*Под музыку Г. Свиридова дети парами входят в зал, исполняют* ***«Вальс»,*** *перестроение и останавливаются тройками по всему залу на заранее указанных местах.*

ВЕД. Почему сегодня дети все красивы, как цветы?

Почему носы и уши ослепительно чисты?

МАЛ. Почему у всех девчонок небывалой красоты

Приземлились на макушках преогромные банты?

ДЕВ. А мальчишек не узнать - просто глаз не оторвать!

Нет на брюках ни морщинки и начищены ботинки

Так, что к ним чуть-чуть нагнись и как в зеркало смотрись?

МАЛ. Почему у мам волненье нынче с самого утра?

И клубничное варенье бабушка, на удивленье,

К чаю мне сама дала?

МАЛ Почему с утра у папы очень важный, строгий вид?

МАЛ. И сегодня папа наш не ушел с утра в гараж,

А надушен и побрит, рядом с мамой он сидит?

МАЛ. Почему да почему… Очень просто. Потому…

ВЕД. Что пришел к нам долгожданный

Этот день и этот час:

Выпускной, чудесный праздник,

Нас собрал в последний раз.

Не грустите, ребятишки -

Ждет вас новая страна.

Всех, кто с детства любит книжки,

Примет с радостью она!

РЕБ.1. Отчего сегодня куклы не шалят,

И машинки сами выстроились в ряд?

Пестрый мяч скакать не хочет,

Рыжий клоун не хохочет.

Почему грустит сегодня детский сад?

РЕБ.2. Детский сад, ты добрый дом для детворы.

Детский сад – игрушки, сказки и шары.

Мы тебе спасибо скажем

На прощанье всем помашем,

До свиданья! Расстаемся до поры.

РЕБ.3. В сентябре пойдем мы в школу в первый класс,

Но любимый садик вспомним мы не раз.

Здесь росли и веселились,

Здесь дружить мы научились.

Детский садик, вспоминай и ты о нас!

***ПЕСНЯ «До свиданья, детский сад!»***

РЕБ.4. Наш детский сад с утра украшен -

Сегодня праздник «Выпускной»!

И мы гордимся садом нашим,

Ведь «огонек» - наш дом родной.

РЕБ.5. Здесь все работают с душою,

Кругом мы видим чистоту.

Все здесь заботливы, как мамы,

Спасибо всем за доброту!

РЕБ.6. Сегодня день весенний, светлый,

Такой волнующий для нас.

Промчится лето незаметно,

Нас встретит школа, первый класс!

РЕБ.7. Там ждут нас парты и доска, учебники, закладки,

Линейки, ручки, дневники, пеналы и тетрадки!

РЕБ.8. Готовы мы учиться и школьниками стать,

Четверки и пятерки готовы получать.

РЕБ.9. Встречай скорее, школа, вчерашних дошколят.

Смотри, как нетерпеньем глаза у нас горят!

РЕБ.10. Мы школьные уроки с большим волненьем ждем,

И встречу с педагогом, и с новым букварем.

РЕБ.11. Мы в школе сотни книг прочтем страницу за страницей.

Давайте-ка споем о том, как мы хотим учиться!

***ПЕСНЯ О ШКОЛЕ. Садятся.***

РЕБ.12. Концерт веселый начинаем, хотим талантами блеснуть.

Вам громко хлопать предлагаем, чтобы случайно не заснуть.

РЕБ.13. А кто же будет вести наш концерт, объявлять номера и участников? Может, проведем конкурс на вакантное место ведущего?

***В зал вбегает Кикимора.***

КИКИМОРА. Не тратьте понапрасну время – я совершенно безвозмездно предлагаю вам свои услуги в качестве ведущего. Можете ознакомиться с моим резюме.

***Кикимора протягивает ведущей листок бумаги зеленого цвета в форме листа лотоса. Гордо прохаживается туда – сюда, пока***

***зачитывается резюме.***

ВЕД. Я, Кикимора Болотная, год рождения – не указан, место рождения - болото, образование – дремучее, специальность – мастер розыгрыша и всяких мелких проделок, стаж работы – непрерывный. Награды: пиявки от Водяного за организацию и успешное выступление хора лягушек, грамота от Лешего и Бабы Яги за участие в розыгрыше Ивана-царевича, почетный орден 3 степени «Лесная нечисть» и т.д. Ну, я не знаю…

КИКИМОРА. Если вы не дадите мне повредничать… Ой, не то говорю! – вести концерт, я ваш праздник прекращу, злые чары напущу, и родителей, и деток – всех в лягушек превращу! Ну, что? Соглашайтесь, а не то… (*начинает колдовать)* Снипс-снапс-снуры-василюры…

ВЕД. (*растерянно).* Постойте, уважаемая Кикимора! А если нам попробовать вести концерт вместе?

КИКИМОРА. Вот так всегда. Вечно мешают побыть звездой. Я бы и сама справилась с ролью ведущей, ну, да ладно уж. Вместе так вместе. Я начинаю! Итак, мы представляем вашему вниманию эксклюзивный проект детского «Огонек «Фабрика радужных капелек»! Главный продюсер …

ВЕД. (*перебивает)* Это попозже. Все номера проекта «Фабрика радужных капелек» посвящаются сотрудникам детского сада «Огонек» и гостям. В первой номинации прозвучат «золотые голоса» детского сада №8! Встречайте: группа «Круть-верть» с песней «Какой крутой!»!

***Песня «Какой крутой!» (подгруппа мальчиков).***

КИКИМОРА. Разве это «крутые»? Сейчас перед вами выступят мальчики старшей группы «Мечтатели» с песней о .. о.. В общем, судите сами.

***Песня «Вот тогда ты пожалеешь, Кулакова!»***

ВЕД. Музыкальный ринг продолжается! Группа «Круть-верть» горит желанием исполнить песню «Раз, два – армия идет!»

***Подгруппа мальчиков исполняет песню «Раз, два – армия идёт»***

КИКИМОРА. Всё понятно. Они только петь научились. А танцевать они не умеют.

ВЕД. Ошибаешься. Наши мальчики великолепно исполняют разные танцы. Например, польку. Ребята, приглашайте девочек на танец!

***ОБЩИЙ ТАНЕЦ «Полька»***

ВЕД. А ребята старшей группы «Мечтатели» исполнят песню-мечту.

***Песня «Все мы моряки» (мальчики старшей группы)***

***ТАНЕЦ «Морячка»***

КИКИМОРА. Хи-хи! А поют-то одни мальчики! Девочки, кажется, все безголосые!

ВЕД. Ты очень ошибаешься. Сейчас я как раз хотела объявить выступление девочек с песней «Три желания». Правда, в названии песни есть явная неточность. Предлагаю гостям посчитать, сколько желаний загадали девочки на самом деле. Тому, кому удастся правильно сосчитать все желания – поощрительный приз-сувенир!

*(7* *желаний).*

***Девочки исполняют песню «Три желания»***

КИКИМОРА. А вы, детки, до трех или до пяти считать научились?

*(Считает пальцы, ошибается.)*

ВЕД. В детском садике ребята занимались каждый день.

Знают буквы, знают цифры - заниматься им не лень!

Девочки и мальчики с цифрами дружны,

Знают, что занятия для ребят важны.

Цифры знают все на пять?

Значит, можно поиграть!

***Игра с цифрами (Дети свободно пляшут под музыку. Как только музыка смолкает, все должны построиться в соответствии с цифрой, которую показывает Ведущая).***

ВЕД. В номинации «Золотые голоса» выпускники детского сада «Родничок»!

***Песня «Зеленые ботинки»***

КИКИМОРА. Песни мне ваши совсем не нравятся. Толи дело в старину: бывало, как частушки в деревне запоют, у нас на болоте слышно. Лягушки подпевают, пиявки пляшут, Водяной на голове стоит. А нынешние дети и слова-то такого, небось, не знают: частушка…

ВЕД. Специально для тебя: «Школьные частушки»!

***Школьные частушки***

КИКИМОРА. Ой, и мне спеть захотелось:

Я Кикимора болотная, озорная, беззаботная,

Никогда я не училася, вот такая получилася!

(*Показывает большой палец).*

ВЕД. Ты эту песню, Кикимора, прекрати! Детям в школу пора идти!

КИКИМОРА *(поет).*

Говорят, что все ребята с нетерпеньем школу ждут,

А учиться начинают - про каникулы поют!

Секретное видео! Специально для тех, кто хочет идти учиться в школе!

***Стих «Мама, я нынче совсем заболела!»***

***ПЕСНЯ - ИНСЦЕНИРОВКА «Зойка и чижик»***

ВЕД. Мы тебе своё видео покажем.

***Сказка «Емеля и царская дочь»***

*(Приготовить заранее стул, трельяж, коня, клубок, забор, дерево, букет).*

***Емеля прихорашивается перед зеркалом.***

Маманя (*вяжет).* Ты куда собрался, сыночек?

Что ты вздумал так нарядиться?

Емеля. Во дворец иду, между прочим, на царевне хочу жениться.

Маманя. На царевне? Да ты в уме ли?

Ведь царевна не пара Емеле.

Емеля. Почему же не пара, маманя?

Я годами совсем не старый,

Две руки здоровых имею,

Не ленив, и работать умею.

И собой не урод к тому же.

Чем я принца заморского хуже?

Маманя. Так-то так. Да боязно все же!

Во дворце нам с тобою не место.

Емеля. Говорят, царевна пригожа!

Хороша, говорят, невеста!

В общем, свататься иду.

Маманя. Ой, смотри, попадешь в беду!

Емеля. А царевна гуляет в саду.

***Емеля седлает коня и уезжает.***

***Игра с лентой «Вышла Галя погулять»***

Царевна. Соловьи поют в садочке от зари до вечера.

Чем заняться царской дочке, коли делать нечего?

Ах, солнышко скрывается в густые облака.

От скуки мне зевается. Замучила тоска!

***Через забор перелезает Емеля.***

Царевна. Ой, ты кто такой, ты откуда?

Емеля. Вон оттуда, из-за забора.

Царевна. Уходи, а то будет худо.

Часовые! Держите вора!

Емеля. Ну чего ты, чего закричала?

Я не вор, я пришел по делу.

Вот спрошу тебя для начала:

Ты бы замуж выйти хотела?

Царевна. Выйти замуж?.. Ну что ж, пожалуй,

Если встретится добрый малый.

Емеля. За меня, к примеру, пойдешь?

Царевна. За тебя? (*осматривает Емелю).* Не знаю… Хорош!

Емеля. А приданным ты запаслась?

Царевна. Да оно ведь всегда при нас,

В кладовых лежит под замочком.

Ведь недаром я царская дочка!

Как с утра в шелка наряжусь,

Целый день в зеркала я гляжусь,

Так, что за день устану даже.

Емеля. А работаешь ты когда же?

Царевна. Ишь, чего захотел! Работа!

Мне ходить, и то неохота.

Емеля. Ну, а если тебе, царевна,

Жить со мною придется в деревне?

Как пойдешь за водой на речку

Или хлебцы поставишь в печку?

Царевна. Хлебцы в печку? Да ты в уме ли?

Чтобы в печке они сгорели?!

Царь мой батюшка сказывал дочке:

Хлеба растут на елках в лесочке.

Емеля. Посмотреть бы хотя б разочек

На диковинный тот лесочек!

Значит, хлеб ты печь не умеешь.

Может, грамоту разумеешь?

Царевна. Букваря я не уважаю.

И без грамоты хороша я.

Вместо имени ставлю крестик.

С букварем мне возиться лень.

Емеля. Вот и женись на такой невесте!

Что ж ты делаешь целый день?

Царевна. Пью чаек с крендельками сладкими,

Да с тянучками, да с помадками.

А когда доем кренделечек,

Отдыхать ложусь в холодочек.

Мне играют на мандолинах,

А я сплю на пяти перинах!

Емеля. Да, житье у тебя чудное…

Будь здорова, живи богато.

***Емеля уходит.***

Царевна. Погоди, погоди! Куда ты? (*плачет).*

***Входит Царь.***

Царь. Ох, ты бедная моя, ты, дочурочка,

Посмотри, как исхудала фигурочка!

Может, стоит обратиться к врачу?

Царевна. В школу, батюшка, хочу!

Научусь писать, считать и смогу ученой стать.

С Емелей в школу я пойду.

Царь. Я так больше не могу! *(уходит, держась за голову).*

***Возвращается Емеля с букетом, дарит царевне.***

Емеля. Эта песенка твоя мне очень нравится.

Ах, какая ты, царевна, красавица!

Вместе. Да, народная мудрость права:

Ученье – свет, а не ученье – тьма. ***Поклон участников.***

ВЕД. А теперь продолжить надо нам прощаться с детским садом.

Громче музыка играй, всех на танец приглашай!

КИКИМОРА *(сидит на месте музыкального руководителя).*

Подождите, щас сыграю, подпевать всех приглашаю!

*(Кикимора играет «что попало». Все затыкают уши.)*

Ишь, размечтались! Пошумели – и будет! Пора и честь знать.

Праздничек заканчивать пора. Вы согласны, детвора?

ВЕД. Не могу понять, в чем дело?

КИКИМОРА. Музыкантше надоело всем играть, всех развлекать.

Потому она решила погремушечкою стать.

КИК. Ту, что здесь недавно пела, всем изрядно надоела,

Я в игрушку превратила, чтобы шум не наводила.

Не верите? Что, замолкла, не звенишь? Никого не веселишь?

ГОЛОС. Ребята! Помогите! Меня Кикимора заколдовала, и погремушкою я стала! Но если вы победите Кикимору, она убежит, а я опять стану музыкальным руководителем!

КИКИМОРА. Молчи! Ишь, разговорилась! Не спасут тебя твои дети! Я непобедимая! Так что быть тебе век погремушкой!

ВЕД. Ну, уж нет! Ты плохо знаешь наших ребят!

КИКИМОРА. Эй, канат, лети сюда скорей! Я перетяну детей!

***«Влетает» канат. Соревнование по перетягиванию каната выигрывают дети.***

***Кикимора возмущенно уходит. Музыкальный руководитель сидит за фортепиано.***

А.В. Спасибо, мои дорогие друзья! От чар Кикиморы вы спасли меня. Предлагаю в пары стать и кадриль потанцевать!

***ОБЩИЙ ТАНЕЦ «Кадриль»***

РЕБ.14. Все, что сердцу дорого, в песню так и просится:

И рассвет малиновый, и березка в рощице.

Поглядишь с пригорочка - видно речку синюю,

Видно даль бескрайнюю, что зовут Россиею.

***Стихотворение «Россия»***

***ПЕСНЯ «Россия» (девочки с венками в руках запевают)***

ВЕД. Уходят дети школьною дорогой,

Но остается в них частичка нас.

От сада детского до школьного порога

Их провожаем нынче.

ВМЕСТЕ. В добрый час!

РЕБ.15. Прощай, любимый детский сад, где столько долгих лет

Ты нам дарил свое тепло и негасимый свет.

РЕБ.16. Прощайте все, кто нас любил, учил играть, считать,

Лепить и танцевать, и петь, помог умнее стать.

РЕБ.17. Мы не забудем ваших рук, их нежное тепло.

Мы здесь познали слово «Друг», и «Счастье», и «Добро».

РЕБ.18. Спасибо скажем сотни раз мы вам от всей души.

Что ж, до свиданья! Нам пора - ведь в школу мы спешим!

***ПЕСНЯ «Мы спасибо тебе говорим»***

ВЕД. Вот и подошел к концу наш праздничный проект «Фабрика радужных капелек».

***ПЕСНЯ КУЛАКОВА.***

1. Вот стану взрослым парнем и буду я пожарным,

И ты потом увидишь, как я с огнем борюсь.

А может, в цирке местном, став клоуном известным,

Тебе, заметив в зале, небрежно поклонюсь.

ПРИПЕВ. Вот тогда ты пожалеешь, Кулакова,

Что свой ранец мне носить не доверяла,

Что за партою одной ты сидела не со мной

И так много о себе воображала!

2. А может быть, я буду искать в пустынях руды,

И радио объявит, что я их там нашел.

А может быть, плечистым я стану хоккеистом

И в матче олимпийском забью ответный гол!

3. А может быть, я сану отважным капитаном,

Открою новый остров, объехав целый свет.

А может, утром хмурым стартую с Байконура

И высажусь на самой далекой из планет.