**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**"Детский сад № 40 - Центр развития ребенка" г.Тобольска**

**СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО**

**Педагогическим советом Приказом директора**

**МАДОУ "Детский сад № 40 – ЦРР" МАДОУ «Детский сад №40-ЦРР»**

**г. Тобольска г. Тобольска**

**от 01. 09. 2020г. протокол № 2 от 01.09. 2020г. № 90**

**Рабочая программа**

**второй младшей группы №1**

**«Сказка »**

Составители:

Алеева А.Н., воспитатель

Карымова З.И.., воспитатель

**Тобольск, 2020**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. **Целевой раздел образовательной программы.**

1. 1 Пояснительная записка.

1.2. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей младшего дошкольного возраста.

1.3 Цели и задачи реализации программы.

1.4.Принципы и подходы к формированию программы.

2. **Содержательный раздел.**

2.1. Основные задачи образовательных областей.

2.2. Комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности.

2.3. Содержание образовательной деятельности.

2.4. Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

2.5. Планируемые результаты освоения программы. Планируемые показатели развития детей.

3. **Организационный раздел.**

3.1. Условия реализации программы.

3.2. Режим дня.

3.3. Список используемой литературы.

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа второй младшей группы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155, на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной.

Для эффективной организации образовательного процесса во второй младшей группе используются следующие парциальные программы:

* Социально-эмоциональное развитие дошкольников «Я – ты – мы», автор составитель О.А.Князева
* «Наш дом – природа», Н.А.Рыжова
* «Ладушки», И.А.Носкольцева, И.А.Каплунова
* «Юный эколог», С.Н.Никиколаева

и технологии:

* Здоровьесберегающие технологии (утренняя гимнастики, гимнастика после сна, дыхательная гимнастика, пальчиковые игры, хождение по коррегирующим дорожкам, самомассаж, гимнастика для глаз, активная прогулка на свежем воздухе, подвижные игры, малоподвижные игры, водные гигиенические процедуры)
* Технология развития речи детей посредством экспериментальной деятельности
* Технология исследовательской деятельности

**1.2 Возрастные, психологические и индивидуальные**

**особенности младшего дошкольного возраста**

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвертом году жизни ребенок - субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

*Социальная ситуация развития*

Изменяется место ребенка в системе отношений (уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребенок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

* 1. *Мышление*

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить, результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к 4 годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

*Речь*

Младшие дошколь­ники начинают осознавать особенности своего произноше­ния. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растет словарный запас ребенка.

Развивается грамматический строй речи. Детьми усваи­ваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

*Восприятие*

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам- культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и боле цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

*Память*

У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ре­бенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоми­нания. Ребенок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребенка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок постепенно учится повторять, осмысливать, связы­вать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

*Внимание*

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

*Воображение*

На четвертом году жизни года преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщенны и реальны для него.

*Эмоциональная сфера*

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребенок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, форми­руется эмоциональное предвосхищение.

*Развитие мотивационной сферы*

Самым важным личностным механизмом, формирую­щимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мо­тивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и за­тем последовательно развивается. Именно с этими измене­ниями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравни­тельно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привле­кательный предмет. Включаясь в новые си­стемы отношений, новые виды деятельности. появляются, соответственно, и новые мотивы, связанные с формирую­щейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успе­ха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с ус­ваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мо­тивация достижения. Регулировать свое поведение дошкольнику помогает об­раз другого человека (взрослого, других детей).

*Развитие самосознания*

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребенок он научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний – тенденция прогрессивная. Но с другой, при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка – дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становиться важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

*Отношение со взрослыми*

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал с взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированного указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремиться добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

* 1. *Отношения со сверстниками*

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

* 1. *Игровая деятельность*

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребенок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но, хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребенка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

**1.3 Цели и задачи реализации программы**

Целью программы является расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка дошкольного возраста.

Программа направлена на реализацию следующих задач:

* Обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребенка;
* Приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
* Развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
* Реализация вариативных образовательных программ;
* Соблюдение прав ребенка, родителей и других участников образовательного процесса.

**1.4 Принципы и подходы к формированию программы**

Ребенок осваивает сведения социального характера, входит в современный мир, овладевает способами деятельности, включается в разнообразные формы сотрудничества, с учетом следующих принципов:

* Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.
* Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
* Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
* Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
* Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
* Вариативность организации дошкольного образования..

Содержание программы рассчитано на детей младшего дошкольного возраста. Срок реализации один учебный год.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Основные задачи образовательных областей**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме**

Задачи возраста:

* развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;
* формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
* создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.

**Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Продолжать воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

Задачи возраста:

* воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
* побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;
* развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

**Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

Дети в возрасте от трёх до четырёх лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Тем не менее самое главное преимущество малышей данного возраста в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

Задачи возраста:

* формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом со взрослыми;
* учить детей различать родных и чужих людей;
* знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);
* приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;
* дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла предметов, ребёнок совершает шаги в двойной мир — у него появляется воображение. Интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Ребёнок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями.

Осознание младшим дошкольником собственных желаний, попытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям, вещам, занятиям.

Ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого выделяет наиболее привлекательные для него объекты живой и неживой природы, пробует себя в уходе за растениями и животными.

**Сенсорное развитие**

Задачи возраста:

* формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);
* различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий);
* развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
* соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;
* развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;
* обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
* способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

**Познавательно-исследовательская деятельность**

Задачи возраста:

* развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
* формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
* поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных.

**Природное окружение**

Задачи возраста:

* развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
* воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой;
* формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

**Развитие элементарных математических представлений**

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребёнка, стимулируя его собственную активность в познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности (игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментирование).

На четвёртом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по словесной инструкции, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии мышления.

Задачи возраста:

* формировать интерес к математической стороне действительности;
* знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;
* содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;
* формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения);
* содействовать ориентировке во времени и пространстве.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Овладение речью как средством общения и культуры**

Задачи возраста:

* обогащать активный словарь;
* способствовать правильному и чёткому произнесению слов;
* формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

**Лексическое развитие**

Познавательная форма общения становится основой расширения и активизации словарного запаса детей. Воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.) Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.

В режимных моментах с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай».

Стимулировать детей к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов, используя семантические карты, упражнения и игры.

С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

**Звуковая культура речи**

Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в слова: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б’, т-д’, к-г, ф-в, т-с’, з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции.

Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

Воспитатель демонстрирует правильные образцы речи, вырабатывает у детей правильный темп речи, интонационную выразительность.

**Грамматический строй речи**

Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка — утёнок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришёл в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с существительным, в употреблении предлогов.

Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова.

Помогать детям составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в лес и увидим там разные деревья: сосны, берёзы, ели»).

**Развитие связной речи**

Для развития фразовой речи вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражнять в употреблении форм словесной вежливости, побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребёнку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья».

Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа.

При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашёл?» с целью выделения конкретных признаков (приём сравнения).

В игровых ситуациях побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

Знакомство младших дошкольников с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта.

Задачи возраста:

* развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;
* поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;
* создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и само стоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Задачи возраста:

* развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;
* формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;
* развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Использовать для обследования предметов обе руки;
* развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрёшки), одежде детей;
* вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
* развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные и т.д.), игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется пальчиковым играм, которые способствуют развитиюмелкой моторики и речи.

Задачи возраста:

* создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;
* воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;
* развивать основные виды движений.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Овладение двигательной деятельностью**

Освоение ребёнком основных движений сопровождается развитием физических качеств. Сила и выносливость развиваются у ребёнка естественным путём в процессе двигательной активности.

В различных видах деятельности необходимо обеспечить достаточный объём двигательной активности. Основная направленность физической подготовки детей четвёртого года жизни — развитие ловкости, гибкости, освоение новых движений, на фоне которых развивается быстрота и выносливость.

Задачи возраста:

* развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
* накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
* формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
* обеспечивать необходимый объём двигательной активности детей;
* создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Младший дошкольный возраст — этап формирования идентичности и подражания, ребёнок начинает осознавать свои качества, возможности и своё состояние; приобщения ребёнка к здоровому образу жизни путём формирования элементарных навыков личной

гигиены; освоения понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

Задачи возраста:

* формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;
* формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований;
* знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье;
* воспитывать потребность в оздоровительной активности.

**Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема месяца** | **Тема недели** |
| **Сентябрь**«Ходит осень по дорожке»  | 1  | 2 | 3 | 4 |
| **Подарки осени.**Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.Дидактические игры «Ящик ощущений», «Узнай по цвету», «Узнай по форме». Лото «Овощи», «Фрукты». Чтение фольклорных произведений. Хороводные и подвижные игры. Разыгрывание ситуаций «Что Я люблю». Пальчиковые и жестовые игры «Овощи и фрукты», «Капуста» и др. Обследование овощей и фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств). Опыты-эксперименты «Красящие вещества овощей и фруктов» Пальчиковые игры «Мы построим дом большой» | **Вот она какая, осень золотая!**Игры со звуком. Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Ящик ощущений». Дыхательные упражнения. Разыгрывание ситуаций «Я осенью». Игры на участке с природным материалом. Игровые упражнения перепрыгни ручеёк. Подвижные и хороводные игры. Рассматривание опавших листочков. Рассказы воспитателя об осенних приметах. Наблюдение за растениями на участке, птицами, за небом, солнечным зайчиком. Игры-эксперименты «Листопад, листопад листья желтые летят…», «Как листики летят по ветру»Дыхательная гимнастика «Подуй на желтый листик», «Листик падает с дерева» |
| **Октябрь** «Разноцветный мир вокруг» | **Я и моя семья.**Импровизация фольклорных произведений. Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Подвижные игры и упражнения. Игры на внимание. Пальчиковые игры. Игры-забавы. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Игры-эксперименты «Сварим компот из яблок»Самомассаж «Растирание ладони». | **Дикие животные и птицы.**Игры-эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных). Звукоподражание животным и птицам. Дидактические игры «Где, чей домик» (пазлы), «Мамы и детки». Импровизация движений под музыку. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры на принятие друг друга. Игры по воспитанию чувства самоуважения. Подвижные игры с правилами, игры на внимание. Пальчиковые и жестовые игры.Наблюдения за особенностями поведения птиц. Ситуативный разговор «Зайку бросила хозяйка» Дыхательная гимнастика «Веселый мячик». |
| **Ноябрь**«Конец осени – начало зимы» | **День народного единства**Игры на принятие друг друга «Нетрадиционное приветствие», «Наши имена».Игры на понимание общения Прикосновения», «Эти разные слова».Игры на формирование коммуникативных умений «Добрые слова», «Комплименты» Игры –забавы с куклами игрушками.Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).Игры и упражнения на участке с природным материалом. Знакомство с деревом «Построим домик для собачки»Малоподвижные игры «Кошечки»  | **Домашние птицы**Дидактические игры.Импровизация движений под музыку.Звукоподражание.Подвижные игры с правилами, игры на внимание.Пальчиковые и жестовые игры.Наблюдения за особенностями поведения птиц.Экспериментирование с красками «Волшебная кисточка»Самомассаж. Домик» | **Домашние животные**Чтение произведений о домашних животных. Разучивание песен и стихов. Рассматривание картинок с изображением животных. Слушание музыкальных произведений. Звукоподражание животным.Дидактические игры «Где, чей домик». Импровизация движений под музыку. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.Импровизация движений под музыку или фольклорные произведения. Игры со звуком.Мимические игры. |
| **Декабрь**«Здравствуй, гостья Зима!» | **Что подарит нам зима, чем она порадует?**Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Подвижные игры. Игры-забавы. Игры на формирование коммуникативных умений.Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Наблюдение и экспериментиро-вание, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. Свойства снега «Снежинка на руковичке»Логоритмика «Приехали в зимний лес» | **Елочка зеленая иголочка**Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку.Игры на формирование коммуникативных умений.Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.Дидактические игры (форма, цвет). Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах.Знакомство с деревом - ель «Елочка-иголочка»Дыхательная гимнастика «Снежинки» | **Здравствуй, здравствуй, Новый год!**Музыкально-дидактические игры.Чтение сказок.Подвижные игры и упражнения. Ситуативный разговор.Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).Импровизация. Игры на формирование коммуникативных умений.Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.Совместный праздник «Все вместе встречаем Деда Мороза!». |
| **Январь**«Наши любимые игрушки» | **Зимние забавы**Музыкально-дидактические игры.Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Импровизация. Чтение сказок.Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество.Двигательная деятельность.Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Игры – эксперименты со льдом «Тает льдинка»Логоритмика «Строим дом» | **Наши любимые игрушки**Знакомство с народными игрушками. Показы-инсценировки. Игра импровизация создай образ любимой игрушки. Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество.Двигательная деятельность.Музыкально-дидактические игры.Дидактические игры (сенсорные эталоны). Разучивание стихов, песенок, потешек. Реализация проекта (по циклу произведений А.Барто «Игрушки») Экспериментальная деятельность «Чудесный мешочек»Дыхательная гимнастика «Раздувайся шарик» |
| **Февраль**«Мы поздравляем наших пап» | **Какой бывает транспорт?**Показы-инсценировки. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала. Свойства воды «Плывет, плывет кораблик»Водные процедуры. «Я сам», «Водичка, водичка». | **Наша Армия сильна**Составление рассказов о том, где папа работает.Рассматривание фотографий о папе.Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.Сюжетные игры.Спортивный праздник с папами. Игры бутылочки с водой и песком | **Добрые дела**Подвижные игры и упражнения.Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.Сюжетные игры.Игры на понимание общения (Прикосновения», «Эти разные слова»). Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»).Игры –забавы с куклами игрушками.Игры с водой «Мокрая и сухая губка»Логоритмика «Повар». |
| **Март**«Поздравь мамочку!» | **Мамин праздник**Составление рассказов о маме.Игры на понимание общения (Прикосновения», «Эти разные слова»).Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты») Игры –забавы с куклами игрушками.Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.Сюжетные игры. Игры «Поймаем солнечного зайчика»Подвижные и хороводные игры на прогулке. Подвижная игра «Медведь и дети» | **В мире доброй сказки**Чтение и обсуждение сказок.Драматизация.Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.Сюжетные игры. Просмотр мультфильмов.Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком.Дидактические игры.  Игры – эксперименты с воздухом  «Что в пакете?», «Ветерок», «Игра с соломинкой и воздушным шариком» Малоподвижные игры «Пронеси мяч, не задев кегли» | **Волшебство, которое помогает (фольклор)**Чтение и обсуждение сказок.Импровизация фольклорных произведений.Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры).Игровые ситуаций.Игры со звуком.Дидактические игры.Двигательная деятельность.Развлечение по сказкам. Путешествие по весенней дорожке «Одуванчик золотой», «Весенняя капель» Логоритмика «Цветочек»  |
| **Апрель**«Весенние деньки» | **Книжки – малышки**Чтение дразнилок, потешек.Дидактические игры.Сюжетные игры.Наблюдение за весенними приметами.Игры и упражнения на участке с природным материалом. Экспериментируем с водой «Узнаем какая бывает вода» , «Куда исчезла капелька?», «Экологическая сказка про воду»Хождение по корригирующим дорожкам | **День космонавтики**Продуктивная деятельность изготовление ракет, птиц.Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц.Двигательная деятельность.Дидактические игры. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Наблюдение за птицами весной «Любопытная ворона» (поведение птиц), «Птицы радуются весне» Логоритмика «Бабочка» | **Радуются солнышку птицы и насекомые**Разучивание песен и стихов, закличек. Наблюдение прилётом птиц.Экскурсия в парк.Звукоподражание птицам.Дидактические игры.Игры и упражнения на участке с природным материалом (киндеры с пшеном)Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Тучка и солнце» | **Волшебница вода**Наблюдение за ручейками, лужами.Экспериментирование (глубина луж, ручейков, сравнение талой воды с водопроводной).Игры и корабликами.Чтение произведений.Опыты с водой «Какая бывает вода?», «Тонет - не тонет» Пальчиковые игры «Моя семья», «Плывет, плывет кораблик…» |
| **Май**«Весна идет навстречу лету!» | **Праздник в городе**Рассказ воспитателя о празднике.Беседа о празднике.Экскурсия в парк. Двигательная деятельность.Дидактические игры. Экспериментальная деятельность «Цветы с водой и без воды»Водные процедуры «Купание куклы Маши». | **Моя семья.****Любимые занятия**Рассказ «Дом, в котором Я живу»Драматизация фрагментов сказок.Прослушивание музыкальных произведений.Пальчиковые игры.Импровизация фольклорных произведений.Дидактические игры. Свойствами песка «Мокрый и сухой песок», «Куличи на праздник»Водные процедуры «Вода, водица!». | **Весенние цветы, травы**Чтение произведений.Наблюдение за травами и цветами.Прослушивание музыкальных произведений.Двигательная деятельность.Пальчиковые игры.Дидактические игры.Игры и упражнения на участке с природным материалом.Импровизация движений под музыку. Наблюдение за насекомыми и за птицами Станция «Дружный муравейник», «Птичий домик»  | **Насекомые.****Скоро лето!**Разучивание песен и стихов, закличек. Наблюдение прилётом птиц.Экскурсия в парк.Звукоподражание птицам. Дидактические игры.Пальчиковые игры.Дидактические игры.Игры и упражнения на участке с природным материалом.Импровизация движений под музыку. Путешествие по экологической тропинке «Зеленая аптека», «Как надо ухаживать за цветами», «Как же нам помочь растениям», «Мудрое дерево в нашем саду», «Цветочная мозайка» |

**2.3. Содержание образовательной деятельности.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме**

В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Возникает новый тип взаимоотношений взрослого и ребёнка, необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содержанием. Необходимо помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Начинает проявляться интерес к общению со сверстниками. В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребёнок мог учитывать в своём поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателям, сверстникам.

Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя передавать свои чувства. Педагог показывает детям образец гуманного доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

 Задачи возраста:

* развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;
* формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
* создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.

**Самопознание**

**Мой организм**

Знать, кто я — мальчик или девочка. Знать и понимать, что мои помощники — это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Любить свой организм, учиться ухаживать за собой.

 **Чувства, поступки, умения**

 Уметь радоваться, смеяться, улыбаться. Понимать, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно. Уметь отличать хорошие поступки от плохих. Понимать, что свои ошибки нужно исправлять.

Уметь играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал.

Уметь мыть руки и лицо.

**Я и моя семья**

Знать фамилию, имя, сколько лет.

Знать, как зовут родителей, бабушку, дедушку.

Понимать, что в семье я — сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

**Я и сверстники**

 Понимать, что многие дети ходят в детский сад, знать свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.

**Мир, в котором я живу**

**Ребёнок и общество**

Знать народные сказки, потешки, народные песенки, народные игрушки, свистульки.

Называть родной город (село). Уметь рассказывать о прогулках, например, в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке).

Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор.

В дни праздников обращать внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

**Игра**

Уметь брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу.

Уметь взаимодействовать в игре с двумя действующими лицами, например: водитель — пассажир, мама — дочка.

**Овладение элементарной трудовой деятельностью**

 Продолжать воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

Задачи возраста:

* воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
* побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;
* развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечивать освоение процессов самообслуживания.

Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде: убирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть.

Формировать представление о труде взрослых: знакомить с некоторыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка), обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола.

Побуждать беречь то, что сделано людьми.

**Овладение основами собственной безопасности**

**и безопасности окружающего мира**

 Дети в возрасте от трёх до четырёх лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Тем не менее самое главное преимущество малышей данного возраста в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

Задачи возраста:

* формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом со взрослыми;
* учить детей различать родных и чужих людей;
* знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);
* приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;
* дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

**Блок «Наши дети и другие люди»**

 Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

**Блок «Наш ребёнок в доме»**

Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой.

 Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

**Блок «Наши дети и окружающая природа»**

 Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы).

Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

Блок **«Наши дети и дорога»**

Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

**Блок «Родители должны знать**»

Необходимо:

* активно вмешиваться и защищать детей в случае необходимости от посторонних;
* быть рядом с ребёнком и активно помогать ему устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может ещё определять сам.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла предметов, ребёнок совершает шаги в двойной мир — у него появляется воображение. Интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Ребёнок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями.

Осознание младшим дошкольником собственных желаний, попытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям, вещам, занятиям.

Ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого выделяет наиболее привлекательные для него объекты живой и неживой природы, пробует себя в уходе за растениями и животными.

**Сенсорное развитие**

**Задачи возраста**:

* формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямо- угольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);
* различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий);
* развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
* соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;
* развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;
* обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
* способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

 Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными эталонами цвета, формы, величины широко используются дидактические игры, различные материалы: дети познают свойства предметов (цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт в выделении и назывании. Постепенно дети могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2 — 3 признака.

Игровое действие в дидактических играх может совпадать с практическим действием с предметами («Подбери, сложи, разложи, вставь») или не совпадать (игры с прятаньем и поиском предметов, загадыванием и отгадыванием («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?»). Знание детьми эталонов цвета — необходимое условие выполнения игровых и практических заданий.

Предлагать детям дидактический материал для упражнений с вкладышами, сборно-разборными игрушками (матрёшка, грибочек, башенка из 5 — 8 деталей), основанные на многократных практических действиях ребёнка с материалом (собрать, разобрать, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы).

 В сюжетно-отобразительных играх, бытовых ситуациях формировать умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко).

 В процессе игр помогать осваивать приёмы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов. Например, практические действия наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств.

Подводить детей к постепенному освоению формообразующих движений, к изображению разных по форме предметов, используя разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности (передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объёме (лепке).

 Для передачи своих впечатлений доступными изобразительными средствами в рисунке учить самостоятельно определять, а затем подбирать необходимый материал.

 В процессе аппликации при составлении изображений предметов и персонажей упражнять детей в различении геометрических форм по цвету, величине.

**Познавательно-исследовательская деятельность**

**Задачи возраста**:

* развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
* формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
* поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных.

Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул — на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»).

В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может сломаться).

Формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки) и др.

В самостоятельной деятельности для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость).

Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось?», помогать детям осваивать способы обследования предметов (тонет — не тонет, рвётся — не рвётся), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда — одежда) хорошо знакомых предметов.

Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими при- родными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семе- нами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада. Устанавливать причинно-следственные связи (палочка лёгкая — она плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает).

Удовлетворять познавательно-речевую активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Игрушки-забавы», «Наш огород», «Курочка-рябушечка», «Музей ветерка».

**Конструирование**

Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка).

С помощью строительного материала, конструктора типа Лего помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими). Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка).

Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.)

**Природное окружение**

Задачи возраста:

* развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
* воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой;
* формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

**Мир растений и животных**

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы до- школьников к знакомству с миром растений и животных:

* в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растения- ми в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими растениями (1—2) региона (название, условия для роста);
* расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания;
* приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками;
* организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;
* расширять представления о диких животных. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

**Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц.

Обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду.

Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.

Демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.

Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности.

Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу. Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

***Экспериментальная деятельность***

Экспериментирование – один из методов познавательного развития детей дошкольного возраста.

Экспериментальная деятельность дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. Всё потому, что детям дошкольного возраста присуще наглядно–действенное и наглядно – образное мышление, а экспериментирование, как никакой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он – ведущий, а в первые три года – практически единственный способ познания мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок. Тем быстрее и полноценнее он развивается.

Экспериментальная работа развивает у детей познавательную активность, появляется интерес к поисково-исследовательской деятельности, стимулирует их к получению новых знаний. Расширяется кругозор, в частности обогащаются знания о природе, о взаимосвязях, происходящих в ней; о свойствах различных материалов, о применении их человеком в своей деятельности.

**Цели:**

* Развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию.
* Развитие словаря
* Ознакомление детей с явлениями и объектами окружающего мира;
* Углубление представлений детей дошкольного возраста о живой и неживой природе.

**Задачи:**

* Формировать у детей способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей.
* Сочетать показ предмета с активным действием ребенка по его обследованию *(ощупывание, восприятие на вкус, запах и т. д.)*.
* Учить детей сопоставлять факты и выводы из рассуждений
* Использовать опыт практической деятельности с игровой деятельностью
* Развивать у детей мыслительные, моделирующие и преобразующие действия

**Методы:**

* Проблемно-поисковый метод: активные действия ребенка по обследованию объектов.
* Наблюдения за объектом
* Опыты и эксперименты

**Проблемно-поисковый метод.** Педагог создаёт проблемную ситуацию, в которой детям предстоит определить требующих решения вопрос, выдвинуть гипотезы по способам решения проблемы, провести опытную деятельность и подвести итоги. Проблемно-поисковый метод является ведущим для современной системы обучения, в нём через оживлённую дискуссию с педагогом у детей возникает мотивация к активному экспериментированию и стремление получить результат.

**Наблюдения за объектом.** Организованное в помещении или на территории детского сада восприятие предметов и процессов развивает визуальные и аудиальные способности детей. Исследования, проводимые во время прогулок, погружают ребят в мир природы со всем разнообразием зрительных образов, красок, звуков и запахов. Наблюдение является одной из активных практик опытно-исследовательской деятельности у дошкольников.

**Опыты и эксперименты.**Наряду с игрой экспериментирование считается ведущей деятельностью. Ставя элементарные опыты над предметами (уронить на пол, попытаться разломить, извлечь звук и проч.), малыши приобретают сведения об их свойствах. Дошкольники с удовольствием участвуют в проведении экспериментов над знакомыми веществами, углубляя свои знания: ставят опыты с водой в жидком и твёрдом состоянии, с песком, камнями, глиной, растениями. Начинать проводить опыты нужно с детьми младшей группы, побуждая к периоду старшего дошкольного возраста к желанию самостоятельного экспериментирования. Этот метод исследовательской деятельности развивает у детей наблюдательность, активность, самостоятельность, способствует становлению дружеской атмосферы и сплочённости коллектива.

**Развитие элементарных математических представлений**

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребёнка, стимулируя его собственную активность в познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности (игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментирование).

На четвёртом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по словесной инструкции, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии мышления.

**Задачи возраста**:

* формировать интерес к математической стороне действительности;
* знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;
* содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;
* формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения);
* содействовать ориентировке во времени и пространстве.

**Количественные представления**

В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы — красные, мячи — круглые и т.п.

Находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».

Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

**Величина**

 В игровых, бытовых ситуациях помогать детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный — короткий, одинаковые (равные по длине); широкий — узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий — низкий, одинаковые (равные по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).

**Форма**

 При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал — геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале — по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок — квадрат), а далее — дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат).

С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её составляющие).

**Ориентировка в пространстве**

В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая — левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа (слева) — направо (налево); учить различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени**

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро — вечер, день — ночь), называть их.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Овладение речью как средством общения и культуры**

Развивающая речевая среда, организованные занятия по формированию компонентов устной речи направлены на освоение младшими дошкольниками разговорной речи. Для того чтобы дети понимали обращённую речь, взрослые проявляют внимание и доброжелательность по отношению к малышам. Вербальными и невербальными (улыбками, контактом глаз, лаской) средствами общения дают детям почувствовать, что каждого ждут в группе, каждый дорог и любим.

Дошкольники учатся выражать в словесной форме свои мысли, чувства и переживания, когда воспитатель включает детей во вне ситуативно-познавательное общение посредством предметов, поручений; демонстрирует образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. В совместных играх с детьми воспитатель содействует посредством речи взаимодействию и налаживанию контактов друг с другом.

Ребёнку доступно быть активным участником разговора в речевом уголке, где ему предоставляется возможность для рассматривания картинок, книг, наборов предметов; в совместной деятельности по приглашению воспитателя послушать рассказы о забавных случаях из его жизни.

**Задачи возраста**:

* обогащать активный словарь;
* способствовать правильному и чёткому произнесению слов;
* формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

**Лексическое развитие**

Познавательная форма общения становится основой расширения и активизации словарного запаса детей. Воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.) Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.

В режимных моментах с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай».

Стимулировать детей к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов, используя семантические карты, упражнения и игры.

С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

**Звуковая культура речи**

 Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в слова: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б’, т-д’, к-г, ф-в, т-с’, з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции.

Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

 Воспитатель демонстрирует правильные образцы речи, вырабатывает у детей правильный темп речи, интонационную выразительность

**Грамматический строй речи**

Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с пред логами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка — утёнок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришёл в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с существительным, в употреблении предлогов.

Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова.

 Помогать детям составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в лес и увидим там разные деревья: сосны, берёзы, ели»).

**Развитие связной речи**

 Для развития фразовой речи вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражнять в употреблении форм словесной вежливости, побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребёнку по- чувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья».

Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа.

При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашёл?» с целью выделения конкретных признаков (приём сравнения).

В игровых ситуациях побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

На развитие активной речи оказывает огромное влияние опытно – экспериментальная деятельность. Введение каждый день раз нового объекта для изучения способствует расширению словаря детей. Обогащения словаря дошкольника ведется по таким направлениям как живая и неживая природа, всевозможные настольные лаборатории, где дети учатся сами создавать.

Алгоритм организации детского экспериментирования сформирован следующим образом, ребенок совместно со взрослым:

1.выделяет и ставит проблему, которую хочет решить (учится правильно задавать вопрос, ставить перед собой задачу;

2.предлагает различные варианты ее решения, проверяет все возможные решения (рассуждает);

3.подводит итоги, делает выводы (анализирует полученную информацию, систематизирует ее).

На каждом этапе своей работы ребенок активно развивает свою речь. Особенно отчетливо тесная связь развития речи и экспериментирования видна в формировании связной , монологической речи.

 Игры – эксперименты являются и занятием по развитию речи. В процессе обыгрывания проблемных ситуаций всегда ведется непрерывный разговор с детьми. Такая организация совместной деятельности способствует приобретению сенсомоторного опыта, стимулирует высказывания, тем самым способствует развитию коммуникативной функции речи.

 На каждом этапе своей работы воспитанник активно развивает свою речь. В ходе детского экспериментирования, дошкольники учатся со своими сверстниками выстраивать цепочку своих действий, дошкольникам помогают в этом карты-схемы поэтапного экспериментирования. Самостоятельные игры в мини-лаборатории позволяют развивать коммуникативные способности детей.

Благодаря данному виду деятельности, речь детей становится более содержательной, более выразительной, правильно построенной. Широкое применение опытно-экспериментальной деятельности способствует к творческому решению задач, проблем, способных к смелым высказываниям, предположениям, поиску путей решения выхода из ситуации.

**Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

Знакомство младших дошкольников с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта.

**Задачи возраста**:

* развивать эмоциональную отзывчивость на литературные про- изведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;
* поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;
* создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

 Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

После прослушивания сказок можно предложить детям повторить песенки действующих лиц.

В процессе усвоения содержания сказки учить детей передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками воспитатель обращает внимание детей на красочность и образность родного языка. Это помогает ребёнку легко запоминать такие образцы, как «Петушок — Золотой гребешок», «козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и др.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся чёткой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения.

 Повторное прочтение стихотворений воспитывает у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребёнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха. Чтение стихов и сказок сопровождается описанными в них движениями, как взрослого, так и ребёнка. Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своём теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым.

 Обогащение речи ребёнка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации.

 Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

**Рекомендуемая литература для чтения детям**

**Русский фольклор**

*Песенки, потешки, заклички.* «Огуречик-огуречик», «Пальчик- мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, со- рока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!..»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-ка- чи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька- мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

 *Сказки.* «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-ле- беди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — чёрный бочок, белые копыт- ца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира**

*Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зве- ролова», пер с англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

 *Сказки.* «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гос- тях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и кор- шун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России**

 *Поэзия.* К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; П. Косяков «Всё она»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».

*Проза.* К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыплёнка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идёт» (из кни- ги «Снег идёт»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый ёж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котёнка»; А.Н. Толстой «Ёж», «Лиса», «Петушки».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* Е. Виеру «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Во- ронько «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быс- троножка и Серая Одёжка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугикян «Кто скорее допьёт», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поёт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;

*Проза.* Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Примерный список для заучивания наизусть**

 «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуков- ский «Ёлка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Развитие детей в процессе овладения**

**изобразительной деятельностью**

 Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Задачи возраста:

* развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;
* формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;
* развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Использовать для обследования предметов обе руки;
* развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрёшки), одежде детей;
* вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
* развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Содержание обучения изобразительной деятельности**

Вызывать у детей интерес к процессу изобразительной деятельности, а постепенно и к результатам деятельности. Создавать атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др.). Показать детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки — розовая, красная, жёлтая»).

**Изображение отдельных предметов**

Обучать детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждать их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; в лепке — цилиндрической, кольцеи шарообразной, дисковидной формы).

**Создание сюжетно-тематических композиций**

Создавать несложные сюжетные композиции на всём листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации («Мячи раскатились», «Снеговики гуляют в морозный день»), лепке, объединять вылепленные отдельными детьми фигурки на тематическом макете («Грибы на полянке»).

 **Декоративная деятельность**

Обращать внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек. Побуждать детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании — линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия разными способами: прорисовывая узоры заострённой палочкой, прилепляя мелкие шарики, цилиндры, диски, кольца. Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрёшкой; учить выполнять декоративные композиции по их мотивам. Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности Побуждать детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Совершенствовать умения правильно держать карандаш, кисть тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх. Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием. Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска. Учить приёмам прищипывания, защипывания. Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием. Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеёнке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой. Приучать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе — выкладывание, затем наклеивание.

**Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

 В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные и т.д.), игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи.

Задачи возраста:

* создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;
* воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;
* развивать основные виды движений.

**Слушание музыки**

 Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать своё отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

**Пение**

Учить петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавесы).

**Музыкально-двигательное развитие**

Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко — тихо, громче — тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

**Примерный музыкальный репертуар**

*Восприятие музыки.*  «Весна» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди; «Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Ёжик», муз. Д. Кабалевского, «Слон», муз. К. Сен-Санса, «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. народные, «Лягушка», муз. В. Рябикова, «Плач куклы», муз. Т. Попатенко, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, «Воробушки», муз. М. Красева, «Гроза», муз. А. Жилинского, «Курочка-рябушечка», рус. нар., «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса, «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой, «Скакалки», муз. А. Хачатуряна, «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

*Пение.* «Дождик», рус. нар. мелодия, «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора, «Сорока», чеш. нар. мелодия, «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова, «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Весенняя полечка», муз. и сл. Олифировой, «Радуется солнышко», муз. и сл. В. Степанова, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой, «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных, «Тень, тень, потетень», рус. нар., «Козлята», муз. В. Кирюшина, «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Жучок», муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

 *Музыкально-двигательное развитие.* «Марш», муз. Т. Ломовой, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Козонька рогатая», рус. нар., «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой, «Передай мячик» Л. Виноградова, «Марьино окошко», рус. нар., «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой, «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра), «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра), «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра), «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной, «Пружинка», муз. Т. Ломовой, «Бычок», рус. нар., «Снежная баба», рус. нар., «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова, «Карнавальный танец» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия, «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра), «Прогулка», муз. М. Раухвергера, «Тетеря», рус. нар., «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «Чижик-чижачок», рус. нар., «Одинокий путник», изр. танец, «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова, «Облака» (пальчиковая игра), «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра), «Тень-тень», рус. нар., «Летели две птички», рус. нар., «Уголки», рус. нар. игра, «Шёл козёл дорогою», рус. нар., «Разгонялка», рус. нар. игра, «Дружные пальчики» (пальчиковая игра). *Элементарное музицирование.* «Колокольчик», рус. нар., «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова, «Сова и синица», ст. В. Берестов, «Прислушайтесь» — озвучивание стихов.

 *Игры со звуком.* «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Овладение двигательной деятельностью**

Освоение ребёнком основных движений сопровождается развитием физических качеств. Сила и выносливость развиваются у ребёнка естественным путём в процессе двигательной активности. В различных видах деятельности необходимо обеспечить достаточный объём двигательной активности. Основная направленность физической подготовки детей четвёртого года жизни –развитие ловкости, гибкости, освоение новых движений, на фоне которых развивается быстрота и выносливость.

**Задачи возраста:**

* развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
* накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
* формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
* обеспечивать необходимый объём двигательной активности детей;
* создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

**Становление основных необходимых в жизни движений**

**Ходьба**

Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Проходить от 500 м, перешагивать через препятствия. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, по зигзагу.

**С выполнением заданий:** с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям.

**С сохранением равновесия:** по прямой дорожке (ширина 15—20 см, длина 2—2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30—35 см).Преодолевать полосу из 3 препятствий.

**Игры:** «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперёд быстрей иди, только не беги», «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод».

**Бег**

**Беговые упражнения:** бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. С выполнением заданий: останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3 × 5 м. Бег от 2 до 4 мин с изменением темпа. Бег по пересечённой местности. Бег по узкой дорожке. В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички-птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолёты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд».

**Предметно-манипулятивная деятельность руками**

**С мячом:** научить энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребёнка ловить мяч двумя руками одновременно. Метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5–2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2–1,4 м; расстояние 1–1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (от 100 см, далее увеличение расстояния индивидуально); бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2–3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика в лунку.

**С другими предметами:** разбрасывание и собирание мелких предметов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и. т.д.) друг другу, в воротца (50–60 см). Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей — пирамиду, дом; объёмными предметами наполнять корзины.

**С обручем:** надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча.

**Подвижные игры:** «Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма».

**Спортивные игры:** «Дартс», «Боулинг».

**Ползание на четвереньках:** по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке.; по-пластунски, постановка кистей на опору: пальцами вперёд с углом разворота 10–15 градусов.

**Подлезание:** под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей.

**Лазанье:** по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке. Кратковременные висы (1–10 с) неоднократно в течение дня. Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице. Преодоление полосы препятствий (подлезание, ползание и др.).

**Подвижные игры:** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза».

**Прыжки**

Учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков. Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперёд на 2–3 м; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15–20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка; через линию; через 4–6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см), в длину с места на расстояние от 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперёд, с ноги на ногу, подскоки.

**Техника безопасности.**

**Подвижные игры:** «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк».

**Строевые упражнения**

Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, своё место при построениях, среди других. Координировать движения, изменять направление при движении. Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии.

**Математические понятия** (линия, круг, две линии) приобретают образность. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны.

**Игры**: «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два весёлых ручейка», «На сено, на солому».

**Ритмическая гимнастика** направлена на активизацию сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы — это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения.

**Ритмические игры:** «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелёт птиц». Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два весёлых гуся», «В лесу родилась ёлочка», «Зимняя пляска».

**Общеразвивающие упражнения**

**Время проведения:** 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до6 раз. Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 с в сентябре до 3 мин в мае.

**Упражнения для кистей рук**, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочерёдно). Перекладывать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева.

Вытягивать руки: вперёд, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**: «Ладони к пяткам», «Часики» — наклоны в стороны, «Насос» — наклон вперёд, «Достань пальчики ног» — наклон вперёд, «Лошадка» — стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил» -стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «Носорог» —стоя на четвереньках.

**Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия:** подниматься на носки; поочерёдно ставить ногу на носок, вперёд, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперёд, в группировку. Махи ногами: поочерёдно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопами ног по массажёрам. Ходить по палке, валику, верёвке приставными шагами (серединой ступни), по дорожке «колючий ёжик». Выполнять прыжок на двух ногах «Зайчик», прыжок «Лягушка»; стойку на одной ноге, поочерёдно — «Цапля». Упражнение «Сердитый медвежонок» — стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках:** катать на санках друг друга. Кататься с невысокой горки. Кататься на санках лёжа на животе, отталкиваясь руками. При катании друг друга на санках уметь подбирать предметы,разложенные вдоль дорожки. Игры с санками: «Кто быстрее!», «На рыбалке», «Прокатись под воротами».

 **Скольжение:** скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых, скатываться с горок на ледянках. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка».

 **Ходьба на лыжах**: научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место. Ходить по ровной лыжне ступающим шагом. Ходить скользящим шагом. Выполнять повороты на лыжах переступанием. Скользить на одной лыже, отталкиваясь свободной ногой. Поднимать предметы, проходя по лыжне. Проходить дистанцию до 500 м. Скатываться с горки уклоном 10 градусов. Подниматься на горку с уклоном 10 градусов ступающим шагом. Игры: «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатись с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт».

 **Плавание и элементы аквааэробики**

Входить и погружаться в воду. Бегать в воде. Играть в воде. Водить хороводы. Учить делать выдох в воду. Делать звёздочку на воде с помощью взрослых. Учить выполнять движения ногами при пла-

вании брассом, кролем. Проплывать по ориентирам. Игры: «Поплавок», «Горох», «Паровоз», «Самолёт», «Котик», «Морской конёк», «Догони меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

 **Элементы акробатики**

Учить выполнять перекат назад в группировке. Перекат вправо, влево. «Брёвнышко».

 **Катание на велосипеде**

Катиться на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами направо, налево. Катиться по дорожке парами, не пересекая дорогу друг другу. Делать короткие ускорения. Поощрять желание кататься на двухколёсном велосипеде

 **Туризм**

Правила поведения на прогулке. Охрана природы. Навыки гигиены в полевых условиях. Умение принимать пищу в полевых условиях. Преодолевать естественные препятствия, ходьба по пересечённой местности. Мини-походы с рюкзаками. Познавательный туризм. Поход на основе сказочного сюжета с участием персонажей. Туристская полоса препятствий: переправа на «плоту», с участием взрослых; ходьба змейкой; «мышеловка»; «параллель»; болото»; бревно; сбор дров; лекарственные травы.

Походные «сказочные» игры: «По следам Колобка», «Гуси-лебеди», «Теремок».

**Элементы спортивных игр**

 **Футбол**

Ведение мяча по прямой, по периметру площадки. Остановка катящегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре в футбол: «Ну-ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой».

 **Шахматы**

Знакомить с шахматной доской. Называть фигуры. Делать ходы фигурами. Разучить этюды с двумя, тремя фигурами. Ролевые игры на сюжеты сказок о шахматных фигурах.

 **Кегельбан**

Подводящие игры.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

 Младший дошкольный возраст — этап формирования идентичности и подражания, ребёнок начинает осознавать свои качества, возможности и своё состояние; приобщения ребёнка к здоровому

образу жизни путём формирования элементарных навыков личной гигиены; освоения понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

Задачи возраста:

* формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;
* формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований
* знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье;
* воспитывать потребность в оздоровительной активности.

 В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает основной линией психического развития в раннем возрасте — становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например: ложкой ест суп, щёткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючочки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.

 В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

 Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывайка», «Босоножье».

Здоровьесберегающие технологии

 Здоровьесберегающие технологии - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

 Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка. Вырастить здорового ребенка - вот самое главное. Существует разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранения и укрепления здоровья воспитанников, одним из средств решения задач по сохранению, поддерживанию и обогащению здоровья детей становятся здоровьесберегающие технологии:

• здоровье сберегающие образовательные технологии в детском саду – это прежде всего технологии воспитания культуры здоровья детей. Целью этих технологий является формирование осознанного отношения ребёнка к своему здоровью, накопление деть ми знаний о здоровье и умении сохранять его;

• технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка – это технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребёнка-дошкольника. Основная задача этих технологий обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье;

• физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом использования различных здоровьесберегающих технологий. Под руководством взрослых ежедневно проводятся мероприятия, способствующие активизации двигательной деятельности детей.

Утренняя гимнастика – это заряд бодрости на весь день, одно из средств физического оздоровления детей. Разнообразие форм проведения утренней гимнастики способствует формированию интереса детей к ней:

• Обыгрывание сюжетных сказок.

• Подвижные игры.

• Оздоровительный бег.

• Гимнастика с предметами и без них.

• Гимнастика пробуждения.

• Ходьба по следам, по пуговичкам, по массажному коврику, по ребристой доске.

• Гимнастика по интересам и игры по желанию детей.

Утренняя гимнастика проводится ежедневно в группе. Продолжительность утренней гимнастики – 10 мин.

Музыкотерапия: прослушивание детских песен, сказок.

Артикуляционная гимнастика проводится 2 раза в день в режимных моментах в течении дня. Физкультурные занятия. Особое значение в воспитании здорового ребенка мы придаем развитию движений и физической культуры детей на физкультурных занятиях. Физкультурные занятия имеют разную форму организации в зависимости от направленности обучения:

• Традиционные

• Игровые

• Сюжетно-игровые

• Тематические

• Оздоровительные

• Занятия с использованием игровых комплексов

И включают в себя следующие элементы: комплекс упражнений, основанный на статических растяжках мышц тела. Эти упражнения способствуют предотвращению нарушений осанки, оказывают глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Упражнения выполняются под музыку в форме сюжетно-ролевой игры в виде сказочного путешествия.

Физкультурно-оздоровительные мероприятия: занятия, утреннюю гимнастику, в комплексы гимнастики после дневного сна. Форма проведения зависит от поставленной задачи. Упражнения носят игровой, сюжетный характер, способствуют укреплению мышц спины, плечевого пояса, брюшного пресса.

Физкультминутка - прекрасная возможность для ребенка сделать переход между занятиями, снять эмоциональное напряжение.

Дыхательная гимнастика стала неотъемлемой частью физкультурно-оздоровительной работы. Комплексы дыхательной гимнастики способствуют выработке правильного дыхания, предупреждению простудных заболеваний.

Гимнастика для глаз проводится ежедневно в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с раннего возраста

Самомассаж – способствует расслаблению мышц и снятию нервно-эмоционального напряжения.

Закаливание - одно из лучших средств укрепления здоровья, снижения заболеваемости, приучить организм ребенка приучить переносить перемены температуры в окружающей среде.

Подвижные и спортивные игры. Проводятся как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения, проводятся в непосредственно образовательной деятельности, в конце прогулки.

Пальчиковые игры проводятся в режимных моментах, в непосредственно образовательной и совместной деятельности. Для развития мелкой моторики, ловкости, подвижности и улучшения работы мозга мы используем пальчиковую гимнастику. С раннего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

 Задачи:

• Охранять здоровье детей и формировать основы культуры здоровья.

• Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровья детей.

• Воспитания у детей дошкольного возраста культурно - гигиенические навыки.

• Формировать первоначальные представления о здоровом образе жизни.

С родителями проводятся семинары-практикумы, которые знакомят с жизнью группы, возрастными и физиологическими особенностями детей. Широко используется информация в папках-передвижках: «Профилактика ОРВИ и гриппа», «Роль родителей в укреплении здоровья детей и приобщении их к здоровому образу жизни») Практика показывает, что применение всех перечисленных здоровьесберегающих технологий неизменно приводит к повышению эффективности воспитательной работы, сохранению и развитию физического и психического здоровья ребенка. Подготовка к здоровому образу жизни ребенка, на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраст.

**2.4. Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Формы взаимодействия | Тематика |
| ***Сентябрь*** |
| 1 | Анкетирование | «Социальный паспорт семьи» |
| 2 | Фоторепортаж | «Лучшие на свете впечатления о лете!» |
| 3 | Папка – передвижка | «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста» |
| 4 | «Шпаргалка для родителей» |  «Одежда детей в группе и на улице» |
| 5 | Родительское собрание | «Возрастные особенности детей четвертого года жизни» |
| 6 | Консультация | «Чем полезны дыхательные упражнения?» |
| 7 | Вместе с детьми | «Под дождем с зонтиком» |
| ***Октябрь*** |
| 1 | Консультация |  «Важность единых требований в семье в воспитании ребенка»  |
| 2 | Вместе с детьми | «Эксперименты дома и в детском саду» |
| 3 | «Азбука здоровья» |  «Как правильно одеть ребенка на осеннюю прогулку» |
| 4 | Фотоколлаж | «Осенняя пора, тебя любит детвора!» |
| 5 | Выставка семейного творчества | «Калейдоскоп осенних листьев» |
| 6 | Праздник | «Осень в гости к нам пришла» |
| 7 | Вместе с детьми | Проект «Здоровячок» |
| ***Ноябрь*** |
| 1 | Семинар-практикум | «Физкультурные досуги» |
| 2 | Консультация | «Роль взрослых в развитии речи ребёнка»  |
| 3 | Родительский клуб | «Опыты – эксперименты дома с детьми» |
| 4 | «Азбука здоровья» | «Профилактика простудных заболеваний у детей» |
| 5 | «Азбука безопасности» |  «Осторожно, гололед» |
| 6 | Встреча со сказкой | «Роль сказки в воспитании ребенка»  |
| 7 | Буклет | «Роль экспериментирования в речевом развитии ребенка» |
| ***Декабрь*** |
| 1 | Вместе с детьми | «Комплекс оздоровительных и игровых мероприятий» |
| 2 | «Азбука здоровья» | Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций» |
| 3 | Буклет | «Самые важные вещи, которым родители могут научить маленького ребенка» |
| 4 | Фотогазета | «Здравствуй, зимушка – зима» |
| 5 | Новогодний праздник | «Зимняя сказка» |
| 6 | Выставка семейного творчества | «Новогодние фантазии» |
| 7 | Папка – передвижка | «Природа в окружении ребёнка» |
| ***Январь*** |
| 1 | Родительский клуб | «Я сам! Воспитание самостоятельности ребенка» |
| 2 | Консультация | «О важности посещения детьми детского сада» |
| 3 | Папка – передвижка | «Вместе весело играем» |
| 4 | «Азбука здоровья» |  «О зимнем досуге с детьми» |
| 5 | Вместе с детьми | «Почему растаяла снежинка?» |
| 6 | Родительское собрание | «Детское упрямство» |
| ***Февраль*** |
| 1 | Родительский клуб | «Роль отца в воспитании ребенка» |
| 2 | Вечер вопросов и ответов | «Особенности общения с детьми в семье» |
| 3 | Буклет | «Вредные привычки и как с ними бороться» |
| 4 | Фотовыставка | «Мой папа – самый лучший!» |
| 5 | Спортивный праздник | «Страна здоровья» |
| ***Март*** |
| 1 | Родительский клуб  | «Детское экспериментирование – ключ к речевому развитию ребёнка» |
| 2 | «Шпаргалка для родителей» | «Чем полезны дыхательная гимнастика?» |
| 3 | «Азбука здоровья» |  «Дневной сон ребенка» |
| 4 | Экспериментальная лаборатория | «В гостях в лаборатории у Незнайки» |
| 5 | «Азбука безопасности» | «Чем опасна оттепель на улице» |
| ***Апрель*** |
| 1 | Родительский клуб | «Если ребенок ломает игрушки…» |
| 2 | Выставка семейного творчества | «Космические дали» |
| 3 | «Азбука здоровья» | «Чистота – залог здоровья!» |
| 4 | Мастер – класс | «Нетрадиционные технологии - что это такое?» |
| 5 | Вместе с детьми | «Как снег становиться водой» |
| 6 | «Азбука безопасности» | «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни» |
| ***Май*** |
| 1 | Акция «Спасибо, ветераны» | Изготовление и вручение поздравительных открыток |
| 2 | Консультация | «Осторожно тепловой и солнечный удар» |
| 3 | «Азбука здоровья» | «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» |
| 4 | Анкетирование | «Насколько вы удовлетворены качеством предоставляемых услуг ДОУ?» |
| 5 | Праздник | «Здравствуй, лето!» |
|  |  | «Спортивные развлечения на свежем воздухе» |
| ***Июнь*** |
| 1 | Консультация | «Летний отдых» |
| 2 | «Азбука безопасности» | «Солнце хорошо, но в меру» |
| 3 | Фотоотчет  | «Мы великие строители» |
| 4 | «Шпаргалка для родителей» | «Будем добры», «Хождение босиком – это полезно!» |
| ***Июль*** |
| 1 | Буклет | Безопасность на дороге |
| 2 | Папка – передвижка | «Пальчиковые игры и их роль в развитии речи ребенка» |
| 3 | «Азбука здоровья» | «Хождение босиком – это полезно!» |
| 4 | Фотовыставка | «На прогулке», «Любознайка» |
| ***Август*** |
| 1 | Консультация | «Закаливание – одно из средств для укрепления здоровья ребенка» |
| 2 | «Азбука здоровья» | «Одеваем по погоде» |
| 3 | Вместе с детьми | Путешествие по экологической тропинке «Цветочная мозайка» |
| 4 | Мастер – класс | «Учите детей любить природу» |

**2.5. Планируемые результаты освоения программы.**

 **Планируемые показатели развития детей**.

ФГОС ДО (Раздел IV.Требования к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**Показатели развития детей 3-4 летнего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития** |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | * Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.
* Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).
* Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).
* Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.
* Соблюдает правила поведения в группе и на улице.
* Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.

*«Мир, в котором я живу»** Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группа, которую посещает.
* Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре.
* Взаимодействует и ладит со сверстниками.
* Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
 |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | * Владеет навыками самообслуживания.
* Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского (убирает на место игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает стол)
 |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | * Знает в лицо своих родственников.
* Понимает, что чужой человек может быть опасным.
* Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.
* Знает предметы опасные для маленьких детей (ножи.Ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).
* Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.
* Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу.
 |
| **Познавательное развитие** |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира  | *Сенсорное развитие** Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.
* Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.
* Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.
* Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.
* Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей.

*Познавательно-исследовательская деятельность** Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.
* Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.
* Составляет описательные рассказы об объектах.
* Проявляет активность в экспериментировании.

*Конструирование** Конструирует несложные постройки из 2-3 деталей.
* Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).
* Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.

*Мир живой и неживой природы** Проявляет участие в уходе за растениями.
* Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.
* Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.
* Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы).
* Определяет состояние живого объекта по сезонам.
* Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.

*Развитие элементарных математических представлений** Находит и группирует предметы по указанным свойствам.
* Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.
* Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.
* Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
* Понимает и использует в речи слова: *больше, чем…; короче, чем…; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево* и др.
* Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и округлую форму.
* Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, верхняя-нижняя полоска.
* Понимает смысл слов: *утро, вечер, день, ночь.*
* Выявляет самостоятельно отношения равенства т неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия
 |
| **Речевое развитие** |
| Овладение речью как средством общения и культуры | * Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).
* Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.
* Проявляет активность в общении.
* Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.
* Оперирует антонимами, синонимами.
 |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | * Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунке в книге, вопросы воспитателя.
* Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
* Читает наизусть небольшое стихотворение.
* Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.
* Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | * Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций. Произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.
* Радуется созданным индивидуальным и коллективным работам

*В рисовании** Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.
* Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).
* Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
* Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

*В лепке** Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить.
* Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки. Раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
* Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

*В аппликации** Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.
* Подбирает цвета, соответствующие изображённым предметам и по собственному желанию.
* Аккуратно использует материалы.
 |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | * Слушает музыкальное произведение до конца.
* Узнаёт знакомые песни.
* Различает звуки по высоте ( в пределах октавы).
* Замечает изменение в звучании (тихо-громко).
* Поёт, не отставая и не опережая других.
* Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.
 |
| **Физическое развитие** |
| Овладение двигательной активностьюОвладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | * Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание).
* Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.
* Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.
* Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.
* Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей.
* Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыки или под счёт.

 Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка середины стопы ног на рейку).* Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением.
* Умеет катать мяч в заданном направлении. Ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его.
* Самостоятельно скатывается на санках с горки. Скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.
* Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом.
* Свободно катается на трёхколесном велосипеде.
* Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.
* Называет шахматные фигуры и выполняет простейшие ходы.
* Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).
* Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.
* Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
 |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Условия реализации программы:**

**Материально-техническое оснащение методическое обеспечение:**

**Учебно-методическое обеспечение:**

**Материально-техническое оснащение**

Мебель: столов – 7шт, стульев – 27 шт, стеллаж для игрушек – 1 шт, этажерка для игр, стойка для пособий «Ракета» - 1 шт, телевизор LG 32IS50T LED ТВ – 1 шт, ноутбук DNS1101060032 – 1 шт, шкаф стеллаж «Кроха» НС\*78 – 1 шт, кроватей 3-х ярусных – 6 шт, кроватей – 13 шт, скамеек к шка фчикам -7 шт, шкафчики для верхней одежды детей – 29 шт; магнитоллаВВк ВХ -101U; игровая зона Спальня (шкафчик с полками, трюмо, 2 кроватки), игровая зона Доктор (кушетка, стол, стул, шкафчик с полками); малый дидактический стол с наполнением

**Учебно-методическое обеспечение:**

Образовательное пространство группы поделено на центры и оснащено соответствующими средствами обучения, материалами и оборудованием.

**Содержание предметной среды**

|  |  |
| --- | --- |
| Центр | Содержание предметной среды |
| Центр сенсорики и математики | Мозаика, развивающая игра «Бусы», «Медвежья семья», сенсорный домик, цепочка тактильная, логический дом 2 шт., пирамидка, пазл «Мишка», «Транспорт», стучалка, дидактические игры - 3шт, сортер «Слон», скамейка для развития сенсорики - 3 шт., логическая игра «Тигренок», логическая игра «Тачки», дидактическое – развивающее панно «бизиборд», настольные игры, вставыши деревянные, панно настенное «Времена года для малышей», шнуровка «Ежик», пластизоль Мишка. |
| Творческая мастерская | Краски, цветные восковые мелки, цветные карандаши, кисточки, цветная бумага и картон, трафареты, пластилин, фартуки, иллюстрации к сказкам, периодически сменяющаяся выставка детских работ, мольберт двойной, магнитная доска – 2 шт. |
| Центр игры | Кукла 1 шт., набор доктора, набор посуды, набор овощей, набор фрукты, бинокли 1шт, наборы: хлеб, выпечка, набор дикие животные, домашние животные, птицы, набор доктор, набор «водный мир», подзорная труба, коляски 3шт, набор Disney- стань принцессой, куколки маленькие -2 шт., машинки -2 шт., лабиринт Морское приключение, логическая игра «Буратино». |
| Музыкальный уголок  | погремушки, игрушки-шумелки. |
| Физкультурный уголок | Коврик топ, лента гусеница, мячи резиновые – 2 шт. |
| Театральный уголок | Вешалка ряжений, семейка 4 чел., Кукольный театр 1 шт, пластизоль мишка, резиновые игрушки 3 шт, костюм доктора, набор доктора, костюм парикмахера – 2 шт, костюм светофора, костюм повара, костюм продавца – 2 шт., театр резиновый «Колобок», матрешка «Репка», матрешка, резиновые игрушки -3 шт. |
| Уголок экспериментирования | Мельницы, ведерки, лопатки, формочки для песка, плавающие игрушки, набор корабликов, фартук 20 шт., водный центр, набор для купания кукол с аксессуарами и пупсом. |
| Уголок природы | Комнатные растения, инвентарь для ухода за комнатными растениями, настольно – печатные игры на экологическую тематику. |
| Уголок конструирования | конструктор 60 эл., конструктор, конструктор ХХL, конструктор, лего, конструктор «Игольчатый», конструктор «Игольчатый» машина. |

**3.2. Режим дня**

В ходе организации образовательного процесса, деятельность педагога направлена на достижение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач в течении всего дня: в процессе совместной деятельности с детьми, в самостоятельной детской деятельности, в процессе взаимодействия с родителями. Образовательный процесс не сводится только к непосредственной образовательной деятельности, а растянут в режиме всего дня. Рассматривая возможность возникновения различных ситуаций, режим дня в группе разработан на основе системы быстрого реагирования, что позволяет быть ему ***гибким.*** Не смотря на это, основные компоненты режима дня ребенка 3-4 лет (дневной сон, бодрствование, прием пищи, время прогулки) остаются неизменными.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Время****(10,5 ч.)** |
| **Прием детей** (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно – печатные развивающие игры, хозяйственно – бытовой труд) | **с 7.30** |
| **Утренняя гимнастика**  | **с 8.10** |
| **Завтрак** (формирование культурно – гигиенических навыков) | **с 8.30** |
| **Образовательная деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования** (игровая, физкультурно-оздоровительная познавательная, продуктивная, творческая деятельность) | **с 8.50** |
| **Второй завтрак** | **с 9.30** |
| **Прогулка** (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом) | **с 10.15** |
| **Возвращение с прогулки** (формирование навыков самообслуживания) | **с 11.40** |
| **Обед** (формирование культурно – гигиенических навыков, культуры приема пищи) | **с 12.00** |
| **Сон** (перед сном: чтение, слушание аудиозаписи) | **с 12.40** |
| **Постепенный подъем**(закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры) | **с 15.00** |
| **Полдник** (формирование культурно – гигиенических навыков) | **с 15.10** |
| **Игровая, познавательная, продуктивная, творческая деятельность** | **с 15.20** |
| **Ужин** (формирование культурно – гигиенических навыков) | **с 16.20** |
| **Прогулка** (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом) | **с 17.00** |
| **Уход домой**  | **18.00** |

**Список литературы**

1. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А.Кильдышева. – 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 528 с. – (ФГОС ДО. Программно – методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).

2. Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: младшая группа / авт.-сост. Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А.Кильдышева. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 112 с. – (Мозаичный ПАРК).

3. Экологические проекты в детском саду / О.М.Масленникова, А.А.Филиппенко. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2015. – 232с.

4. Физическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В.Волосовец, Б.Б.Егоров, Ю.Е.Пересадина; под ред. Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 112 с. – (Программно – методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).

5. Художественно – эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллов, И.А.Лыкова; под ред. Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 216 с. – (Программно – методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).

6. Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В.Волосовец, О.С.Ушакова; под ред. Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 168 с. – (Программно – методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).

7. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В.Волосовец, О.А.Зыкова; под ред. Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 216 с. – (Программно – методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).

8. Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллов, Л.М.Кларина; под ред. Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 128 с. – (Программно – методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).

9. Я иду, гуляю: Прогулки с детьми в выходной день. Пособие для родителей. – М.: ИД «карапуз», 2002. – 72с.

10. Организация деятельности на прогулке: младшая группа / авт.-сост. В.Н.Кастрыкина, Г.П. Попова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014. – 200с.

11. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с. – (Логопед в ДОУ).

12. Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми и родителями, коммуникативные игры, игры на освоение окружающей среды, совместные игры / авт.-сост. Е.А.Долженко ; под общ. Ред. Е.А.Долженко. – Волгоград: Учитель, 2015. – 124с.

13. Играем, дружим, растем: сборник развивающих игр. Младшая группа / авт.-сост. И.С.Артюхова, В.Ю.Белькович. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 56 с. – (ФГОС ДО. Программно – методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).

14. Хрестоматия для детского сада: младшая группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы / авт.-сост. А.Н.Печерская - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 128 с. – (ФГОС дошкольного образования).