**Конспект работы творческой мастерской (с участием родителей)**

 **«Три друга».**

***Образовательные области:*** « Познавательное развитие», « Художественно-эстетическое развитие». «Социально-коммуникативное»

***Программные задачи:***

- Учить детей с опорой на иллюстрации и вопросы педагога передавать содержание сказки; воспроизводить реплики персонажей

- Помочь понять из за чего возникла ссора, познакомить с различными способами выхода из конфликтной ситуации.

- Знакомить детей с приёмом рисования путём примакивания (штампами)

***Оборудование и материалы:*** Настольный театр (по сказке Крылатый, Мохнатый и Масленый) раскраски с героями сказки формат А3; гуашь, штампы из губки, плоская ёмкость для гуаши, влажные салфетки.

**Предварительная работа**. Домашнее прочтение сказки Крылатый, Мохнатый и Масленый.

**Ход работы творческой мастерской.**

**Мотивационно-ориентировочный этап.**

***Игровая ситуация «Три друга»***

Педагог с участием родителей показывает детям спектакль по сказке Крылатый, Мохнатый и Масленый, где друзья поссорились.

Педагог предлагает детям поставить себя на место героев сказки, проиграть фигурками настольного театра, подумать как бы он поступил на месте героя сказки.

.

**Поисковый этап.**

***Беседа «Как помирить друзей»***

Педагог организует обсуждение проблемы, предлагает детям высказать свои идеи. Принимая идеи детей и родителей, педагог предлагает также нарисовать портреты всех друзей.

**Практический этап.**

***Образные движения « Мы друзья»***

Педагог предлагает всем ребятам превратиться в кого то из героев сказки. Под музыку дети изображая героев, движутся к столам для рисования.

***Рисование в технике «примакивания»***

***«Три друга»***

Педагог показывает приемы работы в технике «примакивания».Дети делаю выбор и начинают рисовать с участием родителей.

**Рефлексивно – оценочный этап.**

Педагог обращает внимание детей на то, что им удалось воплотить их идею – нарисовать портреты героев сказки. Педагог выражает уверенность, что портреты очень понравится друзьям