**ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**«Солнечная средняя общеобразовательная школа №1»**

**«Локосовская средняя школа – детский сад им. З.Т.Скутина»**

**Коллективное творческое дело**

***«Добром наполни этот мир»***

**учащихся 4-х классов**

 **Автор: Рыжкова Елена Геннадьевна,**

**учитель начальных классов**

**с. Локосово**

**КТД «Добром наполни этот мир», как результат внеурочной деятельности совместной работы учащихся 4-х классов, родителей и учителей.**

**Цель:** создание образовательной ситуации для проявления творческих способов самореализации учащихся, для обретения ими умений почувствовать себя автором собственных действий.

 **Задачи:**

* развивать умения учащихся проявлять самостоятельность на различных этапах КТД;
* Развивать личность каждого ребенка, его способности, индивидуальность;
* Развивать способность к рефлексии.

**Этапы создания КТД «Добром наполни этот мир»:**
1. предварительная работа: обсуждение темы, проводился конкурс на лучшие варианты, предложения, проекты;
2. коллективное планирование: на общем сборе заслушивались лучшие предложения, несколько из них были отобраны для осуществления;
3. коллективная подготовка: составление сценария, подготовка оформления, костюмов;

4. проведение КТД «Добром наполни этот мир» (30 мин);
5. коллективный анализ: проведенное дело обсуждается, анализируется на общем сборе. Обсуждаются три основных вопроса: 1) что удалось, что было хорошо и почему, 2) что не получилось и почему, 3) что предлагаем на будущее?
6. последействие: коллектив не только оценивает прошлое, но и намечает программу дальнейших действий.

**Место проведения**: актовый зал школы.

**Оборудование:**

- планшет;

- школьные атрибуты: глобус, книги;

 - оформление сцены (библиотека)

- музыкальное сопровождение (песня «Школьная перемена», песня «Твори добро», автор Shura, романс на стихи А.С.Пушкина «Зимний вечер»)

- компьютер;

- проектор;

- экран;

- Мультимедийная презентация.

**Сценарий КТД «Люди, творите добро!» 4 класс**

(звучит веселая песенка про перемену, детство), дети ходят, разговариваю, играют в компьютерные игры)

Дима:

- Катя, смотри, у меня новая игра очень интересная «Галактика». Я прокачал своего Персонажа до 20 уровня, повысил уровень в астроинженерии и космонавигации на уровне профи.

Катя:

- Ты молодец! Наверное, трудно дойти до этого уровня???

Дима:

- Да, не просто, смотри!!!!

**(звучит сигнал вируса) (все дети оглядываются, медленно подходят к детям)**

-Катя:

- Что такое? Вирус?

Дима:

- Похоже на то!!!!! Но какой-то странный….Я такой не встречал

**голос за кадром робота:**

 **- Срочное оповещение! Обнаружен страшный вирус, который мгновенно распространяется по планете. Еще немного и наступит полная тишина и непроглядная тьма. У вас есть несколько минут, чтоб определить код антивируса. Только он может всех спасти. В коде три важных слова для всех людей в мире, отгадав их, сразу же запустится программа антивируса. Спешите!!!!**

(свет приглушается)

**Дети:**

1. - Что же нам делать?

2. – Как разгадать ключевые слова?

3. – Давайте выйдем в Интернет…

4. – Как? Доступа же нет!

5. – Что делать? (все думают)

Дима: - Эврика! В таком случае нам может помочь только книга. Побежали, Катя, в библиотеку!

(дети убегают)

(перед сценой слева этажерка с книгами, за столом сидит библиотекарь читает)

Катя:

- Здравствуйте! Вы не могли бы нам помочь?

Библиотекарь: - Чем же?

Дима:

- Понимаете, наш компьютер заразился страшным вирусом. Он быстро распространяется по планете. Нам нужно запустить антивирус, а для этого разгадать код, состоящий из трех очень важных слов для людей всего мира!

Катя:

- Как вы думаете, какие книги нам помогут?

Библиотекарь:

- Да, сложная задачка!!! (думает, подходя к полке с книгами)

- Возможно, вам поможет самая первая книга..

Дима:

- «Азбука»?

Библиотекарь: Да, именно о ней я виду речь, только о самой первой славянской азбуке. Я ведаю всеми книгами, а значит я немного волшебница. Присаживайте, открывайте, сейчас вы попадете в волшебный мир слов…

(подает детям книгу, они садятся, открывают – волшебный звук)

На сцене – старая парта, на ней чернильница, гусиное перо; на экране – азбука, гусиное перо, ножик перочинный)

**На экране буквы, потом предметы**

Катя (смотря в книгу) :

В старину учились дети –

Их учил церковный дьяк.

Приходили на рассвете

И твердили буквы так:

А да Б как АЗ да БУКИ,

 В – как ВЕДИ, Г – ГЛАГОЛЬ.

Л – смотри, да это ж ЛЮДИ

У нее особенная роль.

Дима:

Вот таким пером писали

Из гусиного крыла.

Этот нож не без причины

Назывался перочинным,

Очиняли им перо,

Если было не остро.

Трудно грамота давалась

Нашим предкам в старину.

Катя:

- Тише! Смотри!!!

(на сцене учитель и ученица)

Учитель:

-Садись, дитя мое, сейчас мы будем учиться грамоте. Возьми перо.

Ученица:

- А зачем оно мне?

Учитель:

- Слушай и внимай. Азбуку должны знать все люди на земле. Славянская азбука особенная. Каждая буква имеет свое имя. Оно напоминает людям слова, которые забывать грех. Добро, живите, земля.

 Ученица:

- А это какая буква? (показывает на букву «люди») (на экране буква «Люди»)

Учитель:

- Это буква люди. Люди должны в ладу жить. Ласку и любовь нести в своих сердцах. Солнце лучистое, вечную землю нельзя разделить, но каждый человек должен друг другу дарить добро, свет, счастье. Все зависит только от людей.

- Идем со мной, я покажу тебе удивительный и добрый мир людей.

(уходят)

Дима:

- Я, кажется, догадываюсь, какое первое слово ….. ЛЮДИ!

- Попробуем его набрать (берут планшет и набирают; звуковой сигнал)

- Ура! Первое слово отгадано!!!

Катя:

- Здорово! Но как нам отгадать второе слово?

Библиотекарь: Может вам поможет томик А.С.Пушкина?

Дима:

- Почему, именно А.С.Пушкин?

Библиотекарь:

- О, Пушкин – это гений, талант, классика русской литературы…

Катя: Его искусство знает весь мир.

(на сцене свет, звучит полонез – начинается танец;

 **на экране иллюстрации балов)**

После танца пары расходятся по сторонам и начинают вести светские беседы о жизни, поэзии, музыке

**1 пара** (на русском языке)

- какой сегодня прекрасный день

- У меня изумительное настроение.

- Я бы весь вечер танцевала, читала стихи, слушала романсы.

- Вы слышали о замечательном поэте А.Пушкине?

**2 пара** продолжает диалог на английском языке

**3 пара** на немецком языке:

**4 пара** на французском языке:

**5 пара** на русском языке:

- О, да! Пушкин очень талантлив! Я как будто и сейчас слышу его голос:

Навис покров угрюмой ночи
На своде дремлющих небес;
В безмолвной тишине почили дол и рощи,
В седом тумане дальний лес;
Чуть слышится ручей, бегущий в сень дубравы,
Чуть дышит ветерок, уснувший на листах,
И тихая луна, как лебедь величавый,
Плывет в сребристых облаках.

 Воспоминания в Царском селе (1814 г).

- А какие романсы на стихи Александра Пушкина!!!!…. Попросим милых барышень исполнить один из них!

- Просим, просим!!!

(звучит романс на слова А.С.Пушкина «Зимний вечер»)

Реплики из зала на разных языках

- Браво! Гениально!!!

- Как Пушкин прекрасно творит!!!!

**Дворецкий:** Господа! Ужин готов. Прошу всех к столу!!!

(музыка и все уходят)

Дима:

- Да, какой талантливый человек Александр Сергеевич Пушкин!

Катя: **( на экране рисунки Пушкина)**

- Посмотри (указывает на страницу в книге), а ведь Пушкин еще красиво рисовал..

-«Зачем твой дивный карандаш,

Рисует мой арабский профиль»

**(на экране страница с рисунками Пушкина)**

Дима:

- Конечно, Александр Сергеевич Пушкин знал толк в художественном творчестве. Был креативным молодым человеком. Постоянно что-то создавал, творил…

Катя:

- А ведь люди не могут жить, чтоб не действовать, фантазировать, творить…

- Может слово «ТВОРИТЬ» ? Люди.. значит ТВОРИТЕ?

- Попробуй набрать слово «творите» (подтверждающий звуковой сигнал).

Дима:

- Класс!!! Здорово!! Люди творите… Какое же третье слово????

Библиотекарь:

- А для этого я отправлю вас к героям одной интересной сказки…..

(волшебный звук)

На сцене атрибуты к эпизоду сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» (последняя сцена)

Появляется девочка Женя **( на экране иллюстрация из сказки)**

Женя:

   – Вот так штука! Оказывается, шесть лепестков уже потратила – и никакого удовольствия. Ну, ничего. Вперед я уж буду умнее.

 (идет и думает):

   “Чего бы мне все-таки еще велеть? Пожалуй, велю-ка я себе два кило “мишек”. Или нет, лучше два кило “прозрачных” карамелек. Или нет… Лучше так сделаю: велю полкило “мишек”, полкило “прозрачных”, сто граммов орехов, сто граммов халвы, и еще одну розовую баранку для Павлика. Ну велю я все это, а что толку? Ну, допустим, все это я съем. И ничего не останется. Нет, лучше велю я себе трехколесный велосипед. Хотя зачем? Ну, покатаюсь я на велосипеде, а потом что? Еще, чего доброго, мальчишки его отнимут. Пожалуй, могут и поколотить! Нет. Лучше я велю себе  билет в цирк или  в кино. Там весело все-таки. А может быть, лучше велеть новые сандалеты? Тоже не хуже кино или цирка. Хотя, по правде сказать, и какой толк в новых сандалетах? Можно чего-нибудь еще гораздо лучше велеть. Главное, торопиться не надо ”.

  **Читает Катя:** Рассуждая подобным образом, Женя пришла в парк и вдруг увидела превосходного мальчика, который сидел на лавочке у ворот. У мальчика были синие большие глаза, веселые, но смирные. Мальчик был очень симпатичный – сразу видно, что он был не драчун, и Жене, конечно, захотелось с ним познакомиться. Девочка подошла к нему так близко, что в каждом его зрачке очень ясно увидела свое лицо с двумя косичками, разложенными по плечам.

  – Мальчик, мальчик, тебя как зовут?

   – Витя. А тебя?

   – А меня Женя. Давай играть в салки?

   – Не могу. Я хромой.

   ( Женя увидела его ногу в уродливом башмаке на очень толстой подошве).

   – Как это жалко!– Потому что ты мне очень понравился, и я бы побегала с тобой с большим удовольствием.

   – Ты мне тоже очень нравишься, и я бы тоже побегал с тобой с большим удовольствием, но это невозможно, к сожалению. Ничего с этим не поделаешь. Это на всю жизнь.

   – Ах, мальчик, какие пустяки ты говоришь! (Женя и вынула из кармана свой заветный цветик-семицветик).

 – Смотри!

   С этими словами Женя бережно оторвала голубой, последний, лепесток, на минутку прижала его к глазам, затем разжала пальцы и запела тонким голоском, дрожащим от счастья:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли–
Быть по-моему вели.

  - Вели, чтобы Витя немедленно был здоров! (звучит волшебная музыка)

  (Музыка веселая - танец) И в эту же минуту Витя вскочил со скамьи, и стал играть с Женей в салки, причем  бегал он так хорошо, что девочка как ни старалась, не могла его догнать.

(Вдруг сцена замирает)
Дима:

- Что это?

Катя:

- Время, у нас истекает время….

- Ты узнаешь ребят, из какой они сказки?

Дима:

- Так это же Женя из сказки Валентина Катаева «Цветик - семицветик». Последний лепесток она потратила на доброе дело – вылечила Витю….(задумчиво)

(смотрит на код и читает ЛЮДИ ТВОРИТЕ….. Я знаю… Добро!!! (звук одобрения)

**Катя:**

- Но что такое, почему не запускается антивирус…

**Дима:**

- Давай внимательно еще раз прочитаем… (читают хором).

Катя:

- Да, конечно, не хватает запятой. Люди – это обращение! Ставим запятую!

(зажигается яркий свет, музыка торжественная, фигуры оживают, выбегают радуются дети)

**Хором: Люди, творите добро!!!!! (слова высвечиваются на экране)**

**Дима:** Мы справились!

Катя: Мы удалили страшный вирус. Сейчас воцарит мир на всей планете…

Дима: Конечно воцарит, если каждый из нас будет творить добро!

Дети по очереди: **( на экране иллюстрация)**

1. А я уже совершил доброе дело, хотя очень маленькое, я накормил бездомного котенка.
2. А я обязательно сегодня помою посуду, помогу маме.
3. А я сделаю скворечник!
4. Я – помогу другу выучить уроки!
5. А я погуляю с братишкой.
6. А я почитаю книгу своей бабушке.
7. Мы посадим цветы у школы и сделаем мир красивей.
8. Я – придумаю сказку о добре и расскажу ее всем
9. А я обязательно сама испеку торт и приглашу на чай всех друзей.
10. А я расскажу о своей любви ко всему в этом мире!
11. Я – подарю всем несчастливым частичку своего сердца!
12. А я улыбку – ведь от нее становиться светлей!

**Катя:**

Добром наполни этот мир,

И пусть тепло всех греет светом!

Творить добро – душевный пир,

Что и в мороз нам дарит лето.

Пора душевного рассвета,

В нас расцветает от добра.

И пока крутиться планета,

Добро нас будит ото сна.

**Дима:**

Слова – ничто, дела – вот важно,

Дела – наполни добротой.

Добро твори неистово, отважно,

К каждому делу подходя с душой!

Ты это можешь – это просто,

Возьми да сделай, не ленись.

Когда кругом все – сухо, черство,

Любовью ты со злом борись!

**песня «Твори добро» (во время песни дети могут вручать гостям сувениры, сделанные своими руками)**

 **Интернет – ресурсы:**

1. В.Катаев . Сказка «Цветик-семицветик»

<http://detochki-doma.ru/tsvetik-semitsvetik/#ixzz2vZAshPC5>

1. Детские стихи о добре.

www.u-mama.ru/forum/kids/3-7/297224/index.htm