**МБУ ДО Детская художественная школа им. И.П.Тимошенко**

**Открытый урок по предмету «Рисунок»**

**1 год обучения**

**преподаватель: Демина Н.Г.**

**2019 год**

**Открытый урок по предмету «Рисунок»**

**1год обучения**

**преподаватель: ДеминаН.Г.**

**Раздел II Изучение способов изображения растительных форм.**

**Тема урока: Изобразительные возможности линии Этюды растительных форм.**

**Цели и задачи:** формирование и умение чувствовать и определять красоту линии, формы.

Познакомить детей с графикой, развить творческое воображение учашихся.Начальное понятие о перспективе ближе-больше, дальше-меньше.

**Тип урока:** комбинированный

**Вид занятий** рисование с натуры и по памяти

**Оборудование:**

**Для учителя:** эллюстрации работ художников(А.Саврасов»Грачи прилетели»,И.Шишкин»Лес зимой»И.Грабарь»Февральская лазурь,) методические таблицы, детские рисунки из фонда учителя

Музыкальный фон «Времена года» Чайковский

**Для учащихся: бумага для пастели , карандашь, черная и белая гуашь, зарисовки деревьев с натуры, кисти**

**Организация, этапы урока**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Структурные элементы занятия (этапы) | Время прохождения этапа | Методические особенности, краткие указания по проведению занятия |
| 1. | Организационный момент | 1 мин. | Приветствие, проверка готовности учащихся к занятиям, отметка отсутствующих |
| 2. | Настрой на работу. | 2 мин. | Сообщение темы урока, цели занятий, плана работы, создание положительной мотивации. |
| 3. | Объяснение нового материала | 15мин. | Продумывание содержания и логики занятия, отбор способов работы, как педагога, так и учащихся. |
| 4. | Практическая часть | 65мин. | Закрепление знаний и умений в процессе выполнения практического задания. |
| 5. | Просмотр работ учащихся | 5мин. | Анализ результатов урока, выполнение поставленных целей и задач. |
| 6. | Заключительный этап урока, домашнее задание. | 2мин. | Подведение итогов урока. |

**Ход урока:**

1. Приветствие. Подготовка к работе.

2 С линией ребята уже встречались.Нужно пзнакомиться с ее выразительными свойствами.

О том как красива и разнообразна наша природа написаны стихи, рассказы, повести, созданы музыкальные произведения, написаны картины.Но поэт, музыкант и художник воспевает природу по своему.

3 Сегодня мы познакомимся с графикой.

Графика это вид изобразительного искусства использующий в качестве основных изобразительных средств линию, штрих, пятно. Графикой называют рисунки выполненные карандашом, тушью…

Сегодня мы будем изображать зимний лес. Для этого будем использывать зарисовки деревьев и веток с натуры( домашнее задание) По домашним зарисовкам и картинам художников посмотрим какие бывают деревья, чем они отличаются. Какие деревья по характеру силуэта, строению ветвей (елка – пушистая, березка – стройная, дуб – мощный, ветвистый, корявый, рябинка – гибкая…) Почему именно зиму можно назвать временем черно-белой графики?

(Потому что деревья без листвы, хорошо видно строение каждого дерева и на фоне белого снега деревья смотрятся почти черными)На рисунке ближние деревья нужно изображать крупнее, дальние меньше.

1. Самостоятельная работа Распределить деревья на листе, передать облик дерева, его высоту, положение ствола

Показать особенности данной породы дерева-изменение толщины ствола от основания к вершине.Затем рисуем толстетви отмечая направление,их длину, строение. Линии должны быть разной толщины.

Прорисовываем мелкие ветки учитывая особенности каждого дерева.Исправляем неточности и ошибки.

Прорисовываем деревья черной гуашью.

Белой гуашью изображаем снег. Раскладываем его на ветви деревьев. Где-то побольше( на толстые ветви,), где-то чуть-чуть(на тонкие)

Покрываем землю белой гуашью.Можно по работе поставить белые точки кистью чтобы получился падающий снег. Можно добавить лесных жителей чтобы оживить наш лес.

1. Анализ работ уч-ся.

Подведение итогов.

