**«Дети блокады**  *(сценарий к 75 годовщине полного снятия блокады Ленинграда)*

**Цель: в**оспитание у школьников патриотизма, духовности, любви и чувства гордости

за свою страну и свой город.

**Задачи:** - приобщение подростков к историческому, культурному и

духовному наследию Санкт-Петербурга;

- воспитание уважения к ветеранам, участникам ВОВ;

- раскрытие творческих способностей школьников.

***ХОД УРОКА***

***Звучит песня «Священная война»***

**КИРИЛЛ.** В начале войны мне было 12 лет. Вместе с папой и братом Алёшей мы пришли в зоосад. Мы стояли в очереди на карусели, ели мороженое…И вдруг по радио объявили, что началась война. Фашистская Германия напала на нашу страну.

**ДИАНА.** Мне было шесть лет. Я с мамой собиралась ехать в деревню к бабушке. Мы уже стояли на платформе, папа говорил, что скоро приедет, и мы будем кататься на лодке и плавать в реке.... И вдруг по радио объявили, что началась война. Мы с мамой вернулись домой, а папа отправился в военкомат, записываться на войну добровольцем.

**КСЮША В,** Я , Зина Портнова. Летом 1941 года с младшей сестрой гостила у бабушки в деревне недалеко от города Витебска. Когда туда пришли фашисты, вступила в партизанскую организацию « Юные мстители».

**ВАЛЯ.** Я, Нина Куковерова, ученица 74-й ленинградской школы. Война застала меня на даче около посёлка Тосно Ленинградской области. Когда фашисты ворвались в деревню, я установила связь с подпольем и стала собирать для партизанского отряда разведывательные сведения.

**ДИМА.** Мне было пять лет. Я играл с мальчишками во дворе. Вдруг выбежала мама, она было чем-то очень сильно напугана. Она постоянно твердила: «Война! Война! Сынок, война!»

***Когда дети читают свои тексты, выходят взрослые и создают вокруг них круг. Это символизирует кольцо блокады.***

**ЛЕВИТАН**

***Звучит песня «Пусть свечой зажжется память»***

***Учитель:*** Страшней того, что было в Ленинграде,

Сегодня в мире больше не найти!

Ведь речь пойдет сегодня о блокаде,

О страшном времени, о горестном пути!

Сегодня с вами нам представить сложно,

Что испытали ленинградцы в той войне.

Понять и осознать нам невозможно,

Что миллионы погибали на Неве!

***Учитель:***Сегодняшнее мероприятия мы посвящаем детям блокадного Ленинграда..

**Звучит песня «Ленинградцы»**

*Когда кольцо замкнулось, дети замирают, выходят взрослые и начинают одевать детей: шапки, шубы, платки, варежки и т.д.*

*Взрослые, символизирующие кольцо блокады, встают по периметру сцены.*

*Выключается свет, выносят свечи и расставляются по периметру сцены.В кругу детей устанавливают огонь.*

**Учитель: 22** июня 1941 года началась Великая Отечественная война.

А уже 8 сентября 1941 года немцы были у стен Ленинграда. Началась блокада нашего города, которая длилась долгих 900 дней

Блокада. Блокада. Блокада.

Не вспомнить печальнее слова.

Для жителей Ленинграда

Нет горше слова такого.

***Учитель:*** На начало блокады в городе оставалось около 2,5 млн. человек, из них 400 тыс. детей.

Но с каждым днем жителей становилось все меньше и меньше.

Город оставался без электричества, запасов продовольствия.

Но ленинградцы продолжали сражаться и работать.

Мужчин в городе почти не осталось, и работали, в основном, женщины и дети.

***Учитель:*** Написано немало о военных детях,

О том, что умирали, как герои.

Их имена запомнятся в столетьях,

Их души вечные летают над Землею.

Рассказ наш о девчонках и мальчишках…

Они ведь были такими же, как вы.

Веселые и бойкие, любили книжки,

И перед трудностями не склоняли головы.

**Сцена 1**

*Висит вывеска* ***«Штаб МПВО»****.* *Стоят скамейки и стол.**На столе табличка* ***"Сентябрь 1941 года".*** *Сидят мальчишки и девчонки и поют песню* ***"Катюша"***

Расцветали яблони и груши,   
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег, на крутой…

*Входит* ***начальник штаба МПВО****. Ребята вскакивают и строятся. Раздается команда:*

***«Взвод, смирно! По порядку номеров рассчитайсь!»*** *Ребята:* ***«Первый, второй…»***

Затем ***начальник штаба*** говорит:

«Ребята, вы теперь бойцы МПВО и вам доверено очень почетное задание: охранять

Смольный от пожаров. Работа будет у вас тяжелая, но вы должны помнить, что охранять вы

будете сердце нашего города. Мы, взрослые, надеемся на вас и уверены, что нас не

подведете».

*В это время звучит* ***сигнал тревоги,*** *затем раздаются* ***бомбёжка и стрельба***

***зениток. Начальник штаба*** *кричит:* «За мной, на крышу!»

*Ребята вместе с нач.штаба убегают туши*

***Учитель:***  Первый сбитый самолет упал на Таврический сад.

*Вбегают двое ребят. Они возбуждены, тяжело дышат.*

*Один (Коля), отдышавшись, говорит другому*

***КИРИЛЛ (ТИМУРУ):***

Ты знаешь, что видел я сейчас?

Наш истребитель "мессершмидта" сбил!

Взорвался немец в Таврическом у нас…

Ведь он, гаденыш, город наш бомбил!

***ТИМУР:***

Да, наши летчики – герои,

Пощады немцу не дадут!

А немцы сами себе яму роют:

Услышат победный наш салют!

***КИРИЛЛ:***

Эх, хорошо б увидеть «мессера» остатки!

Но сил уж нет, нырну сейчас в сон сладкий.

Хоть пару часиков ещё поспать бы надо,

А то не сможем ведра тяжеленные таскать.

Я так мечтаю о простой награде:

Чтоб вволю дали, наконец, поспать!

*И Коля тут же, зевая, укладывается на скамейку. Толя ложится на другую. Звучит*

***сигнал тревоги.*** *Ребята тут же вскакивают, и едва проснувшись, с полузакрытыми*

*глазами, бегут на свои посты.*

**Учитель:** Город бомбили и днем, и ночью. Защищать город вышли все от мала и до велика, и старики, и дети.

**Ребенок:** От взрывов продыху не знали,  
Те, кто уехать не смогли.  
И днем, и ночью шла бомбёжка,  
И днём, и ночью шёл обстрел.  
На клумбах не цветы, картошка росла:  
Защитник есть хотел.

**Учитель:** Были разрушены дома, сорваны крыши, во многих окнах были выбиты стекла. Окна заклеивали бумагой. 

**Ребенок:** Черные окна,  
И взрывов гул.   
В грохоте, гари   
Питер тонул.   
Хмурые лица  
И взгляд потухший.  
Город унылый,   
Серый и скучный.

**Учитель:** Наступила самая тяжелая для ленинградцев зима 1941-42 годов, когда морозы достигали 40 градусов, а не было ни дров, ни угля. Съедено было все: и кожаные ремни, и подметки, в городе не осталось ни одной кошки или собаки, не говоря уже о голубях и воронах.

**Ребенок:** Вместо супа - бурда из столярного клея,   
Вместо чая - заварка сосновой хвои.   
Это б всё ничего, только руки немеют,   
Только ноги становятся вдруг не твои.   
Только сердце внезапно сожмётся, как ёжик,   
И глухие удары пойдут невпопад...   
Сердце! Надо стучать, если даже не можешь.   
Не смолкай! Ведь на наших сердцах - Ленинград.   
Бейся, сердце! Стучи, несмотря на усталость,   
Слышишь: город клянётся, что враг не пройдёт!   
...Сотый день догорал. Как потом оказалось,   
Впереди оставалось ещё восемьсот.

**Учитель:** Не было электричества, за водой голодные, истощенные люди ходили на Неву. С водой нужно было подниматься в гору, радовало одно, была зима и вода сразу же замерзала. Воду возили на санках, в бидонах. .

**Ребенок:** Я в гору саночки толкаю.  
Ещё немного – и конец.  
Вода, в дороге замерзая,  
Тяжёлой стала, как свинец.  
Метёт колючая пороша,  
А ветер каменит слезу.  
Изнемогая, точно лошадь,  
Не хлеб, а воду я везу.  
И Смерть сама сидит на козлах,  
Упряжкой странною горда..  
Как хорошо, что ты замерзла,  
Святая невская вода!  
Когда я поскользнусь под горкой,  
На той тропинке ледяной,  
Ты не прольешься из ведерка,  
Я привезу тебя домой.

**Учитель:** В ноябре хлеб в Ленинграде выдавался только по карточкам.

С утра, спозаранку, вставали

И к булочным молча спешили.

Голодные думы им спать не давали,

О хлебе лишь мысли их были

*(Л.Деулина)*

**Сцена 2**

*Звуки* ***бомбёжки и стрельбы зениток.*** *Тепло одетый мальчик (****САША****) в валенках,*

*обмотанный шарфом, тяжело переваливаясь, бежит и вдруг, обо что-то споткнувшись,*

*падает. Рядом падает бежавшая за ним женщина в платке и полушубке. Она лежит*

*без сознания. Пальцы рук ее разжались и из них выпадают карточки. Кирилл увидел это,*

*моментально схватил карточки и бросился бежать домой. Дома Кирилл разделся и стал*

*рассматривать карточки, а потом схватился за голову.*

***САША:***

О, боже! Карточки на хлеб украв,

Обрек на смерть я целую семью!

Я понимаю же, конечно, что неправ,

Но так мне жаль румяную буханочку мою.

Она мне по ночам порою снится,

Дразня поджаристою корочкой своей.

Лишь стоит мне смежить ресницы,

Она уж тут как тут, и нет ее милей.

Что совершил я преступленье, знаю,

Но не могу я карточки отдать.

На хлеб их завтра поменяю…

А что же маме мне сказать?

*(Л.Деулина)*

*Кирилл прячет карточки и ложится спать. Приходит его мать.*

*Она подходит к Саше, гладит его по голове, вздыхает и уходит.*

**Сцена 3**

*Кирилл встает, одевается и идет в булочную. На сцене вывеска* ***«Булочная».***

*За столом стоит продавец и выдает по карточкам хлеб. Саша протягивает карточки*

*и получает свой хлеб. Он отходит от продавца и тут видит ту женщину, у которой он*

*украл карточки. Ее провалившиеся,блуждающие глаза остановились на буханке хлеба,*

*которую держит Кирилл. Рядом с ней ребенок. Он серьезно, не мигая, смотрит на хлеб.*

*Женщина протягивает руку за подаянием. Саша застыл как вкопанный и несколько*

*секунд смотрел на ребенка. Затем быстро сунул в руки женщины хлеб и выбежал из*

*булочной.*

**Учитель:** Саша ведь был совсем ребенок,

Но мужества ему не занимать.

И он впитал в себя с пеленок:

Нельзя ведь беззащитных обижать.

И он голодным не остался:

Приехал с фронта в тот день отец.

Счастливый случай тут вмешался

И голоду пришел конец!

**Учитель:** Блокадная пайка хлеба составляла всего 125 граммов в день на одного человека. В этом крошечном кусочке хлеба, кроме ржаной муки , были примеси соломы, травы-лебеды, древесных опилок.

Только одна ниточка - «Дорога жизни» - по Ладожскому озеру связывала город

с Большой землей. Только по ней можно было доставить в осажденный город хлеб и

снаряды, вывезти людей.

*На тарелочках выносят хлеб, разрезанный на кусочки по 125 граммов. Хлеб раздают детям , которые стоят на сцене.*

***(звучит музыка «Песня о Ладоге»)***

**Сцена 4**

*Табличка* ***«Ноябрь 1941 года».*** *Вбегает Марина. В руках у нее газета.*

***Марина:*** Я принесла весть радостную вам:  
О Ладоге в газете прочитала.

Машины с хлебом едут к нам,

Жить веселей, ребята, стало!

Мы больше хлеба будем получать,

Аж целых двести грамм!

Быстрее станем фрицев гнать,

Ох, и достанется врагам!

***Лиза*** *(мечтательно):* Эх, съела б щас я пирожок с капустой,

Вкуснее нет на свете ничего.

Живот прирос к спине, в нём пусто...

Вот только мало будет одного.

***Коля:*** Ты, Лиза, до войны была пампушкой,

Зато сейчас стройна ты как берёзка.

Ты хочешь снова стать толстушкой?

Тогда ты станешь, как бочка-водовозка!

*(Л.Деулина)*

***Коля*** *смеется и показывает* ***Лизе*** *рисунок (на нём бочка с руками, ногами и с головой,*

*похожей на Лизину) Все смотрят на рисунок и хохочут, и Лиза в том числе*

***Толя:*** А я, ребята, верю, что Дорога жизни -

Это победа над вражеской блокадой.

Она поможет ленинградцам выжить,

А нам трудиться еще больше надо!

**Учитель:** И всё же блокадная пайка хлеба та единственная ниточка, которая соединяла ленинградцев с жизнью!

Мама! Хлебушка дай-ка!

В глазах страданье и страх,

Хлеба блокадного пайка

В худеньких детских руках

Пайка блокадного хлеба –

С жизнью тончайшая нить.

Пайку блокадного хлеба

Мы не должны забыть

**Учитель:** Главным подвигом юных жителей города была учеба. 39 ленинградских школ работали без перерыва даже в самые тяжелые зимние дни.

Ребята в это трудное время не забывали и про учебу. Они с огромным желанием ходили в школу, хотя там тоже было холодно, даже замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках, рукавицах… Руки коченели, а мел выскальзывал из пальцев.

Ученики шатались от голода. Но они продолжали учиться!

Лозунг «Все для победы!» жил даже в школе: получил «пятерку» – убил Ганса (офицера), получил «четверку» — убил Фрица (солдата), получаешь «двойку» — значит, стреляешь по своим.

**Настя П** Да, учиться – блокаде назло,

Даже если замёрзли чернила,

Если голодом мысли свело,

Если встать из-за парты нет силы,

**Учитель:** У многих случались голодные обмороки, многие валились с ног от холода и бессилия. Смертность была огромная, дети умирали даже на уроках…

**Ребенок:**Девчонка руки протянула,   
И головой - на край стола...   
Сначала думали - уснула,   
А оказалось - умерла.   
Её из школы на носилках,   
Домой ребята понесли.  
В ресницах у подруг слезинки,   
То исчезали, то росли.   
Никто не обронил ни слова.   
Лишь хрипло, сквозь метельный сон,   
Учитель выдавил, что снова   
Занятья - после похорон.

**Учитель:** Все эти нечеловеческие лишения и тяготы переносили дети. Мы хотим рассказать об одной девочке Тане Савичевой. Она жила в большой семье.

**Сцена 5**

**Сценка «Таня Савичева»**

На берегу Невы,

В музейном зданье,

Хранится

очень скромный

дневничок

Его писала

Савичева Таня.

***На сцене закутанная в платок девочка, она сидит за столом и при свете огарка свечи пишет.***

Таня Савичева**: Я - ленинградская школьница Таня Савичева. Таких как я, было очень много. Во время блокады я вела дневник. Вот записи из него: "Женя умерла 28 декабря в 12.30 утра 1941 год. Женя - это моя сестра.**

**Таня Савичева:**

Тетрадка, тетрадка

В линеечку косую.

Одни примеры пишут,

А я войну рисую.

И смерть идет с косою

В линеечку косую.

«Бабушка умерла 25 января в 3 часа дня 1942 года».

**Таня Савичева:**

Коптилка – мой фонарик.

Лица не различишь.

Да здравствует сухарик!

Но он мне сниться лишь.

Ни маковой росинки.

Зато дают бурду.

И плавают крупинки

В тарелке, как в пруду.

**Таня Савичева:**

«Лека умер 17 марта в 5 часов утра 1942 года».

Очень трудно писать слово «умер». У Леки был свой угол, отгороженный шкафом. Он там чертил. Зарабатывал деньги черчением. Он был тихий и близорукий, ходил в очках. И все скрипел своим перышком, рейсфедер оно называется… Лека умер… Умер Лека…»

**Голос за кадром :** Она уронила голову и долго не могла ее поднять. И все, что происходило дальше, было как во сне. Она была и как бы не была в этом страшном блокадном мире.

**Таня Савичева :**

Расскажи нам, старая чернильница,

Как в тебе чернила застывали.

Расскажи, как можешь, печка бывшая,

Как мы в дни блокады горевали.

Но молчит чернильница.

Печь к теплу дорогу не покажет,

Про огонь забывшая.

Только хлеб живой. Он все расскажет.

Сто двадцать пять блокадных грамм

С огнем и кровью пополам…

**Голос за кадром :**

Хлеб не ушел, не покинул дом, только превратился в тоненький ломтик, прозрачный, как кленовый листок. Ломтик лежал на Таниной ладони. Не просто хлеб – блокадный паек.

**Таня Савичева:**

Вы знаете, как едят блокадный хлеб? Нет? Я раньше тоже не знала… Надо положить пайку на ладонь и отломить крохотный кусочек. И долго-долго жевать его, глядя на оставшийся хлеб. И снова отломить. И снова жевать. Надо как можно дольше есть этот крохотный кусочек. А когда весь хлеб будет съеден, подушечками пальцев соберите на середину ладони крошки и прильните к ним губами, словно хотите поцеловать их… Чтобы ни одна крошка не пропала… ни одна крошечка.

«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи 1942 года… Дядя Леша 10 мая в 4 часа дня 1942 года…»

**Звучит фонограмма «Взрывы»**

**Голос за кадром**

За окном завыли сирены. Раздался оглушительный треск. Стены вздрогнули. Дом тряхнуло. Люстра закачалась как при землетрясении. По потолку, как молния, пробежала кривая трещина. Упала штукатурка.

Таня держалась спокойно: человек ко всему привыкает. Даже к бомбежке.

**Таня Савичева:**

Не все ли равно, отчего умирать. Может быть, от голода еще больнее.

**Голос за кадром**  : Таня, уезжай на Большую землю, там есть хлеб, там жизнь.

**Таня Савичева:**

Я не могу уехать без мамы.

«Мама умерла 13 мая в 7 часов утра 1942 года… Савичевы умерли… Умерли все… Осталась одна …Таня…»

**Голос за кадром**

Ее голос оборвался. Но под сводами ледяной комнаты, как эхо, зазвучали другие голоса, такие же приглушенные, охрипшие:

Осталась одна Валя… Остался один Вадим… Осталась одна Катя… Женя… Кира…

**Учитель:** Голод, холод, обстрелы, бомбёжки…. Но в городе были дети….. И не смотря на блокаду, они всё же оставались детьми…И взрослые люди со всей страны решили устроить детям Ленинграда праздник Новый год. В городе были устроены праздничные ёлки – в школах и детских садах. Особой важности грузы везли 31 декабря по «дороге жизни». В город везли мандарины…Каждый ребёнок блокадного Ленинграда получил новогодний подарок . Это была маленькая победа Великого города!!!

**Лиля** Война – не место для детей!

Здесь нет ни книжек, ни игрушек.

Разрывы мин и грохот пушек,

И море крови и смертей.

Война – не место для детей!

Ребёнку нужен тёплый дом

И мамы ласковые руки,

И взгляд, наполненный добром,

И песни колыбельной звуки.

И ёлочные огоньки,

С горы весёлое катанье,

Снежки и лыжи, и коньки,

А не сиротство и страданье!

*Во время чтения текста, выходит человек с мандаринами и угощает детей на сцене и детей в зале.*

**Учитель:** В суровых военных условиях не отпала потребность людей в искусстве.

***Кристина:*** Гремели пушки в осажденном Ленинграде,

От взрывов дыбилась, ворочаясь, земля.

Но музы не молчали, жизни ради

Они звенели, город, для тебя.

***Лиза:*** Их голоса звучали в песнях и сонетах,

Им вторил симфонический оркестр,

И юмором веселой оперетты

Бойцов на стойкость заряжал любой артист.

***Кристина:*** В голодном городе работали актеры,

Трудились музыканты и певцы.

Превозмогали боль в ногах танцоры,

Совсем, как настоящие бойцы.

***Лиза:*** Искусство души ленинградцам согревало

И трудности им помогало превозмочь.

К любви и к жизни их искусство призывало,

Надежды светом озаряло ночь.

***Кристина:*** А композиторы симфонии писали,

Всю душу, сердце в музыку вложив.

Слова горячие писатели искали, Чтоб в строчки гневные, разящие сложить.

***Лиза:*** Карикатуры и плакаты боевые

Художники писали все смелей.

Их «Карандаш» на сводки фронтовые

Все ярче откликался и острей.

**Учитель:**  В осажденном Ленинграде композитор Дмитрий Шостакович создал 7-ю Ленинградскую симфонию

Победную симфонию Седьмую

Исполнил в филармонии оркестр.

И люди слушали блокадную, седую,

Родную музыку, звучавшую окрест.

**Сцена 6**

*На сцене стоит печка-буржуйка (на ней стоит чайник и кружка), стол, стулья. На*

*на столе табличка* ***"Декабрь 1941 г.".******Толя*** *что-то рисует на большом листе бумаги,*

*рядом с ним сидит Марина и разговаривает с ним.*

*Входят две девушки: Лиза и Кристина.*

***Лиза:*** Ребята, где у вас чайник горячий?

Насквозь мы промерзли совсем.

Ходили в театр, там холод собачий,

Но оперетта понравилась всем.

***Кристина:*** Артисты так вдохновенно играли,

Так пели, что просто нет слов!

И так грациозно они танцевали,

Как будто нет войны и холодов!

*И она поет: «Красотки, красотки, красотки кабаре…»*

***Толя****(отрываясь от рисования):* Ты все пела, это дело,

Так пойди же попляши!

Согреешь танцем ноги, тело,

Да и тепло добавишь для души.

***Коля:*** А ну-ка нам спляши сначала,

Ты ноженьки не все стоптала?

Тебе, моя душа, я обещаю:

Получишь после танца чаю.

*Кристина берет за руки Колю и Лизу, и они начинают выделывать*

*"па" под* ***мелодию оперетты "Сильва"*** *(Без женщин жить нельзя на свете, нет…)*

*Остальные ребята хохочут.*

*Затем Кристина и остальные садятся за стол. Тут Толя и Коля, нахохотавшись, вдруг*

*встают и, подбоченясь, выдают* ***частушки***

***Коля*** На осине две веревки,   
Любо-дорого смотреть.   
Скоро Гитлер с Муссолини   
Будут рядышком висеть.

***Толя:*** Русский веник крепко парит,  
Хлещет немцев между глаз:  
Раз - ударит, два - ошпарит,  
Спустит шкуру в третий раз*.*

***Коля:*** Ой, на улице туман,  
Полное затмение.  
Глянул Гитлер на Москву  
И лишился зрения.

***Толя:*** Лез к Москве фашист-мошенник   
Через надолбы и рвы -   
Крепкий русский подзатыльник   
Получил взамен Москвы

***Коля:*** Скоро Гитлеру могила,Скоро Гитлеру капут!Куда руки, куда ногиНаши пули разнесут!

***Толя:*** Что вы, фрицы, приуныли?  
Что носы повесили?  
Видно, жарких оплеух  
Наши вам отвесили.

*Все ребята хохочут, притопывают, присвистывают, прихлопывают в ладоши.*

*Отсмеявшись,* ***Лиза*** *спрашивает: «А где обещанный чай?»*

*Коля подходит с чайником к столу, наливает всем чай. Ребята пьют, разговаривают,*

*смеются. Снова* ***сигнал тревоги.*** *Все вскакивают и бегут на свои посты.*

Свершилось! Прорвана блокада!

Перед истории лицом

Мы знаем : дети Ленинграда

Достойны города во всём.

А вот и год сорок четвертый,

В календаре - 27 января.

Салютом праздничным объятый,

Наш город праздновал не зря.

Освобожденный от блокады,

Торжествовал и плакал Ленинград.

Он выстоял и выдержал осаду,

И не подвел тебя, Россия, младший брат!

За залпом залп гремит салют,

Ракеты в воздухе горячем

Цветами пестрыми цветут.

А ленинградцы тихо плачут.

Ни успокаивать пока,

Ни утешать людей не надо.

Их радость слишком велика –

Гремит салют над Ленинградом.

День снятия блокады наступил,

Его так долго, трудно ждали.

Живым ребятам радость подарил,

И вместе этот день они встречали.

**Сцена 7**

*Звучит песня «Мальчишки у стен Ленинграда»****.*** *Кучкой стоят двое повзрослевших*

*ребят из МПВО и две девушки. Кто-то смеется, кто-то вытирает платком глаза,*

*кто-то обнимается. Вдруг вбегает Кирилл и еще один мальчишка. Они вопят*

*во все горло: «Ура, блокаде конец!» и бросают вверх шапки.*

*Раздаются* ***звуки салюта.***

**Учитнеь:** 27 января 1944 года блокада Ленинграда была окончательно снята. Все праздновали победу, на улицах все обнимали друг друга. Давайте и мы с вами отпразднуем победу.  
**Игровое упражнение: «Салют».**

**Учитель:**  За время блокады целые семьи умирали от холода и голода. Многие дети блокады так и не увидели победного салюта. Их детство оборвала война. И они лежат вместе со взрослыми защитниками Ленинграда на Пискарёвском мемориале и в братских захоронениях других кладбищ города.

Под шелестом опущенных знамён

Лежат бок о бок дети и солдаты.

На Пискарёвских плитах нет имён,

На Пискарёвских плитах только даты.

Год сорок первый…

Год сорок второй…

Полгорода лежит в земле сырой.

**Учитель:**  В истории Великой Отечественной войны нет другого такого примера, когда многомиллионный город жил и боролся в течении 900 труднейших блокадных дней и не только выстоял, но и победил!

*Звучит «Гимн городу».*

**Алина**

Опять война,

Опять блокада…

А может, нам о них забыть?

Я слышу иногда:

«Не надо,

Не надо раны бередить.

Всё это правда, что устали

Мы от рассказов о войне

И о блокаде пролистали

Стихов достаточно вполне».

И может показаться:

Правы

И убедительны слова.

Но даже если это правда,

Такая правда –

Не права!

Чтоб снова

На земной планете

Не повторилось той зимы,

Нам нужно,

Чтобы наши дети

Об этом помнили,

Как мы!

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война:

Ведь эта память – наша совесть.

Она,

Как сила, нам нужна…

**Учитель:**  Ленинград выстоял, несмотря ни на что, не сдался. Весь мир увидел, что дух нашего народа сокрушить невозможно! Давайте же склоним головы перед мужественными ребятами , не дожившими до наших дней, и **почтим их светлую память минутой молчания.**

Все встают. Через минуту чтение стихотворения.

**Люди!**

**Покуда сердца**

**стучатся,-**

**помните!**

**Какою ценой**

**завоевано счастье,-**

**Пожалуйста, помните!**

**Помните!**

**Через века, через года,-**

**помните!**

**О тех,**

**кто уже не придёт никогда,-**

**помните!..**

**Встречайте трепетную весну,**

**люди Земли.**

**Убейте войну,**

**прокляните войну,**

**люди Земли!**

**Мечту пронесите через года**

**и жизнью наполните!..**

**Но о тех,**

**кто уже не придёт никогда,-**

**заклинаю,-**

**помните!**

**РЕФЛЕКСИЯ**- О каком мероприятии мы вели сегодня разговор?

- Кто был главными героями нашего путешествия?

-Где жили эти дети, и в какое время?

- Когда началась блокада Ленинграда? А закончилась?

- Что значит блокада?

- Какой урок вы извлекли из нашего урока?

- Какой же самый главный ваш долг перед страной?

- Какое же главное наше желание?