**Классный час,**

**посвященный 75-летию Великой Победы на тему:**

**«Лучшие образцы военных песен в инструментальном исполнении»**

**Цели и задачи мероприятия:**

- воспитание общечеловеческих ценностей: гражданственности, патриотизма, любви к Родине;

- прививать учащимся чувство эстетического вкуса на лучших образцах инструментальной музыки;

- углублять знания в области музыкально-теоретических связей.

Победа! В мае 45-го — это слово звенело, как залпы салюта. На улицах городов людское море переливалось с морем цветущей сирени и слез радости. Незнакомые люди бросались в объятья друг друга: «Победа! Победа! Победа!»»

И ком застревал в горле — сколько самых дорогих и любимых до нее не дожило. Все это помните вы, все это помним и мы, и каждый год в дни, когда распускается сирень, память обостряется особо и тогда притихают внуки, слушая в который раз рассказы дедов, прошедших через лихолетья Великой Отечественной.

Что удивительно, жизнь меняется, года идут, а песни Великой Отечественной войны звучат до сих пор. Ведь именно они помогали бойцам воевать, а всему нашему народу выстоять и одержать Великую Победу. Предлагаю вспомнить эти песни сейчас.

Учащиеся нашего класса выучили песни Великой Отечественной войны, уже готовятся их исполнять на концертах и различных концертных площадках. На сайтах интернета, в различных интернет-ресурсах много любительских видео не очень качественного исполнения, мы же выбрали для вас лучшие образцы инструментального исполнения этих песен.

Каждую песню будет предварять небольшая аннотация к ней.

**«Священная война»**



Стихотворение ***В. Лебедева-Кумача*** с заголовком «Священная война» было опубликовано 24 июня 1941 года (на третий день войны) одновременно в газетах «Известия» и «Красная звезда». А уже 27 июня ансамбль «Песни и пляски Советской Армии» разучивал ее с музыкой, написанной руководителем ансамбля ***Б. А. Александровым***. По свидетельству современников она стала главной песней Великой Отечественной войны, отражающей мысли и чувства сражающегося с захватчиками народа.

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!  
  
Припев:  
Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна,-  
Идет война народная,  
Священная война!

[***https://ok.ru/video/261553459590***](https://ok.ru/video/261553459590)

**«Прощание славянки»**



— русский марш, написанный в 1912-1913 годах штаб-трубачом 7-го запасного кавалерийского полка, стоявшего в Тамбов ***В. Агапкиным*** под впечатлением от событий Первой Балканской войны (1912—1913). Нисколько не потеряв своей популярности за прошедшие годы, по существу является национальным маршем, символизирующим проводы на войну, военную службу или в дальнее путешествие. За рубежом является одной из самых узнаваемых музыкальных эмблем Российской империи, Советского Союза и Российской Федерации.

Наступает минута прощания,  
Ты глядишь мне тревожно в глаза,  
И ловлю я родное дыхание,  
А вдали уже дышит гроза.  
Дрогнул воздух туманный и синий,  
И тревога коснулась висков,  
И зовёт нас на подвиг Россия,  
Припев:  
Прощай, отчий край,  
Ты нас вспоминай,  
Прощай, милый взгляд,  
(Не все из нас придут назад)  
Прости-прощай, прости-прощай…

Веет ветром от шага полков.

[***https://youtu.be/r\_GOeKGxM0s***](https://youtu.be/r_GOeKGxM0s)

**«Смуглянка»**

В 1940 годупо просьбе руководства Политуправления Киевского военного округа для Окружного Ансамбля песни и пляски поэтом ***Я. Шведовым*** и композитором ***А. Новиковым*** была создана военная сюита о молдавских партизанах. Всего в сюите было семь песен, среди них и ***«Смуглянка»,*** написанная на основе молдавского фольклорного творчества. В начале Великой Отечественной войны ноты цикла Новикова потерялись. Восстановив по памяти черновые наброски, Анатолий Григорьевич показал ***«Смуглянку»*** на радио. Но «несерьезная» песня не произвела впечатления на руководство. Только в конце 194 года песня о молдавской девушке-партизанке среди других композиций Новикова была по достоинству оценена руководителем ансамбля «Песни и пляски Советской Армии» А. В. Александровым. Так веселая лирическая песня о партизанах Гражданской войны стала любимой как в тылу, так и на фронте.

Как-то летом на рассвете  
Заглянул в соседний сад.  
Там смуглянка-молдаванка  
Собирает виноград.  
Я краснею, я бледнею,  
Захотелось вдруг сказать:  
Станем над рекою  
Зорьки летние встречать!  
Припев:  
Раскудрявый клен зеленый, лист резной,  
Я влюбленный и смущенный пред тобой.  
Клен зеленый, да клен кудрявый,  
Да раскудрявый, резной!

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=hkiU-A20VxE&feature=emb_logo>

**«Катюша»**



Знаменитая ***«Катюша»*** появилась на свет за несколько лет до Великой Отечественной войны в 1938 году. Усилиями поэта ***Михаила Исаковского*** и композитора ***Матвея Блантера*** был создан хит на века. Первой исполнительницей песни стала солистка джаз-оркестра Валентина Батищева. Впоследствии ее пели такие легенды российской песни, как Лидия Русланова, Вера Красовицкая, Георгий Виноградов.

Легкая и запоминающаяся мелодия быстро стала популярной и ушла в народ. Через несколько лет с этим ласковым женским именем стали прочно ассоциировать боевые установки времен Великой Отечественной войны, наводившие ужас на гитлеровские войска. Окрестили их так уже задним числом.

Грянула война. ***«Катюша»*** в это лихолетье помогала выжить, поднимая боевой дух, укрепляя в бойцах веру в неизбежную победу. По воспоминаниям, ею «подзаряжались» даже гитлеровцы – вот насколько победной оказалась сила мелодии, неразрывно слитой с текстом!

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.

[***https://youtu.be/Yeu\_x7CBndQ***](https://youtu.be/Yeu_x7CBndQ)

**«Журавли»**



В 1966 году советский композитор и певец Марк Бернес прочел стихотворение дагестанского поэта ***Расула Гамзатова***, увидевшего в небе клин журавлей. Его увлекла идея создать песню о «солдатах, не вернувшихся с полей». Написание музыки Бернес доверил своему другу ***Яну Френкелю***. Композитор сочинил настолько трогательную песню, что актер расплакался. Премьера песни состоялась 7 мая 1969 года, ветераны войны накануне праздника Победы слушали песню в полной тишине, затаив дыхание.

[***https://youtu.be/JTjPbkd\_UlY***](https://youtu.be/JTjPbkd_UlY)

**«Три танкиста»**



Песня ***«Три танкиста»*** написана братьями ***Покрасс***  на слова ***Бориса Ласкина*** и впервые позвучала в фильме «Трактористы» в 1939 году. В фильме ее поют возвращающиеся с Дальнего Востока три товарища, три героя военных событий на озере Хасан (бои с японскими захватчиками явились предвестниками сражений Второй мировой войны).

Первая танкистская песня про «экипаж машины боевой», посвященная защитникам рубежей Родины, полюбилась в народе. Она стала неофициальным гимном танковых и пограничных войск.

На границе тучи ходят хмуро,  
Край суровый тишиной объят.  
У высоких берегов Амура  
Часовые Родины стоят.

[***https://youtu.be/Ipl9IyaddjQ***](https://youtu.be/Ipl9IyaddjQ)

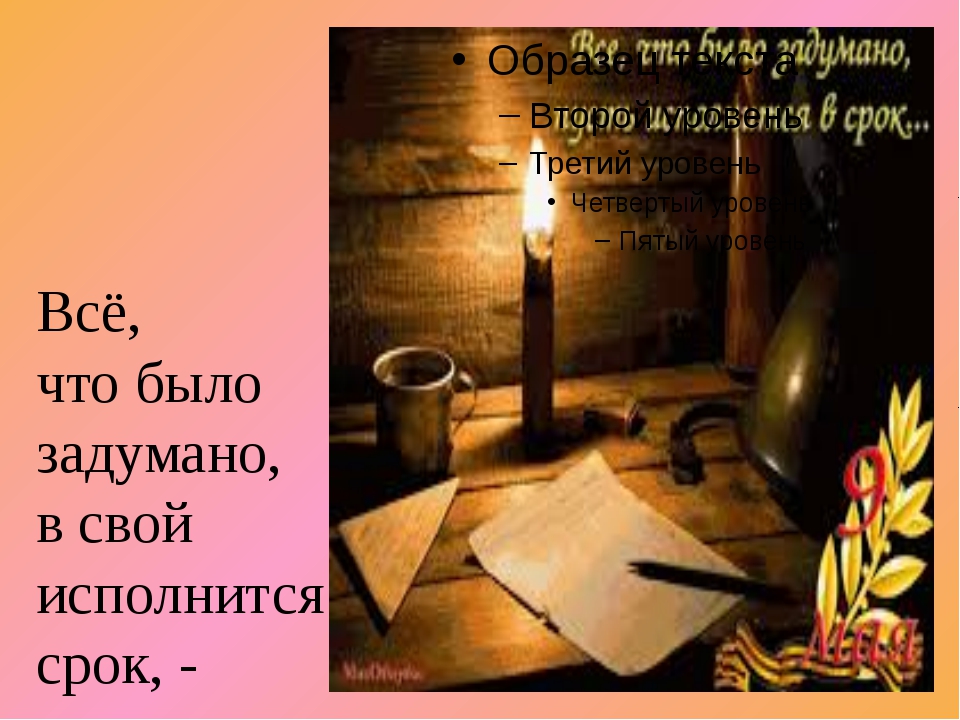
**«Моя любимая»**



Написанная еще до войны песня ***Матвея Блантера*** на слова ***Евгения Долматовского «Моя любимая»***, с началом войны приобрела особую популярность. Талантливый рассказ композитора и поэта о любимой, о бережно хранимой ее фотографии, которую носит юный воин всегда в кармане гимнастерки, не оставил равнодушным ни одного слушателя. Слова песни читали в минуты передышки, переписывали друг у друга, как это было не раз на фронте.

[***https://youtu.be/JI0mP1Y5NX8***](https://youtu.be/JI0mP1Y5NX8)

**«Огонёк»**



19 апреля 1943 года в газете «Правда» было напечатано стихотворение ***Михаила Исаковского «Огонёк»*** с подзаголовком «песня», но ни нот, ни подстрочника не было. Музыку к стихотворению стали сочинять многие композиторы и музыканты, как известные, такие как Матвей Блантер, Александр Митюшин, Нина Макарова, Исаак Шварц, так и любители (Н. Чугунов, Валентин Никитенко). Однако все эти мелодии не имели ничего общего с той, с которой песня обрела популярность. Песню «Огонек» с этой мелодией пели на всех фронтах, но её автор оказался неизвестен.

[***https://youtu.be/pHXL1U8OIm0***](https://youtu.be/pHXL1U8OIm0)