Проектная работа

«Моё имя (Алёна) в литературе»

 Автор – Аристова Алёна, учащаяся 7 класса А

 МБОУ «СОШ №53» города Кургана

Научный руководитель – Ефимова Нина Николаевна,

 учитель русского языка и литературы

 МБОУ «СОШ №53» города Кургана

2019 год

Содержание

Введение. 3 с.

Основная часть:

Глава 1. Значение и происхождение имени Алена. 3 – 4 с.

Глава 2. Имя Алена в стихах. 4 – 8 с.

Заключение. 8 – 9 с.

Приложение. Стихи про Алёну. 9 -18 с.

Введение.

Тема моей проектной работы «Мое имя (Алёна) в литературе».

Значение своего имени я знаю давно. Версии о том, откуда оно пришло в русский язык, мне тоже известны. Я люблю читать книги, и однажды мне стало интересно, какова судьба моего имени в литературе.

Я выбрала эту тему, потому что меня интересует, насколько часто встречается мое имя в литературных произведениях (стихах).

Я считаю, что тема данного исследования актуальна. Среди моих сверстников мало кто знает историю своего имени, тем более историю его употребления в литературе. Может быть, мой проект заинтересует кого-то из них, и они продолжат исследование данной темы.

Цель моей работы – изучить особенности употребления имени Алена в стихах.

Объект исследования – стихи российских поэтов.

Предмет исследования – имя Алена в названных произведениях.

Задачи исследования:

1. Выявить значение и происхождение имени Алена.
2. Выявить особенности употребления имени Алена в стихах.
3. Проанализировать результаты выявленных особенностей.

 Методы исследования: сбор информации, анализ результатов.

Глава 1. Значение и происхождение имени Алена.

В книгах, словарях и интернете я прочитала, что имя Алёна является видоизмененной формой имени Елена. В переводе с древнегреческого «хеле»– солнечный свет, а «хеленос» - огненная, факел, алая.

Однако современные исследования пришли к выводу, что эти два имени абсолютно не связаны между собой и имеют различные корни происхождения.

 Имя Алена является древнерусским. Алёны или аланы – это воинственные древние племена, проживавшие на территории России во времена язычества, символом которых был огонь и меч.

 Кроме того, в Древней Руси у язычников Алёной звали богиню утренней зари. В просторечном варианте имя звучало как Олёна, позже стало самостоятельным очень распространенным русским именем Алёна.

Краткая форма имени: Алёнка, Алёнушка, Лёна, Лёся, Аля, Лена, Ленуся, Еленка.

Глава 2. Имя Алена в стихах.

Читая стихи о детях и для детей, я увидела, что во многих из них девочку – героиню зовут Аленой.

У поэтессы Е. Благининой есть цикл стихотворений про Аленушку. В небольших произведениях рассказывается об очень маленькой девочке:

А у нас есть девочка,
Звать её Алёнушка,
Девочка - припевочка,
Круглая головушка.
Целый день «уа-уа»,
Вот и все её слова.

Близкие восхищаются маленькой девочкой, отмечают, что у нее «темные реснички», «тепленькие ножки», называют «рыбкой».

С маленьким ребенком играют в «ладушки». Ее купают, приговаривают: «Ой, с гуся вода, с Аленушки худоба!» Укладывая спать, поют песенки: «Баю - баю – баиньки…Люли – люли – люленьки…»

Девочка подрастает, начинает ходить:

Тяжела дорога
От печки до порога!
От порога до стола
Тоже очень тяжела.

Затем мы узнаем, что Аленка пошла в детский сад:

В теремке-то кроватки стоят,
На кроватках ребятки спят.
Подымаются ранешенько,
Умываются белешенько,
За столами тихонько сидят,
На еду не глядят, а едят.

Вместе с родственниками Алена отмечает праздник:

Свети, свети, солнышко,
Зеленей, лужок!
Подымай, Аленушка,
Первый свой флажок!

Выше, выше подымай –
Нынче праздник Первомай!

В стихотворении В. Воднева «Аленка» мы слышим монолог отца, который очень любит свою дочь:

У дочурки, у Аленки,
Голосочек звонкий-звонкий,
Как серебряный звоночек,
Он звенит с утра до ночи…

Все прощается Аленке
За красивые глазенки…

Он признается, что в их семье Алена – любимица:

Мама дочку очень любит,
И ласкает, и голубит.

В стихотворении В. Воскобойникова мы видим Алену – сластену:

— Превратился бы бульон
В лимонад или в крюшон,
А салат –
В мармелад,
Две котлеты –
В две конфеты,
А из хлеба
Стал бы торт! –
Был обед бы
Первый сорт!..

В стихотворении А. Л. Барто «На букву «Л» перед нами предстает лирический герой, который испытывает чувство влюбленности. Предмет его любви – Алена:

Влюбленный, удивленный,
Хожу я за Алёной,
За шапочкой зелёной.

Под воздействием этого чувства он изучает в словаре слова на букву «Л»:

Словарь меня не подведёт,
Сижу, склонясь над ним,
И узнаю: «Любимый тот,
Кто кем-нибудь любим».
Я изучаю вновь и вновь:
«Любить — испытывать любовь».
Нет, я, по правде говоря,
И начитавшись словаря,
Понять не в состоянье,
В каком я состоянье.

У поэтессы У. Яворской есть стихотворение «Про Аленку», в котором главный герой тоже испытывает чувство влюбленности в девочку. Ради нее он готов на все:

Девчонка Аленка, ресницы, как стрелы,
Заплачь же, и я прибегу!
Девчонка Аленка, ну что же мне делать,
К тебе подойти не могу!..

Я ей показал бы любимый конструктор
И дал бы в хоккей поиграть.
Скорей поломал бы облезлую куклу…
И стал бы ее утешать!..

Герой делает вывод:

Чудная девчонка смеется так звонко,
Нет в садике лучше такой!

Но он робеет перед ней:

Девчонка Аленка, ну что же мне делать,
К тебе подойти не могу!

Стихотворение А. Е. Гаврюшкина «Алена» мы не можем назвать детским, нов нем содержится гимн этому имени:

Алёнушка – русское имя!
В нём тайна Российской земли…

В нём то, что нам душу тревожит,
Лишая покоя и сна.
В нём нежность до боли, до дрожи,
Тепло, что приносит весна.

Два стихотворения я хочу проанализировать подробно.

У поэта А. А. Прокофьева есть стихотворение «Аленушка».

Поэт в этом произведении словно описал знаменитую картину Васнецова. Однако он добавил новые детали. В картине Васнецова нет венка, который красочно описал Прокофьев. Платье девушки синее с тополиным пухом, тогда как у Васнецова героиня в другом одеянии. Читая произведение Прокофьева, мы представляем милую девушку, которая сидит на берегу пруда. Конечно, пейзаж рисуется немного мрачный. Тем не менее описанная поэтом Аленушка не кажется такой грустной, какой она изображена на картине Виктора Васнецова.

Много различных литературных приемов применяет в стихотворении Прокофьев. Он использует эпитеты: «зеленая ряска», «милая Аленушка», «тополиный пух»; метафору: «золотые обручи»; олицетворения: «пруд заглохший», «тростник шумит», «тропинка ведет», «солнце кладет».

Автор использует цветопись. Он изобразил бело-красный венок, синее платье, золотые обручи от солнца. Благодаря этому стихотворение стало более ярким.

 Прокофьев вдохновился картиной Васнецова «Аленушка». Он создал одноименное лирическое произведение. Он описал родной край, образ русской девушки. Однако он не изобразил всю тоску, одиночество и печаль, которые ощущаются в картине Васнецова.

У Д. Б. Кедрина тоже есть стихотворение «Аленушка». Поэт обращается к малой Родине, связывая её образ со сказочными персонажами. Он вспоминает Алёнушку, сравнивает с царевной Несмеяной, говорит о ее «тихой, незаметной и нетленной» красоте. Поэт говорит о терпеливости и смирении, стойкости и богатстве родной земли, гордится её традициями, говорит о связи поколений. У него Алёнушка - поэтический символ Родины.

В произведении А. Усачева «Аленушка» мы видим печальную героиню, оставшуюся сиротой. Она горюет, плачет, думает о своей жизни:

Слёзы капают на камушки

У лесного озерца.

Кто развеет думы горькие,

Кто поможет ей в беде?

Но автор верит в светлую судьбу своей героини:

Жаль не ведает Алёнушка,

Что случится дальше с ней.

Повстречает счастье девица

И любовь свою найдёт,

Ах, как весело надеяться,

Зная сказку наперёд.

Таким образом, можно сделать вывод: в стихотворениях героиня Алена предстает в разных образах. Мы видим ее и крошечным младенцем, и маленькой девочкой, которая учится ходить, и девочкой, в которую влюблены мальчики в детском саду и во дворе, и ребенком, которого любят и балуют родители, малышкой, которая любит сладости. В других стихотворениях Алена предстает перед нами героиней картины русского художника и символом – тайной русской земли. Имя Алена в стихотворениях встречается, пожалуй, чаще, чем в сказках. Я думаю, что это показатель любви русского народа к данному имени.

Заключение.

Анализируя итоги моей работы, я могу считать, что достигла цели проекта – изучила особенности употребления имени Алена в стихах. Я выполнила задачи исследования: выявила значение и происхождение имени Алена и особенности употребления имени Алена в стихах, проанализировала результаты выявленных особенностей. Мной использованы методы исследования: сбор информации, анализ результатов. Проектными продуктами являются реферат по теме, который содержит сборник стихотворений об Алёне, и презентация.

Я изучила следующие стихи: А. Барто, «На букву «Л»; А. Прокофьев, «Аленушка»; Д. Кедрин, «Аленушка»; А. Усачев, «Аленушка»; У. Яворская, «Про Аленку»; В. Воднев, «Аленка»; А. Гаврюшкин, «Алена»; В. Воскобойников, «Алена – сластена»; Е. Благинина, «Стихи про Аленушку».

Я могу сделать выводы:

1. Имя Алена является древнерусским. Алёны или аланы – это воинственные древние племена, проживавшие на территории России во времена язычества, символом которых был огонь и меч. В Древней Руси у язычников Алёной звали богиню утренней зари.

 2. В стихотворениях Е. Благининой, А. Барто, В. Воднева, В. Воскобойникова, [А. Гаврюшкин](https://www.stihi.ru/avtor/aeg49)а, А. Усачева, У. Яворской, А. Прокофьева, Д. Кедрина героиня Алена предстает в разных образах. Мы видим ее и крошечным младенцем, и маленькой девочкой, которая учится ходить, и девочкой, в которую влюблены мальчики в детском саду и во дворе, и ребенком, которого любят и балуют родители, малышкой, которая любит сладости. Алена предстает перед нами героиней картины русского художника и символом – тайной русской земли.

3. Имя Алена в стихотворениях встречается, пожалуй, чаще, чем в сказках. Я думаю, что это показатель любви русского народа к данному имени.

**Приложение.**

**Стихи про Алену.**

|  |
| --- |
| [А. Е. Гаврюшкин](https://www.stihi.ru/avtor/aeg49)АлёнаАлёнушка – русское имя!В нём тайна Российской земли.Волшебники в призрачном дымеИз сказки его принесли.В нём то, что нам душу тревожит,Лишая покоя и сна.В нём нежность до боли, до дрожи,Тепло, что приносит весна.Кому-то Алёны улыбкаОткроет в любовь свою дверь...Не шутка Судьбы, не ошибка!Изменится жизнь вся теперь.Как будто начертано БогомИм вместе по жизни пройти.По этой нелёгкой дорогеСвет счастья вдвоём пронести.Алёнушка – русское имя,В России нетрудно найтиСудьба шанс вручила ей ныне,Волшебным цветком расцвести.А. УсачевАлёнушкаЗакатилось в чаще солнышко,Хмурый лес вокруг стеной.Пригорюнилась Алёнушка,Как теперь ей жить одной?Нету с ней ни милой матушки,Ни родимого отца.Слёзы капают на камушкиУ лесного озерца.Кто развеет думы горькие,Кто поможет ей в беде?Лишь камыш один с осокоюОтражаются в воде.И родимая сторонушкаВсё печальней и грустней.Жаль не ведает Алёнушка,Что случится дальше с ней.Повстречает счастье девицаИ любовь свою найдёт,Ах, как весело надеяться,Зная сказку наперёд. |

У. Яворская

Про Аленку

Смешная девчонка в песочнице пела.
На щечках - веснушек горох.
Стоял я в сторонке, топтался несмело,
Заплакала - я бы помог!

Девчонка Аленка, ресницы, как стрелы,
Заплачь же, и я прибегу!
Девчонка Аленка, ну что же мне делать,
К тебе подойти не могу!

Чудная девчонка с коротенькой челкой,
А кукла - с отбитой рукой.
Чудная девчонка смеется так звонко,
Нет в садике лучше такой!

Я ей показал бы любимый конструктор
И дал бы в хоккей поиграть.
Скорей поломал бы облезлую куклу…
И стал бы ее утешать!

Девчонка Аленка, ресницы, как стрелы,
Заплачь же, и я прибегу!
Девчонка Аленка, ну что же мне делать,
К тебе подойти не могу!

В. Воднев

Аленка

У дочурки, у Аленки
Голосочек звонкий-звонкий,
Как серебряный звоночек
Он звенит с утра до ночи.

Покапризничав немножко,
Синим глазом - за окошко,
И до вечера опять
Отправляется гулять.

Все прощается Аленке
За красивые глазенки.
Подрастет, придет пора -
И уедет со двора!

А пока мала Аленка,
Пусть смеется звонко-звонко,
Пусть с подружками играет,
Мамин опыт набирает

И быстрей из года в год
Ей помощница растет!
Мама дочку очень любит,
И ласкает, и голубит:

Спи, дочурка-егоза,
Васильковые глаза!

А. Прокофьев

Аленушка

Пруд заглохший весь в зеленой ряске,
В ней тростник качается, шумит
А на берегу, совсем, как в сказке,
Милая Аленушка сидит.
Прост венок, а нет его красивей,
Красен от гвоздик, от лилий бел.
Тополиный пух на платье синем,
С тополиных рощ он прилетел.
С берега трава, врываясь буйно,
Знать не хочет, что мертва вода,
И цветет дурман с цветком багульник
Рядом у заглохшего пруда
Но кукушка на сосне кукует,
И тропинка к берегу ведет,
Солнце щедро на воду такую
Золотые обручи кладет.

Д. Кедрин

Аленушка

Стойбище осеннего тумана,
Вотчина ночного соловья,
Тихая царевна Несмеяна —
Родина неяркая моя!

Знаю, что не раз лихая сила
У глухой околицы в лесу
Ножичек сапожный заносила
На твою нетленную красу.

Только всё ты вынесла и снова
За раздольем нив, где зреет рожь,
На пеньке у омута лесного
Песенку Алёнушки поёшь…

Я бродил бы тридцать лет по свету,
А к тебе вернулся б умирать,
Потому что в детстве песню эту,
Знать, и надо мной певала мать!

Е. Благинина

Стихи про Аленушку

1

А у нас есть девочка,
Звать её Алёнушка,
Девочка-припевочка,
Круглая головушка.
Целый день «уа-уа»,
Вот и все её слова.

2

Как у нашей дочки
Розовые щечки.
Как у нашей птички
Тёмные реснички.
Как у нашей крошки
Тёпленькие ножки.
Как у нашей лапки
Ноготки-царапки.

3

Ой, ладушки, ладушки,
Испечем оладушки,
На окно поставим,
Остывать заставим.
А остынут – поедим
И воробышкам дадим.

Воробышки сели,
Оладушки съели,
Оладушки съели,
Шшу–у-у!.. и улетели.

4

Мы не ляжем рано спать:
Дочку надобно купать.
Теплую водичку
Льём на нашу птичку.

Ой, с гуся вода,
С Алёнушки худоба!
Дайте-ка пелёнку
Завернуть Алёнку.

5

Баю-баю-баиньки,
Прискакали заиньки:
— Спит ли ваша девочка,
Девочка-припевочка?
— Уходите, заиньки,
Не мешайте баиньки! —
Люли-люли-люленьки,
Прилетели гуленьки:
— Спит ли ваша девочка,
Девочка-припевочка?
— Улетайте, гуленьки,
Дайте спать дочуленьке!

Завтра встанет солнышко,
Встанет и Алёнушка.
Будет солнце греть,
Будет дочка петь.
Целый день «уа-уа»,
Полюбуйтесь, какова!

6

Доченька проснулась,
Сладко потянулась,
Полежала, полежала,
Да и улыбнулась.

Сердце бьется шибко.
Ах ты, моя рыбка!
До чего же дорога
Мне твоя улыбка!

7

А-ту-ту,
А-ту-ту,
Пять зубов у нас во рту.
А годок пройдет,
Будет полон рот.
Попадет морковь на зуб –
Хруп-хруп,
Хруп-хруп!

Попадет капустка,
И ей не будет спуска.
И в орехах знаем толк –
Щелк, щелк,
Щелк, щелк!

8

Тяжела дорога
От печки до порога!
От порога до стола
Тоже очень тяжела.

Топ-топ, топ-топ,
Покачнулась – шлёп!
А сидит не плачет:
Не ушиблась, значит?

9

Каша масленая,
Ложка крашеная!
Мы Аленку никогда
Не упрашиваем.
Никогда,
Никогда,
Право слово,
Никогда!

10

Глянула в оконушко
Круглая луна…
Наша-то Аленушка
Сделалась больна!

Сердце бьется шибко,
Чуть не плачу я:
— Что с тобою, рыбка,
Тихая моя?

Я за доктором пошла,
Побежала – привела.

Доктор вылечил Аленку,
Дочка снова весела!

11

А в колхозе есть домок –
Прямо терем-теремок!
Кто, кто в теремочке живет,
Кто, кто в невысоком живет?
Может, мышка-норушка?
Нет!
Ну, лягушка-квакушка?
Нет!
Значит, зайка-трусишка?
Нет!
Ну, лисичка-сестричка?
Нет!

В теремке-то кроватки стоят,
На кроватках ребятки спят.
Подымаются ранешенько,
Умываются белешенько,
За столами тихонько сидят,
На еду не глядят, а едят.

После пляшут, да ведь как!
И вот этак,
И вот так,
И попарно,
И кружком,
И вприпрыжку,
И шажком…
Впереди Аленка наша
Машет аленьким флажком.

12

Я на улицу пойду,
На веселую пойду,
Я Аленушку за ручку,
Как большую, поведу.

Свети, свети, солнышко,
Зеленей, лужок!
Подымай, Аленушка,
Первый свой флажок!

Выше, выше подымай –
Нынче праздник Первомай!

В. Воскобойников

Алёна-сластёна

Алёна-сластёна
В столовой сидит,
Алёна-сластёна
Всё время твердит:
— Превратился бы бульон
В лимонад или в крюшон,
А салат –
В мармелад,
Две котлеты –
В две конфеты,
А из хлеба
Стал бы торт! –
Был обед бы
Первый сорт!..

А. Барто

На букву «Л»

Не удивляйтесь — я влюблён,
Хотя и сам я удивлён.
Понять не в состоянье,
В каком я состоянье.
Влюбленный, удивленный,
Хожу я за Алёной,
За шапочкой зелёной.
Я с ней недавно во дворе
Случайно рядом сел,
И вот ищу я в словаре
Слова на букву ‘Л’:
‘Лю6овь’, ‘любить’,
‘Любимым быть’…
Словарь меня не подведёт,
Сижу, склонясь над ним,
И узнаю: ‘Любимый тот,
Кто кем-нибудь любим’.
Я изучаю вновь и вновь:
‘Любить — испытывать любовь’.
Нет, я, по правде говоря,
И начитавшись словаря,
Понять не в состоянье,
В каком я состоянье.
Влюблённый, удивлённый
Хожу я за Алёной,
за шапочкой зелёной.