высказаться (читают про себя, делают пометки)

-На что обратили внимание при чтении? Есть такие места? Зачитайте вслух. Выборочное чтение (читают отрывки, объясняют, чем понравилось, что заинтересовало, удивило)

- Представьте, что автор рядом с вами и можно с ним поговорить **(сл.4)**

- Проведём диалог с автором (читают строки и вступают в диалог с автором: «А как это вода бушует? Очень быстро течёт? А грачи первыми прилетают к нам? Теперь понятно, почему в зале прыгают солнечные зайчики - это они отражаются в лужах на улице и проникают в комнату через стекло! Как же хочется выйти на улицу и подышать весной! А можно нам окно раскрыть и тоже вдохнуть весну? Да! Давайте правда откроем окно!»)

-Правы ли мы были в начале урока в своих предположениях относительно того, что одним из главных героев выступает автор? Поясните. («Да, мы же с ним вели диалог! Он рядом!)

-Прочитайте предложение:

« …*И утром в воздухе нагретом густые белые пары напоены теплом и светом»* (**сл. №5**)

- Раскройте смысл этого предложения (высказывания учащихся, пытались пропеть, придумали мелодию)

-Да, я с вами согласна, в этом предложении мы чувствуем тепло, свежесть весенних дней, представляем солнечные яркие краски, и активный щебет птиц, звуки весны. Какое ёмкое по смыслу выражение автора! И мы его поняли!

-Словарная работа (**сл.№6**)

-Как понимаете слова и выражения: полая вода, дымятся бугры, в забытьи, ветер глаза закрывает? (высказывания учащихся: «… вода вешняя, холодная, как половодье на реке; бугры дымятся, наверное, потому, что они тёплые стали, а воздух ещё не согрелся и появился пар; в забытьи - это без памяти или одурманен свежим воздухом; ветер очень приятный и ласковый» )

-Попробуем прочитать стихотворение выразительно. Отметьте литературные приёмы, которые автор использует в своём произведении.

(читают, говорят о сравнениях, олицетворениях)

- На уроке не забываем заботиться о здоровье. Зарядка для глаз (**сл.№7**)

Проводит зарядку ученица - инструктор по физкультминуткам в классе:

-Поморгали глазами, зажмурились, открыли глаза, поморгали…

-Посмотрели вверх, вниз, направо, налево, по кругу в правую сторону, по кругу в левую сторону…

-Поставили указательный палец перед собой. Смотрим на палец и двигаем его к носу, от носа…

-Перемещаем руку направо, налево, следим за рукой…

-Закроем глаза, накроем ладонями, скрестив пальцы на лбу – пальминг.

-Откройте глаза, посмотрите на зелёный цвет, на растения, на аквариум с рыбками - так успокаиваем глаза зелёным цветом.

-Зарядка окончена!

**6. Работа с текстом после чтения**

-Подумайте, какова основная мысль стихотворения И.Бунина? («…весной в природе всё последовательно, все идет своим чередом: половодье, проталины, много солнца, прилёт птиц, запах свежести, всё находится в движении, в пробуждении»)

- Каковы наши чувства? («…мы рады приходу весны») - Каковы чувства автора? («…он любит весну, ждёт ее, очарован звуками и запахами весны»)

- А что ж сама Весна? («…она, как хозяйка на земле, в воздухе- везде она правит, всем шлёт радость и веселье»)

- Слушая ваши ответы, я поняла, что чувства Весны, автора и наши – во многом совпадают!

Иван Бунин сумел передать нам свои мысли и чувства. Мы поняли его. Автор настоящий мастер слова!

-Посмотрите на экран. Некоторые сведения о Бунине (автобиография, случаи из жизни, творчество**, сл.№8, №9, №10**)

- Творческие задания любят все. По нашему произведению для вас сегодня две игры

-Игра**: «0 или 1»** (**сл.№11**) Для правильного выполнения необходимо ещё раз просмотреть стихотворение внимательно! (читают три минуты жужжащим чтением). А теперь закройте текст!

-Я говорю фразу из стихотворения и. Бунина. Если фраза верная, то ставьте-1, а не совсем верная- 0.

«Бушует *талая* вода» (0)

«Что *жёлтым* солнечным пятном по *крышам* зайчики трепещут» ( 0)

«Кругом вода журчит, сверкает» ( 1)

«Крик *журавлей* звучит порой» (0)

«А ветер мягкий и сырой…» (1)

Проверяем правильный ключ. Встаньте, у кого такой же получился: 00101(встают те учащиеся, у кого такая комбинация цифр)

-Игра**: «Дерево мудрости» (сл.№12)**

-Вы уже хорошо помните текст этого стихотворения. Задайте любые вопросы по произведению. Запишите их на том же листочке и прикрепите на дерево (на доске прикреплено яркое дерево из картона, выбегают, крепят магнитиками вопросы в виде листочков на дерево).

- Я тоже хочу поиграть, поэтому сегодня не вы, а я буду снимать вопросы, читать их, а вы отвечайте без ошибок.

Вопросы, придуманные учащимися:

- Сколько в стихотворении восклицательных предложений?

- Найдите глаголы настоящего времени.

- Чем пахнет весна?

- Крик каких птиц услышал Бунин?

- Найдите существительные 2-го склонения.

- В какое время дня разливаются лужи?

-Спасибо! Вы правильно отвечали на вопросы мудрого дерева. Молодцы!

**7. Рефлексия. Самооценка**

-Наш урок подходит к концу. Итог урока надо всем учиться подводить. Мы будем главное сейчас в уроке находить! Скажите, что по- вашему самое главное было на уроке сегодня? (высказывания: «…изучали новое произведение, развивали речь, технику выразительного чтения, следили за своим здоровьем, думали, слушали учителя и одноклассников, играли»)

-Да, я с вами полностью согласна! Сегодня на уроке мы не только познакомились с новым произведением Ивана Бунина, развивали речь, выразительное чтение, не только узнали новые факты из жизни природы, но и сумели понять мысли и чувства автора. А это самое важное и ценное!

-Домашнее задание - принести в класс книги И.Бунина, прочитав из них любое произведение. Рекомендовать одноклассникам. По желанию выучить стихотворение наизусть.

-Самооценка. (Ученик диктует текст самооценки вслух, учащиеся ставят себе в табличку плюс или минус, стараются быть объективными**, сл.№13**)

1. Я старался правильно отвечать на вопросы (+, -)
2. Работал активно, поднимал руку
3. Внимательно слушал ответы одноклассников
4. Узнал для себя новое
5. Следил за своим здоровьем

-Встаньте, у кого пять плюсов, у кого четыре плюса. Почему некоторые ученики поставили себе минус? (надо быть активнее на уроке, участвовать в беседах, диалогах)

-Я, в свою очередь, вас оценю. На этом наш урок окончен. Всем спасибо за плодотворную работу на уроке!

**Литература:**

Романовская З.И. Учебник по литературному чтению «Живое слово» -

4 класс

Давыдов В.В. Проблемы развивающегося обучения, М.,2006

Кочетов А.И. Организация самовоспитания школьников, М.,1990

**Примечание**

Полный конспект урока по системе развивающего обучения Л.В. Занкова записан после проведённого урока, учитывая ответы обучающихся.

На уроке использовалась презентация из 14 слайдов (см. приложение):

1. Книги. Пословицы о чтении
2. Названия произведений разных авторов о весне
3. Тема урока. Иллюстрация к произведению
4. Диалог с автором
5. Ёмкое по смыслу выражение автора
6. Словарная работа
7. Зарядка для глаз
8. Сведения о Бунине (8,9,10)
9. Игра 1
10. Игра 2
11. Рефлексия-самооценка
12. Методическая таблица «Продуктивное чтение» для самоанализа урока.