*Дьячковская Виктория Романовна*

Формирование коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством театральной деятельности

|  |
| --- |
|  |

Понятие «коммуникативная культура детей старшего дошкольного возраста» как личностное качество, включает в себя: потребность в общении с другими на основе общих познавательных и игровых интересов; самостоятельность в выборе партнёра по общению, ориентируясь на познавательные мотивы и эмоционально-положительное отношение; представления о ценностях коммуникации как средстве организации совместной деятельности и достижения цели; эмоционально-позитивное отношение к себе и партнёру; способность прийти к согласию, договорённости в процессе коммуникации.

Проблема развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста мало изучена в педагогической теории и практике и является актуальной на сегодняшний момент. Воспитание коммуникативной культуры у детей требует формирования доверия, доброты к людям, когда нормами общения становятся вежливость, внимательность. Важно научить детей поведению с родными, друзьями, соседями, посторонними людьми. В семье, детском саду, школе необходимо позаботиться о знакомстве детей с ритуалами поздравлений, вручения подарков, высказывания соболезнования, с правилами ведения деловых, телефонных разговоров. Общение как коммуникативная деятельность может быть представлено как процесс активности человека, направленный на другого человека (на его чувства, мотивы, поступки), выражаемый с помощью различных коммуникативных средств (слов, жестов, мимики) и побуждаемый соответствующими мотивами (познавать другого человека как личность для реализации той или иной коммуникативной потребности, вступать в контакт с другим человеком, приобщать партнера к своим ценностям). Педагоги, специалисты по дошкольному воспитанию, понимая неоценимую значимость культуры в становлении личности, используя ее в качестве социокультурного фактора развития ребенка, создают условия для раскрытия и рождения новых возможностей ребенка, новых культуросообразных взаимодействий, деятельности, средств и способов общения.

Актуальность. Театрализованная деятельность помогает решить одну из важнейших задач - развитие коммуникативной культуры, так как в процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Вместе с тем ныне в дошкольным учреждениях развивающий потенциал театрализованной деятельности используется недостаточно.

Объект исследования – процесс формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Предмет исследования - педагогические условия формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Цель исследования: определить наиболее эффективные условия формирования коммуникативной культуры старших дошкольников посредством театрализованной деятельности.

Гипотеза исследования: Формирование коммуникативной культуры старших дошкольников будет более эффективным, при целенаправленном использовании программы формирования коммуникативной культуры, посредством театрализованной деятельности.

Задачи исследования:

1. изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу с целью определения структурных компонентов коммуникативной культуры, критерии и показатели их сформированности;

2. рассмотреть и выявить принципы и особенности формирования коммуникативной культуры у старших дошкольников;

3. определить содержание, формы и методы формирования коммуникативной культуры у старших дошкольников в процессе театрализованной деятельности.

Методы исследования: изучение и анализ литературных источников, тестирование, наблюдение, беседа, анкетирование родителей, анализ продуктов деятельности детей, опытно-экспериментальная работа, методы качественной и количественной обработки эмпирических данных.

Методологической основой исследования явились концепции формирования коммуникативной культуры, разработанные психологами Л.Н. Выготским, С.Л Рубинштейном, Е.И. Игнатьевой и др.

Теоретическая значимость исследования: заключается в раскрытии проблемы и сущности понятия формирования коммуникативной культуры, в анализе различных подходов по данной проблеме в психолого-педагогической литературе, в обосновании возможностей формирования коммуникативной культуры средствами театрализованной деятельности.

Практическая значимость исследования: заключается в апробировании Программы формирования коммуникативной культуры, посредством театрализованной деятельности, которые могут служить пособием для работы в детском саду.

База исследования: МБДОУ детский сад №4 «Сырдах» г. Якутска.