**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 126»**

**Перспективное планирование работы кружка**

**«Юный архитектор» с детьми**

**подготовительной к школе группы**

Руководитель кружка

Л.Ю. Кондратьева

г. Н. Новгород

2016-2017 уч. год

***Октябрь: «Я - архитектор»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Средства** | **Методы и приёмы,**  **Форма организации** | **Интеграция образовательных областей** | **Взаимодействие с родителями** |
| **1.** **«Нижегородские мосты (по условию)»**  **2. «Строим дом, в котором мы живём»**  **3. «Жилища разных народов России (изба)»**  **4. «Постройки из будущего»** | **О.з.:** Упражнять детей в умении создавать замысел конструкции, учитывая условия выраженные схематично. Самостоятельно подбирать строительный материал в соответствии с замыслом.  **Р.з.:** Развивать умение анализировать свою постройку в соответствии с заданными условиями, оценивать свою практическую деятельность.  **В.з.:** Воспитывать стремление к поиску, творчеству. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми. Учить договариваться и делать дело сообща.  **Вопросы:**  Кто такой архитектор? Какая задумка у архитектора?  Архитектор может задумывать мосты?  Какие мосты бывают по назначению? (для транспорта, для пешеходов, для транспорта и пешеходов).  Чем они отличаются?  Что у них общего? (опоры, площадка – проезжая часть, спуск (скат), перила).  **Вывод:** Мосты бывают разных конструкций в зависимости от практического назначения. Конструкция постройки должна соответствовать заданным условиям.  **О.з.:**Уточнять представления детей о строительных профессиях (бульдозерист, экскаваторщик, крановщик).  Упражнять в умении располагать  постройки согласно предложенному плану, строить по образцу.  **Р.з.:** Развивать интерес к строительным профессиям, желание создавать постройку. Совершенствовать конструкторские способности.  **В.з.:** Воспитывать любовь к родному городу, уважение к людям труда. Воспитывать чувство взаимопонимания в коллективной работе, умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  **Вопросы:** Для чего человеку нужен дом? Где можно увидеть деревянные дома? Люди, каких профессий строят дома? Кто же первым оправляется на строительную площадку? Какие строительные профессии вы знаете? С чего мы начнем   строительство? Какой дом построила ваша бригада? Какие же дома должен строить строитель?  Что оказалось для вас самым трудным?  Что нового узнали?  **Вывод:** Располагать постройки необходимо последовательно по образцу, согласно предложенному плану. Строители должны строить дома крепкие, надежные, теплые, красивые.  **О.з.:** Закреплять знания детей об архитектуре (знание типичного, обобщённого в сооружениях - у всех домов есть фундамент, стены, крыша, двери, окна). Совершенствовать знания детей об особенностях жизни людей разных национальностей. Совершенствовать умение работать по предложенному алгоритму.  **Р.з.:** Развивать познавательные процессы и логические операции (сравнение, анализ, выделение характерных признаков, обобщение). Развивать эстетические способности (чувство формы, цвета, пропорций, творчество и фантазию).  **В.з.:** Воспитывать интерес к архитектуре. Вызвать желание создать групповой проект, используя полученные знания.  **Вопросы:** Что такое архитектура? Какие элементы архитектуры есть у всех построек? Вы видели, как строят настоящие дома? Кто строит дома? Кто разрабатывает чертежи? Какое жилище вы построили? Какие архитектурные особенности отличают его от других сооружений? Что может нам помочь построить дом? Для чего нужна схема?  **Вывод:** Правильно выполнили постройки, работали дружно.  Для того чтобы построить необходима схема-помощница.  **О.з.:** Формировать умения детей рисовать фантастический дом, передавать его общий облик, причудливое сочетание высоких и низких башен, расположенных рядом друг с другом, соединенных между собой мостиками и лестничными переходами.  **Р.з.:** Развивать умение подбирать колорит, подходящий по характеру владельцу необычного дома (в данном случае краски и оттенки в соответствии с замыслом постройки).  **В.з.:** Воспитывать художественный вкус. Развивать творчество и фантазию детей в прорисовке дополнительных деталей (шпилей, мостов, арок, лестниц и т.д.) для придания постройке особой красоты и индивидуальности. **Вопросы:** Кто может жить в этом доме? Кто придумал этот дом? Какой кистью вы воспользуетесь, чтобы нарисовать фон и каким способом? Как будете раскрашивать здания, чтобы они получились ровными и аккуратными? Можно ли использовать дополнительные материалы для оформления? Можно ли вносить в схемы изменения и дополнения?  Что может нам помочь построить дом?  **Вывод:** Дети изображают свои дома красивыми, необычными, разными по конструкции и по способу изображения. | Строитель  ные наборы, машинки, мелкие фигурки для обыгрывания построек, полоски тёмные и синие из картона, схемы и алгоритмы построек.  Иллюстрации строительной техники, зданий и домов города,  ножницы, фломастеры,  базовый набор «Лего», машинки, мелкие фигурки для обыгрывания построек, схемы и алгоритмы построек.  Строитель  ные наборы, мелкие фигурки для обыгрывания построек; схемы и алгоритмы построек.  Иллюстрации c изображением необычных домов. Дидактическая игра «Найди отличие».  Тонированная бумага (голубого цвета, восковые мелки, акварельные краски, салфетки, тонкая кисть, толстая кисть, вода, ватные палочки на каждого ребенка, поролон на каждого ребенка). | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель но-исследо  вательский, конструктивный.  **Форма организации**фронтальная.  **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель но-исследова  тельский, конструктивный.  **Форма организации**групповая.  **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель но-исследова  тельский, конструктивный.  **Форма организации**групповая.  **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель но-исследова  тельский, конструктивный.  **Форма организации**групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:** беседы о городе Нижнем Новгороде с использованием демонстрационного материала, презентации «Прогулка по рекам Нижнего Новгорода», «Мосты Нижнего Новгорода».  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы Н.Эпатова «Мостик, мостик, чудо!…»**, Е.Пермяк «Пичугин мост»**  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Мост (по замыслу)», рисование «Нижегородский мост», развитие мелкой моторики рук «Смешные человечки».  **Дидактическая игра:** «Узнай и назови»  **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  Рассматривание иллюстраций различных построек, рассматривание картины «На строительной площадке», беседы о строительных профессиях.  Беседа на тему: «В каком доме ты живешь?».  **Речевое развитие:**  чтение художественной литературы (Г. Люшин «Строители», С. Баруздин «Строим дом», В. Маяковский «Кем быть»,.  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Строим дом», рисование «Дом, в котором мы живём», развитие мелкой моторики рук «Теремок».  **Дидактическая игра:** «Кому что», «Угадай по описанию».  **Сюжетно-конструктивная игра**«Строим дом».  **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  Беседа на тему**«Жилища разных народов»**;  рассматривание, иллюстраций, с    изображением домов разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы  А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;  **Художественно-эстетическое развитие:** художественно-ручной труд «Домик в деревне» (семена арбуза, дыни, клёна), строительная игра «Строим детский сад».  **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  Беседа на тему: «Для того, чтобы…»; дидактическая игра «Чем занимается…?»: рассматривание, иллюстраций, с    изображением домов разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы Н. Осипова «Волшебная башня».  **Художественно-эстетическое развитие:** Конструирование из строительного материала «Домик». Рисование «Дом моей мечты», развитие мелкой моторики рук «Строим дом». | Предложить родителям с детьми посетить «Музей Кварки», «Аквапарк»,  «Мещерский ФОК (бассейн).  Информационные листы «Достопримечательности Нижнего Новгорода»,  Познавательная гостиная «Мосты в Нижнем Новгороде». Открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей со строительным материалом.  Предложить родителям с детьми посетить «Музей Кварки», музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «В каком доме ты живёшь?», «Архитектура. Стили архитектуры». Виртуальная экскурсия (просмотр презентации сделанной родителями вместе с детьми):  «Прогулка по улицам Нижнего Новгорода». Открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей со строительным материалом.  Предложить родителям с детьми посетить «Музей Кварки», музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Зачем нужно знакомить детей с архитектурой? »,  «Занимательные игры со строительным материалом с детьми дома»,  открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей со строительным материалом.  Предложить родителям с детьми посетить «Музей Кварки», музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Архитектура. Стили архитектуры.»,  «Занимательные игры со строительным материалом с детьми дома»,  открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей со строительным материалом. |

***Ноябрь: «Лесные домишки»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Средства** | **Методы и приёмы,**  **Форма организации** | **Интеграция образовательных областей** | **Взаимодействие с родителями** |
| **1. «Домик Лесовичка»** | **О.з.:** Совершенствовать практические навыки работы с разнообразным природным материалом. Соизмерять части игрушек при её изготовлении. Формировать умение детей видеть в окружающей среде сюжеты для произведений искусства, воспринимать  **природу**, как неотъемлемый источник творчества и вдохновения.  **Р.з.:** Развивать умение анализировать природный материал как основу будущей поделки. Развивать творческий вкус, фантазию, внимание. умение анализировать природный материал не только как основу будущей поделки,  **В.з.:** Воспитывать бережное отношение к **природе**.  **Вопросы:**  Посмотрите внимательно и скажите, какой природный материал я для вас приготовила? Из каких деталей будет ваша поделка? Как будете соединять детали?  Из чего сделаете стены и крышу? Что добавите к оформлению домика и полянки?  **Вывод:**  Дети анализируют природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь будущей поделки, значимую для построения будущего образа. | Овес, горох, кукуруза, семечки подсолнечника, косточки абрикос, веточки, спилы, схемы построек домиков на каждого ребенка, дощечки, салфетки. | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель но-исследова  тельский, конструктивный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  беседа на тему: «Сундучок с секретом»; рассматривание, иллюстраций, с    изображением сказочных домов, теремов, дворцов, замков разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы **Ш.Перро «Пряничный домик**», Г.Цыферова «Сказка про домики».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация модульная «Домик», рисование «Сказочный домик-теремок», конструирование из Лего «Домики для кукол», развитие мелкой моторики рук «В гости в домик». | Предложить родителям с детьми посетить музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Деревянные дома», Выставка домашних газет:  «Наш город в далёком прошлом» (информационный материал о самых уникальных местах Нижнего Новгорода).  Открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей с природным материалом. |
| **2. «Нижний Новгород в прошлые века»** | **О.з.:** . Углубить знания и представления детей о родном городе Нижнем Новгороде. Дать знания о возникновении города. Вызвать интерес к созданию построек из различного при-  родного материала.  Формировать умение на основе анализа образца находить конструктивные решения.  **Р.з.:** Развивать умение самостоятельно анализировать схему последовательности действий при изготовлении поделки  и выбирать подходящий для неё природный материал.  **В.з.:** Воспитывать бережное отношение к природному материалу. Воспитать интерес к творчеству, доброжелательное отношение к сверстникам, желание помочь другим.  **Вопросы:**  Кто основал наш город?  Какой природный материал используете в работе? Как будем соединять детали домиков? Подумайте, что необходимо взять для изготовления стен и крыши домика? Из чего сделаете трубу на крыше домика? Как будете украшать домик? Из чего сделаете полянку вокруг домика? Какой природный материал использовали при изготовлении окошек и дверей домиков?  **Вывод:**  Дети совместно с воспитателем анализируют изображение поделки из природного материала. Составляют образ домика из частей природного материала. | Пластилин, стеки, природный материал (шишки еловые , сосновые, веточки, косточки, засушенные листья, плоды, семена), дощечки, салфетки. | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель но-исследова  тельский, конструктивный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  беседа на тему: «Исчезновение деревянного города»; рассматривание, иллюстраций, с    изображением нижегородских, домов разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы И.Дементьева «Стихи о Нижнем Новгороде».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Строим дачный домик», рисование «Старый Нижний», развитие мелкой моторики рук ««В гости в домик». | Предложить родителям с детьми посетить музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Исчезновение деревянного города»,  «Наш город в далёком прошлом» (информационный материал о самых уникальных местах Нижнего Новгорода).  Открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей с природным материалом. |
| **3. «Жилища разных народов России (чум, яранга)»** | **О.з.:** Формировать навыки создания поделки из природного материала.  **П**родолжать обучать разным приемам работы с природным материалом, пластилином. Закрепить знания об основных частях строений. Учить соизмерять части поделки при её изготовлении.  **Р.з.:** Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, художественный вкус.  **В.з.:** Воспитывать интерес к изготовлению поделок из природного материала. Воспитывать доброжелательность, взаимопомощь; прививать любовь к окружающему миру. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать любознательность.  **Вопросы:**  Ребята, как одним словом назвать все эти материалы?  Из чего сделан терем на иллюстрации? Из каких частей состоит чум (яранга)? У всех ли на столах лежит необходимый материал для изготовления чума?  Какой материал взял? Из каких деталей ты делаешь? Как будешь соединять детали?Из чего сделаешь национальное украшение на яранге? Какой материал используешь при украшении фасада яранги?  **Вывод:** При выполнении поделки дети используют образец, предложенный воспитателем. Для выразительности образа дети дополняют свои поделки необходимым материалом. | Семена растений, веточки любого дерева, пластилин, стеки. Природный материал (шишки еловые , сосновые, веточки, косточки, засушенные листья, плоды, семена), дощечки, салфетки. | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель но-исследова  тельский, конструктивный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  беседа на тему: «Сундучок с секретом»; рассматривание, иллюстраций, с    изображением жилищ разных национальностей.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы ненецкая сказка «Кукушка», хантыйская сказка «Идэ», нанайская сказка «Как медведь и бурундук дружить перестали».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Жизнь на Крайнем Севере», рисование «Народы Крайнего Севера», развитие мелкой моторики рук «Животные Севера». | Предложить родителям с детьми посетить музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Деревянные дома».  Творческая мастерская «Домики из природного материала».  Открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей с природным материалом. |
| **4. «Есть в лесу одна избушка…»** | **О.з.:** Формировать умения детей рисовать избушку Бабы Яги. Передавать её общий облик, причудливое изображение деталей, характерных для данного вида конструкции и данного сказочного персонажа.  **Р.з.:** Развивать умение подбирать колорит, подходящий по характеру владельцу необычного дома (в данном случае краски и оттенки в соответствии с замыслом постройки).  Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, художественный вкус.  **В.з.:** Воспитывать художественный вкус. Развивать творчество и фантазию детей в прорисовке дополнительных деталей для придания постройке особой выразительности и индивидуальности. **Вопросы:** Кто может жить в этом доме? Кто придумал этот дом? Какой кистью вы воспользуетесь, чтобы нарисовать фон и каким способом? Как будете раскрашивать избушку, чтобы она получилась похожа на домик Бабы Яги? Можно ли использовать дополнительные материалы для оформления? Можно ли вносить в схемы изменения и дополнения?  Что может нам помочь построить дом?  **Вывод:**  Дети изображают свои избушки необычными, разными по конструкции и по способу изображения. | Иллюстрации c изображением сказочных избушек. Дидактическая игра «Найди отличие».  Тонированная бумага (зелёного цвета, восковые мелки, акварельные краски, салфетки, тонкая кисть, толстая кисть, вода, ватные палочки на каждого ребенка, поролон на каждого ребенка). | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель но-исследова  тельский, конструктивный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  беседа на тему: «Сундучок с секретом»; рассматривание, иллюстраций, с    изображением сказочных домов, теремов, дворцов, замков разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы **Ш.Перро «Пряничный домик**», Г.Цыферова «Сказка про домики».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация модульная «Домик», рисование «Сказочный домик-теремок», конструирование из Лего «Домики для кукол», развитие мелкой моторики рук «В гости в домик». | Предложить родителям с детьми посетить музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Деревянные дома», Выставка домашних газет:  «Наш город в далёком прошлом» (информационный материал о самых уникальных местах Нижнего Новгорода).  Открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей с природным материалом. |

***Декабрь: «Пластилиновый городок»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Средства** | **Методы и приёмы, форма организации** | **Интеграция образовательных областей** | **Взаимодействие с родителями** |
| **1. «Сказочные домики»** | **О.з.:** Формировать умение сочетать в поделке природный материал и пластилин; соединять части, прижимая их. Совершенствовать умение добиваться выразительности образа, соблюдать пропорции частей и их различия по величине.  **Р.з.:**  Развивать художественный вкус: умение подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер поделки. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.  **В.з.:** Воспитывать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  **Вопросы:** Из чего мы можем построить домик? Как можно превратить веточки в домик? Какой пластилин возьмёте для изготовления стен домика? Из чего сделаете окошки для домика? Какой материал используешь при украшении крыши для домика?  **Вывод:**  При изготовлении поделки из природного материала и пластилина дети используют дополнительный бросовый материал. | Веточки, спилы, семена, пуговицы, спички, коктейльные трубочки, мелкие монеты, капсулы от киндер-сюрпризов.  пластилин, пластиковые ножи (стеки), картон, клеенка. | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель но-исследова  тельский, конструктивный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  Проблемная ситуация: «Как жителям города переправиться на другой берег реки?; рассматривание, иллюстраций с    изображением сказочных мостов, разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы **А. Алферова** «Выгнулся **мосток** из пяти досок…»  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Весёлые полоски», рисование «Радуга», развитие мелкой моторики рук «Смешные человечки». | Предложить родителям с детьми посетить «Музей Кварки», «Аквапарк»,  «Мещерский ФОК (бассейн).  Информационные листы «Как строят мосты?».  Выставка домашних газет: «Знаменитые мосты мира» (информационный материал о самых уникальных мостах мира).  «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников, проводимые с детьми дома»,  открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей со строительным материалом. |
| **2. «Древнерусская архитектура в сказках,баснях, былинах»** | **О.з.:** Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность.  Совершенствовать способность передавать пропорциональное соотношение частей.  **Р.з.:** Развивать воображение и творчество при создании поделки. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.  **В.з.:** Воспитывать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  **Вопросы:** Что нужно для того, чтобы построить такой дом? Каким способом мы можем сделать стены дома? Какая крыша у домика? Какую фигуру напоминает крыша? Какое окно у домика? Какой формы бывают окна? Какой материал использовали для украшения домика? Какие трудности встречались в работе?  **Вывод:** При выполнении поделки дети используют образец, предложенный воспитателем,  соблюдают пропорции и соотношение частей по размеру, аккуратно и плотно соединяют части предмета. | Иллюстра ции с изображени ем домиков, мелкие игрушки для обыгрывания построек,  веточки, семена, пуговицы, спички, коктейльные трубочки, капсулы от киндер-сюрпризов.  пластилин, пластиковые ножи (стеки), картон, клеенка. | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель но-исследова  тельский, конструктивный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  беседа на тему: «Пищащий комочек?»; рассматривание, иллюстраций, с    изображением сказочных домов, теремов, дворцов, замков разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы Ю.Мориц «Домик с трубой».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Заснеженный домик», рисование «Ледяная избушка», развитие мелкой моторики рук «В гости в домик». | Предложить родителям с детьми посетить музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Замки из пластилина».  Изготовление макетов «Макет городской улицы».  Открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей с природным материалом. |
| **3. «Жилища разных народов России (сакля)»** | 1. **О.з.:** Формировать у детей  интерес к  лепке из пластилина. Совершенствовать умение лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа. 2. Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков, располагать  части замка в определенной  последовательности. 3. **Р.з.:**  Развивать художественный вкус: умение подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер поделки. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.   **В.з.:** Воспитывать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать у детей аккуратность, усидчивость.  **Вопросы:**   Как называются эти строения? Кто в каком доме живёт?  Все ли необходимые  материалы для работы у вас есть?  Что нужно для того, что бы построить саклю? Какой материал взял? Как будешь соединять детали?Из чего сделаешь украшение на крыше сакли? Какой материал используешь при украшении окон и ворот?  **Вывод:** При изготовлении поделки из пластилина дети используют дополнительный бросовый материал. | Картинки с изображени ем сакли. Вырезанные из картона шаблоны замков, плоскостные детали сакли. Заранее подготовленные детьми детали из пластилина для украшения сакли: цветные пластилиновые шарики, цветные пластилиновые жгутики, цветные бруски  Стеки. На картоне заранее выложенный с детьми силуэт сакли. Влажные салфетки. | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель но-исследова  тельский, конструктивный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  беседа на тему: «Пищащий комочек»; рассматривание, иллюстраций, с    изображением сказочных домов, теремов, дворцов, замков разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы Ю.Мориц «Домик с трубой».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Сказочный дворец», рисование «Королевский замок», развитие мелкой моторики рук «В гости в домик». | Предложить родителям с детьми посетить музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Замки из пластилина». Познавательная гостиная (просмотр презентации подготовленной родителями вместе с детьми):  «Самые красивые места Нижнего Новгорода».  Открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей с природным материалом. |
| **4. «Речной вокзал»** | **О.з.:** Продолжать совершенствовать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Формировать умение использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.  **Р.з.:** Развивать воображение и творчество при создании поделки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания).  **В.з.:** Воспитывать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  **Вопросы:** Вы должны подумать, какое здание нужно построить? Каковы основные законы архитектуры? (полезность, прочность, красота)  Назовите, какие материалы и детали вы будете использовать? Расскажите, из чего состоит ваш дом? Что в нем есть? Как украшены ваши постройки? Что есть необычного в вашей постройке? Почему вы считаете его необычным?  **Вывод:** Для того чтобы построить постройку необходима схема-помощница. При выполнении поделки дети используют образец, предложенный воспитателем. | Альбомные листы, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, восковые и пастельные мелки, цветные карандаши, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки, образцы домиков, сказочных теремов и дворцов,схемы, алгоритм выполнения работы. | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель но-исследова  тельский, конструктивный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением различных зданий, беседы о строительных профессиях: «Что нам расскажет домовёнок Кузя?».  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы: Г. Люшин «Строители», С. Баруздин «Строим дом», М. Познанская «Пойдем на работу».  **Художественно-эстетическое развитие:** составление схемы по конкретному образцу, работа с трафаретами для изображения строительных деталей. Рисование схем для построек. | Предложить родителям с детьми посетить музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Домик для детей своими руками». Познавательная гостиная (просмотр презентации подготовленной родителями вместе с детьми):  «Самые красивые места Нижнего Новгорода».  Открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей с природным материалом. |

***Январь: «В гостях у Снегурочки»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Средства** | **Методы и приёмы, форма организации** | **Интеграция образовательных областей** | **Взаимодействие с родителями** |
| **1. «Снежный мостик»** | **О.з.:** Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.  Закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях.  **Р.з.:** Развивать воображение и творчество при создании поделки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы со снегом.  **В.з.**: Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово.  Воспитывать любовь к природе. Воспитывать взаимоуважение и взаимопомощь.  **Вопросы:**   Посмотрите, ребята, что нам приготовил Снеговик? Как вы догадались? Потрогайте, какой он? А еще какой снег бывает? Что можно лепить из снега? Ребята, как вы построили прочный и красивый мостик? Кто по мостику идет?  **Вывод:** Для того чтобы построить мостик из снега необходим липкий снег.  Дети используют дополнительный бросовый материал. | Два таза со снегом, доска, кубики (5 шт.), дуга, коробка со снежками – муляжами, елочки, стихотворение Л. Самониной, нарисованный снеговик (с веселым и грустным настроением), дощечки, заготовки для выкладывания мостика на каждого из детей, дополнитель  ный бросовый материал. | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель  но-исследова  тельский, конструктив  ный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  Проблемная ситуация: «Как переправиться на другой берег реки в гости к Снеговику?; рассматривание, иллюстраций с    изображением сказочных мостов, разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы **Н. Эпатова «Мостик,** мостик, мостик – чудо!», Кудряшов Н. М. «Мост, который нужен всем» ( короткие рассказы).  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Мостик», рисование «Ходят люди по **мосту**. В эту сторону и в ту...», развитие мелкой моторики рук «Два козлика». | Предложить родителям с детьми посетить «Музей Кварки», «Аквапарк»,  «Мещерский ФОК (бассейн).  Информационные листы «Как сегодня строят мост?»  Выставка домашних газет: «Мосты со смекалкой» (информационный материал о самых уникальных мостах мира).  «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников, проводимые с детьми дома»,  открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей со строительным материалом. |
| **2. «Жилища разных народов России (иглу)»** | **О.з.:** Формировать умение называть свойства предметов; развивать продуктивную (конструктивную) деятельность;  **Р.з.:** Развивать мыслительные операции, воображение, внимание, память, творческие способности, ассоциативное мышление.  Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, развивать общую моторику, координацию движений; продолжать работу по укреплению здоровья детей, совершенствованию функций организма. **В.з.:** Воспитывать отзывчивость у детей, учить сопереживать и понимать героев сказки; воспитывать любовь к народному творчеству. **Вопросы:**  Как вы думаете, кто в нём живёт и почему? Как вы думаете, из чего этот домик? Значит он какой? Потрогайте его, какой он на ощупь?  Давайте проверим, что будет с домиком изо льда, если подует ветер? А что с ним будет, когда наступит весна, а затем лето и пойдёт дождь?  **Вывод:** Никакой ветер не страшен такому дому! Какой красивый, домик можно построить из снега. Но дом может растаять, он холодный. | Элементы декораций к сказке «Заюшкина избушка»; ширма-домик; куклы зайца и лисы; лейки, формочки, совочки, лопатки, цветные модули; плюшевые шапочки персонажей сказки; большая мягкая игрушка медведя и книжки со сказками, дополнитель  ный бросовый материал. | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель  но-исследова  тельский, конструктив  ный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  беседа на тему: «Кто в теремочке живёт?»; рассматривание, иллюстраций, с    изображением сказочных домов, теремов, дворцов, замков разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы Ю.Мориц «Домик с трубой».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Волшебный домик», рисование «Сказочная избушка», развитие мелкой моторики рук «Я хочу построить дом». | Предложить родителям с детьми посетить музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Замки из снега».  Изготовление макетов «Макет городской улицы».  Открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей с природным материалом. |
| **3.**  **«Ледяные фантазии»** | **О.з.:** Создавать сказочный замок из снега и льда.  Подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков снега и льда.  Совершенствовать точность и выразительность при выполнении постройки, используя накопленный опыт.  **Р.з.:** Расширять кругозор детей, их знания о признаках зимы. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.  **В.з.:** Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  **Вопросы:**  Вы хотите увидеть жилище Снежной королевы и заглянуть в окошко ее замка? Как вы думаете, много ли времени нужно, чтобы выполнить эту работу? Какой вы представляете крепость? Как выполнить стены крепости? Как сделать стены крепости прочными? Что вам понравилось больше всего?  **Вывод:** Перед тем, как строить крепость, необходимо составить схему будущей крепости. Детали будущей крепости выполнены из снежных комьев. | Емкость с небольшим количеством воды, снег, губки для тонировки, банки с водой, салфетки бумажные сухие, салфетки влажные. Книга «Снежная королева», лейки, формочки, совочки, лопатки, дополнитель  ный бросовый материал. | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель  но-исследова  тельский, конструктив  ный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  Беседы с детьми о жизни народов северных стран, животном мире тундры; рассматривание, иллюстраций, с    изображением сказочных домов, теремов, дворцов, замков разного вида.  **Речевое развитие:** Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Просмотр фрагментов фильма «Снежная королева» в постановке Г. Казанского по сценарию Е. Шварца.  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Дворец», рисование «Королевский замок», развитие мелкой моторики рук «В гости в домик». | Предложить родителям с детьми посетить музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Замки». Познавательная гостиная (просмотр презентации подготовленной родителями вместе с детьми):  «Самые красивые места Нижнего Новгорода».  Открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей с природным материалом. |
| **4. «Дворец Снежной Королевы»** | **О.з.:** Формировать умение рисовать сказочные дворцы, передавать в рисунке красоту постройки. Рисовать разные по высоте башенки, украшать их куполами, оконными проёмами с резными ставнями, и другими сказочными элементами.  **Р.з.:** Развивать творчество и фантазию детей. Использовать ранее изученные приемы нетрадиционного рисования.  **В.з.:** Воспитывать художественный вкус, умение детей смешивать краски для выразительности рисунка.  **Вопросы:**   Как вы думаете, чей же это может быть дворец? Что же это за дворец с палатами белокаменными с башнями высокими? А где же жили царь с царицей и их дети царевичи и царевны? В избе, тереме или дворце? Кто придумал этот дворец?  **Вывод:** Сначала нужно сделать вспомогательный рисунок простым карандашом. Сверху и сбоку должно остаться место для пристроек, башен. Когда рисунок будет готов, то нужно закрасить стены, лучше выбрать светлые краски, а для крыш - яркие и тёмные. | Бумага  (акварельные краски, гуашевые краски, салфетка, тонкая и толстая кисти,  вода, восковые мелки, поролоновые тампончики,  кусочек губки, полиэтилена и другие знакомые детям материалы) | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель  но-исследова  тельский, конструктив  ный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  беседа на тему: «Превращаются дома в сказочные терема…»; дидактическая игра «Построй терем»: рассматривание, иллюстраций, с    изображением сказочных домов, теремов, дворцов, замков разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы Б. Андреа «Гектор-архитектор».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Весёлые полоски», рисование «Расписной терем», развитие мелкой моторики рук «Теремок». | Предложить родителям с детьми посетить «Музей Кварки», музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Развитие образной выразительности у детей»,  «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников, проводимые с детьми дома»,  открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей со строительным материалом. |

***Февраль: «Бумажное царство»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Средства** | **Методы и приёмы, форма организации** | **Интеграция образовательных областей** | **Взаимодействие с родителями** |
| **1. «Выгнулся мосток из пяти досок…»** | **О.з.:** Формировать у детей знания о конструкции моста как постройке, его функции.  Совершенствовать конструктивные навыки и умения, дополнять изображение деталями. **Р.з.:** Развивать коммуникативное и личностное взаимодействие детей. Развивать творческое мышление, внимание, воображение, память. **В.з.:** Воспитывать желание приходить на помощь тому, кто в этом нуждается. Воспитывать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  **Вопросы:**  Что такое мост и для чего он нужен? Какие бывают мосты? Как вы думаете, какие части есть у моста? Как построить мост выше и длиннее? Что произойдёт с мостом, если убрать опоры? Какие строительные детали вы использовали при строительстве и почему?  **Вывод:** При изготовлении мостика дети самостоятельно подбирают необходимые детали, комбинируют их. | Листы бумаги и картона зелёного цвета, цветная бумага, пластилин (синего, коричневого, желтого и белого цветов), клеёнка, стека, салфетки, дополнитель  ный бросовый материал. | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель  но-исследова  тельский, конструктив  ный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:** Рассматривание изображений мостов и мостиков в детских книжках, фотографиях, настенных календарях.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы **А. Алферовой** «Выгнулся **мосток** из пяти досок…»**, Ю. Симбирская «**Ходят люди по **мосту.** В эту сторону и в ту...».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Весёлые полоски», рисование «Разноцветный мостик».  Подвижная игра «Перейдём ручеёк по мостику» (движение на упражнение в равновесии). Конструирование мостиков из карандашей, палочек, строительного материала. | Предложить родителям с детьми посетить «Музей Кварки», «Аквапарк»,  «Мещерский ФОК (бассейн).  Информационные листы «Мосты Нижнего Новгорода»,  «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников, проводимые с детьми дома»,  открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей со строительным материалом. |
| **2.**  **«Жилища разных народов России (юрта)»** | **О.з.:** Предложить детям создать выразительный образ деревенского домика, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности.  **Р.з.:** Развивать чувство формы и композиции. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.  **В.з.:** Воспитывать интерес к аппликации. Воспитывать эстетическое восприятие.  **Вопросы:**  В каком домике ты бы хотел жить? А какой бывает дом? Из каких частей он состоит? Как называется эта часть дома? Стена белая или на ней есть рисунок? Как сделать крышу? А чего ещё не хватает на моём доме?  скажите,  чем отличаются дома друг от друга?  С чего мы с вами начнем клеить дом? Как будем  вырезать  крышу  и окна?  **Вывод:** При выполнении работы необходимо применять способы аппликативного изображения деталей дома и активно использовать дополнительный бросовый материал. | Цветная и белая мягкая бумага, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей или клеящие карандаши, клеевые кисточки, салфетки матерчатые, коробочки для обрезков, клеёнки, цветные карандаши и пастельные мелки для дополнения аппликативной композиции графическими средствами, дополнитель  ный бросовый материал. | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель  но-исследова  тельский, конструктив  ный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  Рассматривание иллюстраций в детских книжках (например, русская народная сказка «Заюшкина избушка», авторская сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»).  беседа на тему: «В каком доме ты живешь?»; рассматривание фотографий, иллюстраций, открыток с    изображением домов разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы Ю.Мориц «Домик с трубой».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Весёлые полоски», рисование «Домики для трёх поросят», развитие мелкой моторики рук «Теремок». | Предложить родителям с детьми посетить «Музей Кварки», музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «В каком доме ты живёшь?»,  «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников, проводимые с детьми дома»,  открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей со строительным материалом. |
| **3.**  **«Королевский замок»** | **О.з.:** Формировать умение создавать задуманную сюжетную композицию. Совершенствовать художественное творчество детей в процессе аппликации из бумаги.  **Р.з.:** Развивать умение вырезать из цветной бумаги разные формы, проявлять фантазию при вырезании различных по форме окон, в том числе и по нарисованным контурам. Развивать моторику рук, творческое воображение, фантазию.  **В.з.:** Воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.  **Вопросы:** Кто может описать дворец Снежной королевы? В этом дворце могла бы жить добрая принцесса? Скажите, чем этот замок отличается от других замков? Что в нём необычного?  Из каких деталей сделан дворец?  Какие дворцы? Какой материал взял? Как будешь соединять детали?Из чего сделаешь украшение на крыше замка? Какой материал используешь при украшении окон и ворот?  **Вывод:** При изготовлении поделки из бумаги дети используют дополнительный бросовый материал. | Иллюстрации к сказке Х.-К.Андерсена «Снежная королева»; иллюстрации, изображающие замки, а также постройки мастеров ледяной скульптуры.  Бумага формата А-4 темных тонов (можно предварительно затонированную бумагу с изображением северного сияния); два листа белой бумаги формата А-4, клей, ножницы, дополнитель  ный бросовый материал. | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель  но-исследова  тельский, конструктив  ный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  беседа на тему: «Теремок, теремок, он не низок, не высок…»; рассматривание, иллюстраций, с    изображением сказочных теремов, дворцов, замков разного вида.  **Речевое развитие:** Чтение сказки Х.-К.Андерсена «Снежная королева».  **Художественно-эстетическое развитие:** Рисование северного сияния, лепка «Замок из пластилина», развитие мелкой моторики рук «Теремок». | Предложить родителям с детьми посетить «Музей Кварки», музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Как строят дети, если им не мешать?»,  «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников, проводимые с детьми дома»,  открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей со строительным материалом. |
| **4.**  **«Превращаются дома в сказочные терема…»** | **О.з.:** Формировать умение располагать части в определённой последовательности. Совершенствовать умение на основе анализа образца находить отдельные конструктивные решения (постройка балкона).  **Р.з.:** Развивать умение  преобразовывать  образец  в  соответствии  с заданными условиями.  Развивать внимание, память, мышление, глазомер.  **В.з.:** Воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе. Воспитывать желание приходить на помощь тому, кто в этом нуждается.  **Вопросы:**  Какой формы дома? Какого они цвета? Сколько этажей у домов? Скажите какие здания вы видели? Напомните, какой они были формы и размера, как располагались в пространстве? Какие важные детали у домов? Кто будет жить однажды в нем? Где такие домики лучше строить? Чем они отличаются друг от друга?  **Вывод:**  Дети изображают свои дома, терема, дворцы, замки красивыми, сказочными, разными по конструкции. | Прямоугольники из цветной бумаги, полоски разноцветные, квадраты из цветной бумаги, клей, кисточка для клея, клеенка, подставка для кисточек, салфетки, ножницы, магнитная доска, картинки для создания сюжетной картины (облака на магнитах, снежинки на магнитах, модели различных домов на магнитах, деревья на магнитах, сугробы на магнитах) | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель  но-исследова  тельский, конструктив  ный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  беседа на тему: «Превращаются дома в сказочные терема…»; дидактическая игра «Построй терем»: рассматривание, иллюстраций, с    изображением сказочных домов, теремов, дворцов, замков разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы Б. Андреа «Гектор-архитектор».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Весёлые полоски», рисование «Расписной терем», развитие мелкой моторики рук «Теремок».  наблюдение домов разной конструкции; рассматривание иллюстраций с домами. | «Музей Кварки», музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Развитие образной выразительности у детей»,  «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников, проводимые с детьми дома»,  открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей со строительным материалом. |

***Март: «Домик с секретом»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Средства** | **Методы и приёмы, форма организации** | **Методы и приёмы, форма организации** | **Взаимодействие с родителями** |
| **1. «Чудесный мостик»** | **О.з.:**  Расширять представления детей о мостах;  упражнять в построении схем мостов;  упражнять в конструировании мостов, совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию.  **Р.з.:**  Развивать внимание, сообразительность;  развивать коммуникативные навыки.  **В.з.:** Воспитывать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  **Вопросы:** А что мы должны сделать, прежде чем построить мост? Кто проектирует мосты и не только мосты? Кто конструирует мосты, чертит схемы? Какие же мосты вы знаете? какие мосты вы построили? Из какого материала? В какой последовательности вы создавали свои постройки?  **Вывод:** При изготовлении мостика дети самостоятельно подбирают необходимые детали, комбинируют их. | Карточка со схемами деталей на каждого ребенка, полоски синей бумаги разной ширины на каждого ребенка, загадка про мост, схемы «вид сверху – вид прямо – вид сбоку», иллюстрации – изображения различных мостов. Листы бумаги в клетку, карандаши, ластики, базовый конструктор, иллюстрации. | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель  но-исследова  тельский, конструктив  ный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  беседа на тему: «Сундучок с секретом»; рассматривание, иллюстраций, с    изображением сказочных мостов, домов, теремов, дворцов, замков разного вида. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Построй по схеме».  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы **Ю. Симбирская «**Ходят люди по **мосту.** В эту сторону и в ту…».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Весёлые полоски», аппликация из листочков (коллективная работа) «Мостик для козлят», развитие мелкой моторики рук «Смешные человечки». | Предложить родителям с детьми посетить музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Мосты Нижнего Новгорода», Выставка домашних газет:  «Знаменитые мосты мира» (информационный материал о самых уникальных мостах мира). Открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей с природным материалом. |
| **2.**  **«Домик с трубой»** | **О.з.:** Продолжать знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры; формировать умение сгибать лист бумаги по линиям сгиба шаблона, делать из него объемные предметы.  **Р.з.:** Развивать внимание, наблюдательность; развивать мелкую моторику рук.  **В.з.:** Воспитывать аккуратность в работе, внимательное отношение к просьбам товарищей; воспитывать самостоятельность при использовании полученных знаний; воспитывать доброжелательное отношение, желание помочь героям (гномам) в беде.  **Вопросы:**  Ребята, из чего Гном сделал дома?  Какие дома?  А где живём мы с вами, современные люди? Вы знаете, какие есть свойства у бумаги?  Что произошло? Что мы будем с вами конструировать? Что изображено на нём?  С чего начнём работу? Ребята, чего не хватает вашим домикам?  **Вывод:**  Воспитатель обращает внимание на аккуратность склеивания поделки, на четкость линии сгиба, оригинальность украшения домиков. | Образец,  белый картон, альбомный лист,  бумажная салфетка, ёмкость с водой,  шаблоны, цветная  бумага, ножницы, кисточка,  клей,  бумажные салфетки, схемы «вид сверху – вид прямо – вид сбоку». | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель  но-исследова  тельский, конструктив  ный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  беседа на тему: «Что нам расскажет бумага?»; рассматривание, иллюстраций, с    изображением сказочных мостов, домов, теремов, дворцов, замков разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы Ю.Мориц «Домик с трубой».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Весёлые полоски», рисование «Домики для трёх поросят», развитие мелкой моторики рук «Теремок». | Предложить родителям с детьми посетить музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Детские поделки из бумаги своими руками»,  Творческая мастерская «Домики из бросового материала». Открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей с природным материалом. |
| **3. «Крепость»** | **О.з.:** Формировать умение создаватьобъект из частей, ориентироваться в пространстве, учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентируясь на плоскости, закрепить умение анализировать чертеж.  **Р.з.:** Способствовать развитию умений творческого подхода к решению практических задач. Обеспечить условия для овладения алгоритмом решения проблемных и исследовательских задач.  **В.з.:** Воспитывать чувство товарищества, трудолюбие, интерес к создаваемым постройкам,уметь работать самостоятельно, организованно.  **Вопросы:**  Хотите сами попробовать стать дизайнерами? Для чего, по их мнению, необходима та или иная деталь конструктора? Как нужно сделать перекрытия? Как украсить крепость? Чтобы можно было входить в крепость, как надо сделать перекрытие? Сумели ли дети сделать постройку прочной?  **Вывод:** При изготовлении крепости дети самостоятельно подбирают необходимые детали, комбинируют их. | Шаблоны, цветная  Бумага,  схема дворца, образец постройки, строительные наборы,  конверт с письмом, аппликация из рисунков «Дворец Зимушки-  зимы». Ножницы, кисточка,  клей,  бумажные салфетки, схемы «вид сверху – вид прямо – вид сбоку». | **Методы:** наглядный, словесный, практичес  кий.  **Приёмы:** игровой, познаватель  но-исследова  тельский, конструктив  ный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением разнообразных интерьеров.  Беседа на тему: «Сундучок с секретом»; рассматривание, иллюстраций, с    изображением сказочных мостов, домов, теремов, дворцов, замков разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы В. Маяковский «Кем быть?».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Весёлые полоски», рисование «Домик для зайчика из сказки «Лиса, заяц и петух», развитие мелкой моторики рук «Теремок». | Предложить родителям с детьми посетить «Музей Кварки», музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Как строят дети, если им не мешать?»,  «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников, проводимые с детьми дома»,  открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей со строительным материалом. |
| **4. «Жилища народов России (мазанка)»** | **О.з.:** Совершенствовать знания и умение детей различать и называть архитектурные детали. Упражнять детей в сооружении различных зданий из конструктора.  Совершенствовать умение работать по предложенному алгоритму.  **Р.з.:** Активизировать и развивать индивидуальные возможности воспитанников в самостоятельной деятельности;  Совершенствовать конструкторские способности.  **В.з.:** Уметь договариваться о том, что дети будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом. Воспитывать интерес к строительству.  **Вопросы:** Как вы думаете, из чего можно построить дома для наших кукол? С чего мы начнем строить дома? Стены из чего будут сделаны? Сколько нам понабиться кубиков для постройки стен в доме? Из чего у вас будет построена крыша? Сколько и каких деталей нужно для постройки? Что может нам помочь построить дом? Для чего нужна схема?  **Вывод:**  Для того чтобы построить дом необходима схема-помощница. | Строительные наборы, машинки, мелкие фигурки для обыгрывания построек; схемы и алгоритмы построек. | **Методы:** наглядный, словесный, практический.  **Приёмы:** игровой, познаватель  но-исследова  тельский, конструктив  ный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  беседа на тему: «Превращаются дома в сказочные терема…»; дидактическая игра «Построй дом»: рассматривание, иллюстраций, с    изображением сказочных домов, теремов, дворцов, замков разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы Б. Андреа «Гектор-архитектор».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Весёлые полоски», рисование «Расписной терем», развитие мелкой моторики рук «Построим дом». | Предложить родителям с детьми посетить «Музей Кварки», музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Как строят дети, если им не мешать?»,  «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников, проводимые с детьми дома»,  открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей со строительным материалом. |

***Апрель: «Городской калейдоскоп»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Средства** | **Методы и приёмы, форма организации** | **Интеграция образовательных областей** | **Взаимодействие с родителями** |
| **1.**  **«Мост, который нужен всем…»** | **О.з.:** Расширять представления детей о мостах (их назначении, постройке);  совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию, строить схемы.  **Р.з.:** Развивать внимание, сообразительность, умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа её усвоения.  **В.з.:** Воспитывать коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к строительству.  **Вопросы:** Что значит конструировать? Вы хотите стать конструкторами, строителями? Но прежде чем начать строить, надо что сделать? Какие мосты вы знаете? Какие части есть у моста? Какие мосты вы строили?  Какие строительные детали вы использовали при строительстве?  **Вывод:**  Воспитатель обращает внимание детей на прочность постройки, аккуратность при соединении деталей.  По окончанию работы, дети рассказывают, какие детали они использовали в строительстве. | Листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, карандаши, ластики, трубочки из под коктейля, стаканчики, схемы, магнитофон, аудиокассеты. | **Методы:** наглядный, словесный, практический.  **Приёмы:** игровой, познаватель  но-исследова  тельский, конструктив  ный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  Проблемная ситуация: «Как жителям города переправиться на другой берег реки?; рассматривание иллюстраций, на которых изображены различные мосты.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы **А. Алферова** «Выгнулся **мосток** из пяти досок…», разучивание стихов о профессиях;  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Весёлые полоски», рисование «Радуга», развитие мелкой моторики рук «Смешные человечки», анализ схем мостов. | Предложить родителям с детьми посетить «Музей Кварки», «Аквапарк»,  «Мещерский ФОК (бассейн).  Информационные листы «Как строят мосты?».  Выставка домашних газет: «Знаменитые мосты мира» (информационный материал о самых уникальных мостах мира).  «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников, проводимые с детьми дома»,  открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей со строительным материалом. |
| **2.**  **«В гости в домик»** | **О.з.:** Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок. Совершенствовать умение использовать различный бросовый материал.  **Р.з.:** Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности.  **В.з.:** Формировать умение аккуратно изготавливать поделку, соблюдая технику безопасности. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из различных материалов.  **Вопросы:** Какие здания вы видите на иллюстрации? Как расположены здания и сооружения?  жилось?  Какие строительные профессии вы знаете? Какие должны быть архитектурные сооружения? С чего ты начнешь строить свое здание? Какие детали ты выберешь для крыши, стен? Какие детали бросового материала использованы?  **Вывод:** При выполнении поделки дети используют образец, предложенный воспитателем,  соблюдают пропорции и соотношение частей по размеру, аккуратно и плотно соединяют части предмета. | Пластиковые коробочки от йогурта,   пластилин, сухие листья, веточки, соломинки для изготовления крыши, клеёнки, салфетки, шаблоны различных фигурок, коробочки от зубной пасты, крема. | **Методы:** наглядный, словесный, практический.  **Приёмы:** игровой, познаватель  но-исследова  тельский, конструктив  ный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  рассматривание, иллюстраций, с    изображением сказочных домов, теремов, дворцов, замков разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы Ю.Мориц «Домик с трубой».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Заюшкина избушка», рисование «Домик трёх медведей», развитие мелкой моторики рук «В гости в домик». | Предложить родителям с детьми посетить музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Детские поделки из бумаги своими руками»,  Творческая мастерская «Домики из бросового материала». Открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей с природным материалом. |
| **3.**  **«Дом, в котором я живу…»** | **О.з.:** Формировать умение последовательно анализировать контурную схему постройки, выделяя изображения ее основных частей.  Формировать умение расчленять контурную схему в соответствии с представлениями о ее возможной конструкции.  **Р.з.:** Развивать умение понимать инструкцию и точно ее выполнять.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.  **В.з.:** Воспитывать  аккуратность при вычерчивании 3-х видов постройки.  Воспитывать положительные взаимоотношения.  **Вопросы:** Вы когда-нибудь видели, как строится дом или какое-нибудь другое здание? Кто проектирует и строит спортивные сооружения? (архитектор проектирует дома, а строители их строят)? Какие должны быть архитектурные сооружения? Все ли конструкции устойчивые? Правильно ли вы подобрали детали бросового материала?  **Вывод:** Для того чтобы построить терем, дворец, замок необходима схема-помощница. При выполнении поделки дети используют образец, предложенный воспитателем. | Цветные замки со схемами-развертками изученных деталей,  контурная схема (на каждого ребенка),  фломастеры, линейки, ручки,  альбом на каждого ребенка, набор шаблонов. коробочка с прямоугольниками различной величины, схемы построек различных видов сказочных жилищ, простые карандаши и листочки бумаги на каждого ребенка, дополнительные предметы для обыгрывания постройки. | **Методы:** наглядный, словесный, практический.  **Приёмы:** игровой, познаватель  но-исследова  тельский, конструктив  ный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  рассматривание, иллюстраций, с    изображением сказочных домов, теремов, дворцов, замков разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы Ю.Мориц «Домик с трубой».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Сказочный дворец», рисование «Королевский замок», развитие мелкой моторики рук «В гости в домик». | Предложить родителям с детьми посетить «Музей Кварки», музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Как строят дети, если им не мешать?»,  «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников, проводимые с детьми дома»,  открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей со строительным материалом. |
| **4. «Расписной терем»** | **О.з.:** Упражнять детей в сооружении различных зданий из разнообразного материала.  Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Формировать навыки пространственной ориентации.  **Р.з.:** Развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  **В.з.:** Уметь договариваться о том, что дети будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом.  **Вопросы:** Что есть у любого дома? Из чего у него сделано основание*?*  Чтобы дома были объемными, что к фасадам необходимо пристроить?       Что мы там с вами делали? Что оказалось для вас самым трудным?  Что нового узнали?  **Вывод:**  Для того чтобы дома были объемными, к фасадам  необходимо пристроить еще три стены и соорудить крыши. Основание также можно сделать из пластин, это облегчит постройку. | Листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, карандаши, ластики, трубочки из под коктейля, стаканчики, схемы, магнитофон, аудиокассеты. | **Методы:** наглядный, словесный, практический.  **Приёмы:** игровой, познаватель  но-исследова  тельский, конструктив  ный.  **Форма организации:** групповая. | **Познавательное развитие:**  **Социально-коммуникативное развитие:**  беседа на тему: «Превращаются дома в сказочные терема…»; дидактическая игра «Построй дом»: рассматривание, иллюстраций, с    изображением сказочных домов, теремов, дворцов, замков разного вида.  **Речевое развитие:** чтение художественной литературы Б. Андреа «Гектор-архитектор».  **Художественно-эстетическое развитие:** аппликация «Весёлые полоски», рисование «Расписной терем», развитие мелкой моторики рук «Построим дом». | Предложить родителям с детьми посетить музей деревянного зодчества «Щёлоковский хутор».  Информационные листы «Детские поделки из бумаги своими руками»,  Творческая мастерская «Домики из бросового материала». Открытые просмотры в вечернее время игровой деятельности детей с природным материалом. |