*Собчук Надежда Алексеевна, воспитатель МБДОУ*

*«Детский сад № 20 «Белочка» общеразвивающего вида*

**«Архитектурная школа Папы Карло»**  
Дети дошкольного возраста.

Срок обучения: 4 года (младшая - подготовительная к школе группа)

*Цель:*практическое познание свойств геометрических тел и пространственных отношений.

*Задачи:*

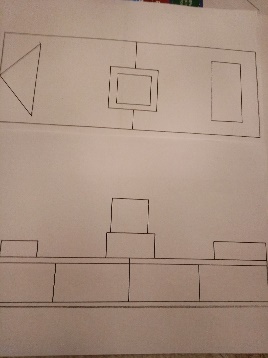
* Развивать логическое, конструктивное мышление;
* развивать творческие способности;
* помогать детям ориентироваться на листе бумаги, в пространстве;
* формировать такие качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность:
* воспитать первоначальные навыки работы в коллективе — умение предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки, спланировать процесс её сооружения) и работать дружно, не мешая друг другу.

*Актуальность:*

* На занятиях в архитектурной школе осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. Дети приобретают не только конструктивно-технические умения (сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.), но и обобщенные умения — целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения.
* Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характера. Занятия в Школе развивают планирующую мыслительную деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку, мысленно представляют, какой она будет, и заранее планируют, как её будут выполнять и в какой последовательности.

1. Чтобы поступить в архитектурную школу имени папы Карло, детям надо пройти испытание. Нужно запомнить названия-пароли всех деталей строительного набора геометрических тел, которые вырезал папа Карло из нового полена.
2. Дети учатся при помощи схемы-развёртки видеть один и тот же предмет (куб, кирпичик, призму и т.д.) с разных пространственных позиций. Это - вид спереди, вид сверху, вид сбоку.
3. Мои воспитанникипосле того, как узнали основные детали, строят конструкции сначала из 2-3-х фигур, затем из 3-4-х деталейсразных пространственных позиций.
4. Далее дети создаютграфические модели (рисунка) на основе конкретной постройки, предоставленной взрослым.
5. Разрабатываем с ребёнком замысел конструкции и делаем постройку, используя его схематический набросок. (Избушка бабы Яги, Теремок, грузовик, школа).Дети «считывают» образ предмета с двух схем или только с одной стороны.
6. Ребёнок разрабатывает собственную конструкцию и создаёт новые, оригинальные постройки. (Замок рыцаря, Дворец принцессы, Цирк, Вокзал и т.д.) Включает её в игровую ситуацию.

*Дидактический материал и техническое оснащение занятий в архитектурной школе папы Карло:*

* набор строительных деталей для каждого ребенка;
* образцы схем и чертежей;
* лекала, карандаши;
* мелкие игрушки для обыгрывания построек;
* природный и бросовый материал;
* детали различных форм для художественного конструирования.

