МБДОУ детский сад комбинированного вида №36 «Аленький цветочек»

Сценарий проведения

Методической недели (этап – презентация проектов педагогов) по теме: «Презентация опыта работы по разработке и реализации образовательных проектов педагогов ДОО»

Подготовила и провела:

Макарова Л.Г.,

старший воспитатель

городской округ город Выкса, Нижегородская область, 2018 год

**Цель:** обеспечить условия для развития творчества и профессиональной активности педагогов в овладении ими технологии проектирования, как способа интеграции образовательной деятельности с детьми, родителями. Освоение культуры проектирования, открывающей педагогу возможность для работы с содержанием педагогической деятельности, развить личность педагога.

**Задачи:**  
- совершенствовать педагогическое мастерство педагогов;  
- повышать методический уровень педагогов в овладении ими технологии проектирования;   
- способствовать творческому поиску.

**Материалы и оборудование:** книга о проектном методе, волшебная коробка с очками, буквы для составления словосочетаний «метод проектов!, «проектирование», листы бумаги, карандаши, фонограммы «шум моря», «полёт в космос», для релаксации. бабочки из бумаги (зелёные, красные, жёлтые), интерактивная доска.

**Первый день**

1. **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

**Старший воспитатель:** Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я очень рада Вас видеть. Тема нашей встречи: «Его величество ПРОЕКТ»  
Перед нами стоят такие задачи:  
- совершенствовать педагогическое мастерство,   
- повышать методический уровень в овладении технологии проектирования,  
- способствовать творческому поиску.

**Старший воспитатель:** Уважаемые коллеги! Однажды мы с вами отправились в морское путешествие. Вдруг корабль потерпел крушение – и мы оказались на необитаемом острове. Старший воспитатель успел только схватить чемодан с технологией Н.А.Виноградовой «Образовательные проекты в детском саду», волшебной коробкой и несколькими буквами.

Пришлось нам сидеть на острове, вокруг только песок и пальмы. Решили мы немножко размяться.

**Задание «Сложи фразу»**

Цель: мотивация к деятельности

Количество участников: все педагоги (в командах)

Время: 1 минута.

Материал: карточки с буквами, образующие слова: метод проектов и проектирование

Технология проведения: предложить участникам сложить буквы, чтобы отобразились ключевые слова темы методической недели.

«Вдруг на остров налетела буря, песок стеной – ничего не видно! *(Ведущий поднимает участников, завязывает им глаза, раскручивает их.)* Ходят воспитатели, сказать ничего не могут – чтобы пыль в рот не попала (*вводится правило не говорить*). Плохо дело! Стали ощупью пробираться, товарища искать (*таким образом, ведущий сталкивает участников и образует команды*).

И вот на нашем острове два племени образовалось – одно по одну сторону острова, второе – по другую. Стали обустраиваться, каждый свой детский сад налаживать.

«Вдруг, откуда ни возьмись, прибегают негритята, смотрят так жалобно и говорят: «Воспитатели, научите нас, воспитайте нас!» Что делать – такое уж у нас признание!»

**Упражнение «Волшебные очки»**

В этой коробке (показываю) хранится некий сюрприз, какой? Сейчас узнаем (вынимает очки). Очки эти волшебные, тот, кто их надевает – стремится к познанию нового! Прошу Вас примерить по очереди очки и ответить на вопрос: «Что вы ожидаете от сегодняшней встречи?»

**Старший воспитатель:** Ну что же, научим негретят при помощи методов проектов? (ответы педагогов)

1. **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Презентации образовательных проектов:

**Старший воспитатель:**

Использование метода проекта в дошкольном образовании, как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Слово предоставляется воспитателям первой младшей группы №1 Будановой Т.Н. и Затухиной А.В.

**Старший воспитатель:** Наше обучение негретят продолжает воспитатель подготовительной группы №6 Молькова В.М.

**Старший воспитатель:**

Как показывает практика, метод проектов очень актуален и эффективен. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже.

Для выступления приглашаются воспитатели старшей группы компенсирующей направленности Белякова В.И. и Дёмина Е.В.

**Старший воспитатель:**

Метод проектов актуален и очень эффективен, т. к. даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Наш опыт продолжает представлять воспитатель подготовительной группы №9 Гавриш Н.А.

**Старший воспитатель:**

*«Педагог – ключевая фигура реформирования образования» (Из профессионального стандарта педагогов)*

Поэтому наша задача - Учиться, повышать свою квалификацию, профессионально самосовершенствоваться — это одно из основных современных качеств педагога.

1. **РЕФЛЕКСИЯ**

**Подведение итогов (рефлексия, оценка мероприятия)** 5 мин

**Метод «Рефлексивный экран»**

Цель: получить обратную связь от участников от прошедшего мероприятия.

Количество участников: все присутствующие.

Материалы: слайд с неоконченными предложениями:

**Деятельность старшего воспитателя:**

**Технология проведения:** участники по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

1. Сегодня я узнал…
2. Было интересно…
3. Я поняла, что…
4. Теперь я могу…
5. Я почувствовала, что…
6. Я приобрела…
7. Я научилась…
8. У меня получилось…
9. Я смогла…
10. Я попробую…
11. Меня удивило…
12. Мне захотелось…

**Старший воспитатель:**

Спасибо всем за участие!

Наше путешествие продолжится завтра.

**Второй день**

**Старший воспитатель:**

**1 часть. Организационная.**

Уважаемые коллеги! Сегодня я приглашаю  вас  совершить космическое путешествие, на планету  "Проект». Уважаемые космонавты, прошу вас,  используя «телепатические» способности  выбрать космического напарника.

**(**Тренинговое  упражнение  «Молчанка».  Встать в круг и найти глазами глаза будущего партнера. Подойти  друг к другу.)

*\*Данная игра позволит быстро сформировать социально активные подгруппы.* ***Команды готовы - создаем космолеты.***

***(*** Каждой  паре выдается листок бумаги и 1 карандаш. Задача участников молча нарисовать рисунок при помощи 1 пишущего средства. На  это отводится 2 минуты).

\**Данная игра развивает  чувство делового сотрудничества в участниках.*

**2 часть. Теоретическая.**

**Перед запуском на орбиту необходимо пройти  инструктаж.**

**Сегодня инструктаж проводит космонавт высшей квалификационной категории: Хохлова Татьяна Геннадьевна.**

**«**Федеральные государственные  образовательные стандарты  требуют от воспитателя изменения подходов к осуществлению образовательной деятельности. В настоящее время воспитателю необходимо развивать качественные стороны личности ребенка. Обучение детей носит комплексно – тематический характер.  Однако для  реализации  образовательного процесса необходимо соблюсти основные требования: нельзя увеличивать образовательную нагрузку на детей, чтобы не навредить детскому здоровью. Но как же тогда спланировать тематическую деятельность, которая содержит в себе разноплановые направления образования?

Для  реализации  данной проблемы   существует **метод проектов**.

Основной особенностью данного метода является возможность **интеграции содержания разных областей в единое целое.**

Использование инновационных технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал **метод проектов.**

Данный метод интересен и полезен не только детям, но и самим педагогам, т. к. он даёт возможность

* сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме,
* вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя партнёром детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания интересным, привлекательным и творческим.

Именно проектная деятельность поможет

* связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а так же
* заинтересовать его, увлечь в эту деятельность.
* Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей,
* научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу.

**Старший воспитатель:** Итак наши команды к полёту готовы, начинаем обратный отчёт: (все вместе) - 10,9,8…1 – пуск! Мы летим к «Планете проектов». Чтобы не скучать начнём мыслительную деятельность.

**Игра «Расшифруй название команды»**

**Цель:**подбирать слова, которые используются в проектной деятельности.

**Описание игры:** На столах лежат названия команд: «Стандарт» и «Единство», им предлагается на каждую букву в названии придумать слово, которое используется в проектной деятельности.

Например,

**Первая команда:**

С - самостоятельность

Т- творчество

А – актуальность

Н - новизна

Д - деятельность

А- активность

Р - реализация

Т - тип проекта

**Вторая команда**

Е - единомышленники

Д - достижения,

И - инициатива

Н - научность

С - саморазвитие

Т - технология

В - вопросы

О - оформление

**Старший воспитатель:** И вот незаметно мы прилетели на «Планету проектов»

Свой опыт работы в галактике представляет воспитатель подготовительной группы №9 Хохлова Татьяна Геннадьевна.

**Старший воспитатель:**

Реализуя данный метод проектов в воспитательно - образовательной работе детского сада, можно достигнуть значительных успехов. Метод проектов в работе с дошкольниками – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен знать своё место в системе дошкольного образования.

Слово предоставляется воспитателю старшей группы комбинированной направленности Борзовой Марине Викторовне.

**Старший воспитатель:**

Нам кажется, что мы работаем все лучше и лучше, приобретаем новые знания и опыт, а проблем меньше не становится.   
Современная реальность такова, что только одного педагогического опыта прошлых лет недостаточно, чтобы подготовить сегодняшних воспитанников к успешной жизни завтра. Важно, чтобы в наших руках наш воспитанник чувствовал себя комфортно, психологически спокойным – защищенным, нужным, а главное – востребованным.  
Сегодня работать так, как мы вчера, нельзя.   
Если меняются требования к результатам воспитания, обучения и развития, то должны меняться и наши взгляды к методам и технологиям педагогической деятельности.

Презентацию своего проекта предлагает воспитатель средней группы №3 Беляева В.В.

**Старший воспитатель:**

Как реализуется метод проектов во второй младшей группы №4 расскажет воспитатель Рачкова Е.В.

Далее слово предоставляется музыкальному руководителю Прохоровой Е.Р.

**Старший воспитатель:**

**Итак, вывод очевиден:**  одним из направлений нашей деятельности является проектная деятельность или метод проектов.  
Проектная деятельность все глубже проникает в нашу профессиональную сферу. Мы каждый раз сталкиваемся с тем, что нам необходимо составить или разработать программу, пособие, сценарий и т.д., а начинаем мы это с плана, в результате работы над реализацией которого автор должен получить что-то новое: продукт, это и является **проектом**, т.е. **Проект – это то, чего пока нет.**   
 Нашу практическую часть хочется закончить словами:

«Лестница жизни полна заноз, но больше всего они впиваются, когда вы сползаете по ней вниз»

(У. Браунелл)

**РЕФЛЕКСИЯ**

**Деятельность старшего воспитателя:**

**Рассказывание притчи про знания**

Цель: мотивация к дальнейшей самостоятельной деятельности.

Количество участников: все педагоги

Время: 1 минута

Материал: текст притчи

Технология проведения: Ведущий рассказывает притчу о знаниях.

«Как-то плыли на корабле мудрец и купец. Путь лежал долгий через океан. Купец вез целый сундук с золотыми монетами и дрогой одеждой. У мудреца же не было ничего, что могло быть ценным. Купец постоянно насмехался над мудрецом из-за его бедности.

Был шторм и корабль вынесло на рифы, где он и разбился. Купцу и мудрецу в тот день очень повезло и они остались в живых. Их выбросило на берег и они оказались на одном из необитаемых островов.

Мудрец благодарил небеса, за то, что они спасли его, но вот купец не был радостным. Он постоянно причитал и корил судьбу за то, что она забрала все его богатства, и он не знал, что дальше ему делать.

Мудрец подошел к нему и сказал: «Счастье не измеряется в количестве золотых монет. Если ты раньше заработал свое состояние, то значит это сможешь сделать еще раз. Главное это то, что ты знаешь, **как это сделать.** После кораблекрушения я ничего не потерял, **так как знания – вот мое богатство.** И это никто не сможет у меня отнять».

*Вывод: Те книги, которые вы читаете, те мероприятия, в которых вы принимаете участие даёт возможность не только развиваться, но и получать новые знания, которые останутся с вами навсегда и будут помогать вам в достижении ваших целей.*

***Упражнение «Смятый лист»***

А сейчас возьмите, пожалуйста, по листу бумаги. Согните лист как вам хочется, а теперь еще раз согните. Сделайте подобным образом еще 3 раза.

А теперь разверните лист и разгладьте его руками. Посмотрите, сколько заломов осталось на листе, как бы его не разглаживали. Вот так и в освоении профессиональных компетенций много еще проблем и вопросов.

Я желаю вам максимально комфортно преодолеть этот сложный путь.

**Пока мы живем, мы учимся!**

Счастливо вернуться Вам на землю.

**Третий день**

Сегодня мы отправляемся отправиться в педагогическое путешествие на нашем пароходе «Аленький цветочек» к теплым берегам проектной деятельности на остров Проектов.  
 У Вас уже куплены билеты, поэтому прошу занять места в своих «каютах» *(педагоги рассаживаются за столы)*.  
Итак. Отплываем. Закройте глаза, откиньтесь на спинку стула и послушайте, как шумит море *(запись шума моря)*.

*(Старший воспитатель выставляет подносы с разноцветными бабочками)*

Открывайте глаза, мы с Вами уже далеко от берега, кругом океан. Уже наступила весна, греет солнышко, природа потихоньку просыпается, скоро зацветут цветы, появятся красивые, маленькие, нежные бабочки. У вас на столах бабочки разного цвета.

Уважаемые коллеги, я попрошу вас оценить в данный момент собственное эмоциональное состояние при помощи тест–бабочек. Возьмите ту бабочку, цвет которой вам наиболее импонирует и поднимите её так, чтобы её было хорошо видно.   
А теперь попробуем оценить состояние всей группы. Цвет каких бабочек преобладает? *(ответы участников).*  
**Зелёный** – активность, настроены на восприятие материала  
**Жёлтый** – приятное, очень спокойное настроение   
**Красный** – возбуждённое, немного нервозное состояние  
(По характеристике цветов Макса Люшера.)  
А сейчас свою бабочку, посадите, пожалуйста, на ладонь. А я расскажу вам одну легенду.

«Жил был на свете один мудрец, который знал всё. Но один человек захотел доказать обратное. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?”  
А сам думает: “Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мёртвая – выпущу”.   
Мудрец, подумав, ответил: ….**“Всё в твоих руках”».** И вот мы на острове.

**Старший воспитатель:**  Посмотрите, невзирая на то, что у Вас много дел на «Острове Проектов» собралось много активных, инициативных и творческих педагогов. Сегодня на острове Вас ожидает следующий прогноз погоды:

 Сегодня **12 апреля**, в нашем зале солнечно от улыбок, дуют цветочные ветры. К середине дня ожидаются порывы радостных аплодисментов, ожидается фронт хорошего настроения.

Уважаемые гости острова Проектов! Я очень рада новой встрече с вами! Начинаем нашу работу. Начинается ещё одно серьезное испытание профессиональной компетентности, творческих сил, любви к педагогическому труду.

И вот на песчаный берег выходит воспитатель старшей группы №8 Чуприна О.Б.

На такой же тёплый песочек хочет выйти её коллега – воспитатель старшей группы №8 – Лаврентьева К.Г.

**Старший воспитатель:**

Проектная методика – это технология нового образования. Актуальны такие позиции, как:  формирование компетенций; развитие познавательной активности и самостоятельности; развитие критического и творческого мышления; обучение в сотрудничестве; деятельностный подход в обучении.

Отмечая педагогическую значимость ***метода проектов*** можно сказать, что он:

* является одним из методов развивающего обучения, т.к. в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;
* является методом практического и целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с социальной средой;
* является педагогической технологией, методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующих детскую самостоятельность, обеспечивающей рост личности ребёнка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребёнка по ступеням роста – от проекта к проекту;
* один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в социальную среду.

Свой опытом работы, гуляя по влажному берегу, делится воспитатель средней группы №5 – Осипова М.А.

А рядом с ней прогуливается воспитатель второй младшей группы №7 – Тибаева С.Н. и сообщает ей о своём проекте…

Под солнышком свежим воздухом дышит и позывает презентацию инструктор по физической культуре – Теплова Э.В.

**Старший воспитатель** *(благодарит педагогов за предоставление опыта работы по проектной деятельности)*: А теперь я предлагаю занять свои места в каютах, настало время возвращаться в детский сад (шум моря). Пока мы плывем назад, домой, Вам предлагает заполнить путевой лист

Игра-актизатор «Уборка дома»

«Мечты – это паруса нашей жизни. Можно плыть и без них,… но медленно и недалеко. А я нам желаю, что чтобы наш корабль «Аленький цветочек» всегда плыл уверенно и сопровождался только положительными эмоциями.

Творческих Вам успехов!

Вот мы снова в детском саду.

**РЕФЛЕКЦИЯ**

Высказывания педагогов по листам Игры - актизатора «Уборка дома»

А сейчас, Вам предлагается оценить мою работу на методической неделе. 

Перед вами яркая, солнечная полянка. Не хватает бабочек. 

-**Понравилось.** **Буду применять проектный метод в своей работе**. Пусть прилетят бабочки **зеленого** цвета.   
-**Было неплохо.** Но о том, буду ли я применять проектную технологию не знаю, пусть прилетят бабочки **желтого** цвета.   
-**Ничего не поняла.** Было скучно, тоскливо, пусть прилетят бабочки **красного** цвета.

*(Пока приклеивают бабочек, звучит музыка)*

**Заключение**:

Таким образом, самостоятельная разработка проекта дает возможность:

−  освоить проектирование как одну из принятых в науке форм работы с будущим;

−  осознать научно – теоретическую информацию, сформировать способность к самостоятельному ее отбору и обработке, соотнести в рамках проекта личный профессиональный опыт с опытом коллег;

−  проявить моральное, дидактическое, технологическое и организаторское творчество;

−  овладеть искусством составления проектов как документов для их возможного использования;

−  научиться анализировать и критиковать при принятии решений;

−  в ходе реализации проекта наметить варианты собственного развития с учетом требований времени, личностных возможностей и конкретных условий педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

**В результате можно сделать следующие выводы:**

- Необходимость применения проектной методики в современном образовании обусловлено очевидными тенденциями в образовательной системе к более полноценному развитию личности воспитанника.

-Применение проектной технологии даёт высокие результаты на всех этапах обучения, развития и воспитания, т.к. Сущность проектной технологии отвечает основным психологическим требованиям личности на любом этапе её развития.

Прежде всего, это обусловлено:

-Проблемным характером проектной деятельности, в её основе лежит практически или теоретически значимая проблема, связанная с реальной жизнью;

-Неконфликтным характером проектной деятельности: проектная технология предполагает устранение прямой зависимости воспитанника от педагога путем перестраивания их отношений в процессе активно-познавательной мыслительной деятельности. 

В целом метод проектов является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень компьютерной грамотности, внутреннюю мотивацию, уровень самостоятельности воспитанников, их толерантность, а также общее интеллектуальное развитие.

Спасибо за работу!

После подведения итогов выделяются наиболее значимые проекты и педагоги награждаются Дипломами и Благодарностями.

1. **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

**Инициация (начало образовательного мероприятия, знакомство)**

4 мин

**Метод инициации «Мы объединились потому что мы похожи»**

Цель: сплочение группы, создание атмосферы доверия и комфорта внутри группы.

Количество участников: все участники.

**Деятельность старшего воспитателя:**

Технология проведения: Для проведения упражнения руководитель дет участникам следующую установку: «Встаньте, пожалуйста, в круг. Давайте сейчас вместе найдем, чем мы похожи, что нас объединяет. Каждый по очереди назовите своего соседа слева по имени и скажите ей»: «(Имя), мы объединились, потому что мы похожи: и у тебя, и у меня…» - и назовите предмет или что-то еще, что вас объединяет с соседом. Повторять слова, названные другими участниками, нельзя. Давайте я начну: Татьяна, мы с тобой объединились, потому что мы похожи. И у тебя, и у меня серые глаза».

**Вхождение или погружение в тему (сообщение целей образовательного мероприятия)**

**Вхождение или погружение в тему (сообщение целей образовательного мероприятия)**

1 мин

2 Задание: Психогимнастика «Будь внимателен…»  
Участники команды встают возле своих стульчиков. Им необходимо рассчитаться по порядку до 33. Но при каждой цифре «3», и числе, которое делится на эту цифру, необходимо сделать хлопок в ладоши. Тест выявляет такие умения, как слушать и слышать другого. После минутного приготовления, команды приступают к выполнению задания.

**Старший воспитатель:** Наше путешествие к острову Проектов продолжается.

**Психолого-педагогический тренинг «Мой профессиональный педагогический мир»**

*Продукты могут быть представлены в виде Web-сайта, видеофильма, выставки, газеты, игры, костюма, макета, модели, мультимедийной презентации, праздника, серии иллюстраций, справочника, словаря, статьи, сценария, учебного пособия, дидактического материала, экскурсии и т.д.*  
**Презентация** – публичное предъявление результатов проекта.  
**Портфолио (папка) проекта** – подборка всех рабочих материалов проекта. В течение всей работы над проектом его разработчики собирают проектную папку (портфолио).  
Для многих, желающих заняться исследованиями, одной из важных проблем становится проблема выбора темы. Существуют правила выбора темы исследования. 

Деловая игра для воспитателей «Его величество Проект»

**Tамара Пономаренко**  
Деловая игра для воспитателей «Его величество Проект»

**Ход игры:**

- Внимание, внимание! Его величество Проект приглашает вас, уважаемые коллеги, на игровую площадку, для того чтобы оснастить нас, технологией организации проектной деятельности детей дошкольного возраста. И все это он предлагает проводить в игровой форме. Нам нужно разделиться на две команды, и для этого мы поиграем в игру «Сложи мозаику из стихов».

**Цель:** помочь педагогам разделиться на команды, по случайному выбору.

**Описание игры:**

Ведущий раздает карточки, на которых написана часть детского стихотворения А. Барто (можно другие стихи). Например, на одной из карточек написано *«Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине…»*, на другой карточке продолжение *(Кот кататься не привык, опрокинул грузовик.)*Участники игры должны найти партнера, у которого продолжение или начало стихотворения, которое написано у него на карточке. Таким образом, образуются пары, после этого формируются команды. Первую составляют участники игры, у которых на карточке начало стихов, вторую - те, у кого окончание стихотворения.

**Разминка для участников «Что бы это значило?»**

Ведущий предлагает рисунок геометрической фигуры (круг, капля, а команды должны ответить, на что похож этот предмет.

**Вопросы для команды «Стандарт»:**

1. Метод проектов – это…? **(вид педагогической деятельности)**

2. Гипотеза – это? **(предположение, которое требует подтверждения)**

3. Назовите типы проекта по доминирующему виду методу? **(исследовательские, информационные, творческие, игровые, практико - ориентированные, приключенческие)**.

4. Проектная деятельность - это. **(деятельность, которая направлена на развитие самостоятельности, ответственности, инициативности целеустремлённости).**

**Вопросы для команды «Единство»**

1. Основоположник метода проектов это-?

**(американский философ, психолог, педагог Джон Дьюи)**

2. Суждение – это … **(мысль, с помощью которой что-либо утверждается или отрицается)**

3. Что такое актуальность? **(Это важность, значимость чего-либо для настоящего момента)**

4. Идея это – **(положение, которое определяет систему взглядов, теорий в области знаний)**

1. **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**Первая магистральная линия: профессиональное самосовершенствование.**

**2 магистральная линия**.*«Профессиональная ИКТ-компетентность –квалифицированное использование общераспространённых в данной профессиональной области средств ИКТ при решении профессиональных задач там, где нужно, и тогда, когда нужно» (Из профессионального стандарта педагога).*

**Вводный этап**

***1. Упражнение «Порядковый счет***»

Все сидят в кругу, один человек говорит “один” и смотри на любого участника игры, тот на кого он посмотрел, говорит “два” и т.д.

***2. Упражнение «Мы с тобой похожи»***

Участник, бросающий мяч другому, должен назвать психологическое качество, которое объединяет его с тем человеком, кому он бросает мяч. При этом он начинает свою фразу словами: “Я думаю, нас с тобой объединяет...”, и называет это качество, например: “Мы с тобой одинаково общительны”; “Мне кажется, мы оба бываем несколько прямолинейны”. Тот, кто получает мяч, отвечает: “Я согласен”, если он действительно согласен, или: “Я подумаю”, если не согласен. Тот, к кому попал мяч, продолжает упражнение, передавая мяч кому-нибудь другому, и так до тех пор, пока каждый не получит мяч.

**Ведущий.**

Спасибо всем. Будем ждать Вас на следующем тренинге.

**ПАМЯТКА**

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования или метод проектов.

***Основными требованиями реализации метода проектов являются:***

* наличие проблемы, для решения которой требуется исследовательская работа или поиск;
* проект – это игра «всерьёз», и результаты её значимы как для детей, так и для взрослых;
* самостоятельность детей (при поддержке взрослых);
* сотворчество детей и взрослых;
* применение полученных знаний на практике.

После такого объявления родители просто не могут остаться в стороне от интересных дел детей, они оказывают существенную помощь в работе над проектом, собирают совместно с детьми занимательный материал.

Чаще всего выбор продукта – непростая творческая задача.

Для Вас представлен перечень (далеко не полный!) возможных выходов проектной деятельности:

* выставка;
* газета;
* журнал;
* игра;
* карта;
* коллекция;
* костюм;
* макет;
* модель;
* оформление группы;
* пакет рекомендаций;
* праздник;
* серия иллюстраций;
* сказка;
* экскурсия;
* историческая лента времени;
* альбом;
* коллаж;
* драматизация;
* реклама;
* концерт;
* сообщение и т.д

Последний этап – презентация проекта.

**Выбор формы презентации проекта** – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Виды презентационных проектов могут быть различными:

* воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа);
* деловая игра;
* диалог исторических или литературных персонажей;
* игра с залом;
* инсценировка;
* научная конференция;
* научный доклад;
* отчет исследовательской работы;
* пресс– конференция;
* путешествие;
* реклама;
* иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий…;
* ролевая игра;
* соревнования;
* спектакль;
* спортивная игра;
* телепередача;
* экскурсия;
* презентация;
* театрализованное представление;
* концерт и т.д.

**Заключение**:  
Рекомендуется использовать проектную работу учащегося как набор ситуаций, в которых не только формируется, но и проявляется его компетенция, для оценки уровня сформированности его ключевых компетенций. Учитель имеет возможность оценить уровень сформированности ключевых компетенций учащихся: компетенции в решении проблем, поскольку обязательным является решение учащимся собственных проблем средствами проекта, а также компетенции в работе с информацией и коммуникативной компетенции по целому ряду оснований – способов деятельности, владение которыми демонстрирует учащийся не только на контрольном, но и на всех остальных этапах работы учащихся над проектом.

**Практическая часть. Педагогическая игра «Знатоки проектного метода».**

Уважаемые коллеги, я приглашаю вас на игровую площадку фантазии. Сегодня хозяином этой площадки будет всем нам известный проектный метод. Наше обще­ние пройдет в форме игры «Знатоки проектного метода». Вам как игрокам будут предложены вопросы. На каждый вопрос предлагаются три ответа, выбрать надо один ответ. Если Вы успешно справляется с заданиями, Вам присваивается звание «Знаток проектного метода».

**Вопросы игрокам.**

1. Что такое педагогическое проектирование?

* дань моде;
* догма профессиональной деятельности педагога;
* вид педагогической деятельности.

1. Какое из трех определений подчеркивает типы проекта по доминирующему виду деятельности?

* коллективный;
* исследовательский;
* долгосрочный.

1. Кто является основоположником проектного метода?

* американский педагог демократ Джон Дьюи;
* великий русский педагог К.Д. Ушинский;
* французский психолог Ж. Пиаже, про которого говорят: «Он был первым среди равных».

1. Выберите виды проектов по количеству участников?

* Коллективный;
* краткосрочный;
* индивидуальный;
* творческий.

1. Какое содержание педагогической деятельности является характерным для заключительного этапа?

* Определение средств необходимых для реализации проекта;
* подведение итогов, прогноз на будущее;
* определениесодержания деятельности всех участников проекта;
* презентация полученных результатов.

1. В чем суть «модели трех вопросов»?
2. Какие основные направления развития детей необходимо учитывать при планировании работы над проектом?
3. Проектная деятельность – это…
   * форма продуктивной деятельности;
   * инициативный тип индивидуального или коллективного поведения;
   * особый способ существования деятельности.

**Образ "Семь мы" (по Заир-Бек)**  
Ø Мы озабочены... (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).  
Ø Мы понимаем... (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).  
Ø Мы ожидаем... (дается описание предполагаемых целей - результатов).  
Ø Мы предполагаем... (представляются идеи, гипотезы).  
Ø Мы намереваемся... (контекст действий, планируемых поэтапно).  
Ø Мы готовы... (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).  
Ø Мы обращаемся за поддержкой... (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).  
Начиная работу по методу проектов очень важно не только определить тему проекта, учитывая интерес детей. Но и выстроить системную паутинку с учетом требования ФГОС ДО. Чётко должны прослеживаться не только направления деятельности, но и интеграция областей.

**СТР.33 и ДАЛЕЕ ТЕКСТ!!!!**

**ТЕАТР ЭКСПРОМТ**

Театральные спектакли, в которых принимают участие абсолютно все дети группы и делают все легко, весело, успешно, – это, разумеется, представления-экспромты. Экспромт освобождает от страха перед неуспехом, экспромт позволяет не быть актером, экспромт предполагает сиюминутное созидание, а следовательно, несовершенное, неочищенной формы, с ошибками, казусами, смешными ситуациями. Все неудачи участников импровизированной сцены оправданы заранее. Экспромтом: никто не готовился к игре; никто не знал, какая у него роль; никто из актеров и не является актером, поэтому его поведение свободно, он лишь очерчивает действие персонажа и от него не требуется актерское мастерство.

Театр-экспромт имеет в качестве ведущей психологическую задачу, в то время как школьный театр (этический театр, драматическая студия и пр.), занятый театрализованными постановками литературных произведений, создается во имя эстетической и нравственной задач. И задача психологическая состоит в психологическом раскрепощении школьника, в формировании у него чувства достоинства.

Методика организации театра-экспромта предельно проста. Составляется текст для "Голоса за кадром", обычно сказочный, фантастический, детективный, так чтобы на сцене развертывались занимательные события. Потом фиксируются все персонажи представления, они обозначаются на карточках. Эти карточки распределяются среди пришедших на спектакль детей, и они тут же приглашаются за кулисы. По ходу звучания текста, несущего в себе информацию о действиях героев, актеры появляются из-за кулис и исполняют все, о чем сообщает "Голос за кадром".

Надо, чтобы в пьесе было много действий, сменяющихся одно другим, чтобы разворот событий был неожиданным и в итоге веселым и чуть смешным. Действующими лицами являются и люди, и звери, и растения, и вещи, и природные явления, такие, как ветер, светила, облака.

Приведем пример короткого спектакля, сыгранного экспромтом успешно и многократно в разных школах (с помощью прописной буквы обозначаем персонажей этого представления).

*"...Ночь. Завывает Ветер, Раскачиваются Деревья. Между ними пробирается Цыган-вор, он ищет конюшню, где спит Конь... Вот и конюшня. Спит Конь, ему что-то снится, он слегка перебирает копытами и тоненько ржет. Недалеко от него пристроился на жердочке Воробей, он дремлет, иногда открывает то один, то другой глаз. На улице на привязи спит Пес... Деревья шумят, из-за шума не слышно, как Цыган-вор пробирается в конюшню. Вот он хватает Коня за уздечку... Воробей зачирикал тревожно... Пес отчаянно залаял... Цыган уводит Коня. Пес заливается лаем. Выбежала из дома Хозяйка, заохала, закричала. Она зовет мужа. Выскочил с ружьем в руках Хозяин... Цыган убегает. Хозяин ведет Коня в стойло. Пес прыгает от радости. Воробей летает вокруг. Деревья шумят, и Ветер продолжает завывать... Хозяин гладит Коня, бросает ему сена. Хозяин зовет Хозяйку в дом. Все успокаивается. Спит Пес. Дремлет Воробей на своем прежнем месте. Стоя засыпает Конь, он изредка вздрагивает и тихо ржет... Занавес!"*

Сюжет не должен быть известен ни детям, ни зрителям, ни актерам. Поэтому, сыграв один спектакль, необходимо заново создавать текст для другого представления. Не следует забывать об эффекте новизны для детей: сюжеты должны быть непохожи, касаться разных сфер жизни человека, каждый раз удивлять детей. неожиданными поворотами в ходе действий.

Добавим следующее. Ведущий спектакль ("Голос за кадром") по окончании представления должен сделать все возможное, чтобы у каждого участника вызвать чувство удовлетворения своей актерской работой, а у всех зрителей – желание выйти на сцену.

Для более широкого представления о возможностях театра-экспромта приведем еще один текст, служащий опорой для разыгрываемых действий на сцене:

*"...Море. Море волнуется. Находится в постоянном движении. У берега на Камне сидит Философ. Он углубился в мысли, ничего не замечает вокруг. Со стороны кажется, что он дремлет. Не замечает Волн, набегающих на берег. Не замечает, как подплыла Акула и разинула хищную пасть, собираясь съесть Философа. Не замечает он, как стайка веселых Дельфинов прогоняет злую Акулу в Море.*

*Философ сидит, погруженный в мысли. Ничто не может вывести его из раздумий о смысле жизни. Он так неподвижен, что появившаяся Чайка принимает его за камень и садится ему на голову.*

*На берегу появляется Торговец с Корзиной. Целый день он продавал товар на рынке. Усталый, волочит Корзину по песку. Торговец видит одинокую фигуру человека, сидящего на Камне, и направляется к нему.*

*Заметив человека, Чайка с криком улетает. Философ сохраняет прежнюю задумчивость.*

*Подойдя к Философу, Торговец просит присмотреть за Корзиной... Раздевается и идет окунуться в Море.*

*В это время на берегу появляются два Шутника. Они видят погруженного в мысли Философа, крадучись подбираются к Корзине с одеждой. Забирают ее и пускаются наутек.*

*Торговец видит, как похищают его Корзину с деньгами и одеждой, быстро плывет к берегу и кричит: "Спасите!". От крика Философ пробуждается и бросается на помощь. Конечно, спасти человека для Философа - это все равно, что спасти высшую ценность.*

*Торговец отбивается от Философа. Вскоре они оказываются на берегу. Шутники убегают все дальше и дальше.*

*Торговец мечется поберегу, умоляет Философа дать ему на время одежду, чтобы поймать шутников. Философ отвечает, что одежда не самое главное в жизни, что она только средство, а не цель. И вновь впадает в глубокую задумчивость.*

*Торговец прыгает вокруг, бьет Философа по спине, пытаясь вывести из задумчивости, становится на колени, умоляя об одежде...*

*Приплывают Дельфины - обсуждают ситуацию. Чайка кричит, дает советы голому Торговцу. Философ. невозмутим.. Дельфины уплывают. Чайка улетает.*

*Торговец. раздевает Философа, бежит спасать свое добро.*

*На камне одинокий Философ, погруженный в мысли о смысле жизни....*

*Занавес.*

И еще. один текст. Спектакль называется "Путь домой".

*"... Деревня, лето, ночь... Шумит и завывает, раскачивая. Деревья, Ветер...*

*По дороге идет Житель деревни. Справа стоит Забор... Вдруг из-за Забора выбегает черный Кот, перебегает дорогу Жителю деревни, громко мяучит.*

*Житель деревни, испугавшись, вскрикивает... Кот бросается к одному из деревьев и стремительно влезает на Дерево, сидит там, наблюдая за Жителем.*

*Житель деревни тоже напуган. Он поворачивает в другую сторону, чтобы подойти к своему дому другой. дорогой.*

*Из-за дерева вылетает Сова, она кричит, пугает и Жителя, и Кота. Оба вновь вскрикивают - как. могут.*

*Незадачливый Житель деревни теперь отправляется по третьей дороге к своему дому. Он опасливо идет, оглядывается, вздрагивает поминутно...*

*Наконец виден его Дом. Наш герой. протягивает руку, чтобы открыть дверь. Возникает Призрак... "Ах, когда это все кончится?!" - вопит наш герой. А Призрак кружит вокруг него. Житель деревни в отчаянии, он обхватил голову руками и уже не ищет выхода из положения...*

*Из Дома выбегает Хозяйка, жена нашего героя. В руках у нее Полотенце. Она размахивает Полотенцем, прогоняет Призрака. Тот прячется за угол Дома.*

*Наш герой рассказывает Хозяйке, своей жене, почему он так напуган... Призрак за Углом повторяет его слова, как эхо, потихоньку подбирается снова к. нашему герою. Хозяйка замечает его движение, машет Полотенцем и грозно приказывает Призраку исчезнуть... Тот собирается возражать. Но вдруг где-то вдали, за Домом, закричал Петух... Призрак исчезает навсегда.*

*Хозяйка утешает своего мужа, приглашает его в Дом. Обещает хорошее угощение. Оба уходят...*

*Занавес"*

А также можно ставить детские сказки ("Репка", "Теремок", "Курочка ряба" и др.).

«ЗАПЛЕТИ КОСИЧКУ» Прикрепите импровизированные «пряди» к стенду, стене или столу так, чтобы верхние концы были закреплены вместе или на близком расстоянии, а нижние оставались свободными. В качестве «прядей» могут быть использованы толстые и тонкие веревки, шнуры, жгуты, куски гибкой проволоки, узкие и широкие шнурки, ремешки, ленты. Покажите детям косички у куклы или у кого-то, если они есть, из детей и взрослых. Продемонстрируйте, как заплетаются косы на кукле или на приготовленном тренажере из двух, трех и более прядей. Маленьким детям еще не по силам плести настоящие косички, но они будут с удовольствием, подражая взрослому, переплетать, расплетать, скручивать и раскручивать «пряди».

Игра представляет собой три текстильные ленты (шнуры) длиной 3 метра соединенные с одной стороны, в месте крепления имеется текстильная ручка. Пособие предназначено для подвижных игр, соревнований и эстафет. Для детей старше 3-х лет.

Игры, упражнения:

1. Косу за ручку прикрепляют к какой-либо основе (или за ручку держит один из игроков). Второй игрок заплетает пособие как косичку. При подведении итогов учитывается как скорость заплетания, так и количество переплетений. При проведении соревнований может использоваться как одна коса, так и две, три и т.д. (в зависимости от количества команд)
2. В игре участвуют не меньше 3-х человек. «Косу» прикрепляют к какой-либо основе (или за ручку держит один из игроков), каждый игрок берет в руки один концов косы. Ведущий (если он предусмотрен) задает движение игрокам (для того, чтобы коса заплелась). Например: «красный» (держит красный конец) движется вправо подлезая под зеленым, перелезая через желтый и т. д. В результате выигрывает та команда, которая правильно, быстрее заплела свою косу. Возможен следующий этап – расплетание «косы» на скорость
3. Игра «Путанка». Ленты косы закрепляют при помощи основ (например стульев) на различной высоте. Дети проходят «путанку» – один за другим: подлезая, перелезая препятствия.
4. Игра «Карусель». Пособие (лучше несколько) за ручку прикрепляют к стойке с шестом. Дети берутся каждый за свой конец и бегают по кругу, затем по команде разбегаются по залу, в это время убирают один из концов (подвязывают покороче). Дают детям команду «вернуться в карусель», кому не хватило конца – тот выбыл из игры.

**Семинар-практикум для педагогов на тему:**

**«Осуществление проектной деятельности с детьми в ДОУ»**

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Всем хорошо известно, что дошколят называют «почемучками». Но самостоятельно ребенок еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги и родители. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования или метод проектов.

**Слайд 1.**

**Метод проектов** – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Другими словами, метод проектов – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности, который завершается определенным практическим результатом.

**Слайд2.**

Отмечая педагогическую значимость ***метода проектов*** можно сказать, что он:

* является одним из методов развивающего обучения, т.к. в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;
* является методом практического и целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с социальной средой;
* является педагогической технологией, методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующих детскую самостоятельность, обеспечивающей рост личности ребёнка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребёнка по ступеням роста – от проекта к проекту;
* один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в социальную среду;

**Слайд 3.**

Основной целью проектного метода в дошкольном образовательном учрежденииявляется развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития детей и задачами исследовательской деятельности детей.

**Слайд 4.**

Задачи:

* обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
* развитие познавательных способностей;
* развитие творческого воображения и мышления;
* развитие коммуникативных навыков.

**Слайд 5.**

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. В младшем дошкольном возрасте это:

* вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
* активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
* формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

**Слайд 6.**

В старшем дошкольном возрасте решаются следующие задачи исследовательской деятельности:

* формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
* развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
* формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

**Слайд 7.**

* самостоятельное приобретение недостающих знаний из разных источников;
* развитие умений пользоваться этими знаниями для решения новых познавательных и практических задач;
* развитие способностей к аналитическому, критическому, творческому мышлению;
* развитие важнейших компетенций для современной жизни.

В практике современных дошкольных образовательных учреждений используют различные**типы и виды проектов**.

**Опрос воспитателей по типологии проектов**

**Слайд 8.**

Типология проектов в ДОУ представлена на данном слайде.

По количеству

Индивидуальные

Групповые

Межгрупповые

Комплексные

По содержанию

Монопроекты (одна образовательная область)

Интегративные (две и более образовательные области)

По продолжительности

Краткосрочные (1-4 недели)

Среднесрочные (до 1 месяца)

Долгосрочные (полугодие, учебный год)

 По доминирующему виду проектной деятельности

Информационные

Исследовательские

Творческие

Проектно-ориентированные

**Слайд 9.**

**Так что же собой представляет ПРОЕКТ?**

Очень легко запомнить и уяснить, что проект – это 5 «П»:

* **П**роблема (выбор темы).
* **П**роектирование или планирование.
* **П**оиск информации.
* **П**родукт (практический результат).
* **П**резентация.

Запомнить просто – пять пальцев руки. Шестое «П»- портфолио, в котором собраны наработанные материалы (фотографии, рисунки, альбомы, макеты и др.). Тема проекта- то, что мы узнаём. Проект- то, что мы делаем.

**Слайд 10.**

Работа над проектом строится поэтапно. На первом этапе происходит выбор темы. Темы проектов могут быть самыми разнообразными – как более конкретными (дома, игрушки, транспорт и др.), так и достаточно абстрактными (дружба, мои права, удовольствия, превращения), как более близкими практическому опыту детей (животные, посуда, зима и др.), так и удалёнными (космос, Олимпийские игры, море и др.).

Тема проекта определяется по инициативе детей (что они хотят узнать, что их интересует), или может быть выдвинута по инициативе воспитателей (что воспитатели считают важным для развития ребёнка).

На данном этапе работы педагог использует модель «Трех вопросов». Ее суть в том, что воспитатель задает детям три вопроса: *Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать для того, чтобы узнать?*Ответы детей воспитатель записывает на трех листах, указывая при ответе ребенка его имя. С детьми старшего дошкольного возраста на этом этапе работы можно использовать карточки, которые будут схематично обозначать ответы детей.

**Слайд 11.**

Второй этап – это планирование работы над проектом. Из общего обсуждения с детьми, из «модели трёх вопросов» рождается основа плана – как содержательная, так и по видам деятельности.

Планирование составляется в виде «Паутинки». Название плана произошло от его образного подобия паутине – от центра темы расходятся лучики содержания по теме в центры активности. При планировании Четко должны прослеживаться и образовательные области. На этапе планирования видов детской деятельности, связанных с темой проекта, особое внимание уделяется организации предметно-развивающей среды, способствующей изучению темы проекта.

**Слайд 12.**

Третий этап – поиск информации. Дети с помощью родителей и педагогов приступают к сбору информации. Они могут зарисовать, наклеить картинки, записать все, что найдут по теме. Кроме того, собирается информация в виде выставки книг, альбомов, слайдов и т. д.

**Слайд 13.**

Реализация проекта на четвертом этапе осуществляется через организацию совместной творческой, поисковой и практической деятельности.

**Слайд 14.**

Выбор формы продукта проектной деятельности (его результат) – важная организационная задача участников проекта. От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта – убедительной.

Иногда бывает, что вид продукта обозначен в самой теме проекта. Но чаще всего выбор продукта – непростая творческая задача. На данном слайде представлен перечень (далеко не полный!) возможных выходов проектной деятельности:

* выставка;
* газета;
* журнал;
* игра;
* карта;
* коллекция;
* костюм;
* макет;
* модель;
* оформление группы;
* пакет рекомендаций;
* праздник;
* серия иллюстраций;
* сказка;
* экскурсия;
* историческая лента времени;
* альбом;
* коллаж;
* драматизация;
* реклама;
* концерт;
* сообщение и т.д

**Слайд 15.**

Последний этап – презентация проекта. Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Виды презентационных проектов могут быть различными:

* воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа);
* деловая игра;
* диалог исторических или литературных персонажей;
* игра с залом;
* инсценировка;
* научная конференция;
* научный доклад;
* отчет исследовательской работы;
* пресс– конференция;
* путешествие;
* реклама;
* иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий…;
* ролевая игра;
* соревнования;
* спектакль;
* спортивная игра;
* телепередача;
* экскурсия;
* презентация;
* театрализованное представление;
* концерт и т.д.

Ребенок часто стремится рассказать о том, что узнал, другим. Сообщить об усвоенном важно не столько тем, кто слушает, сколько тому, кто рассказывает. Поэтому этап защиты выполненного проекта пропустить нельзя. Защита – итог исследования, один из главных этапов проектной деятельности. В ходе защиты ребенок учится излагать добытую информацию, учится доказывать свою точку зрения.

Обычно защита проходит как праздничное мероприятие. Но практика показывает, что презентацию следует проводить по мере готовности проектов, это один из особенностей использования метода проектов в работе с дошкольниками.

**Слайд 16.**

Основными требованиями реализации метода проектов являются:

* наличие проблемы, для решения которой требуется исследовательская работа или поиск;
* проект – это игра «всерьёз», и результаты её значимы как для детей, так и для взрослых;
* самостоятельность детей (при поддержке взрослых);
* сотворчество детей и взрослых;
* применение полученных знаний на практике.

После такого объявления родители просто не могут остаться в стороне от интересных дел детей, они оказывают существенную помощь в работе над проектом, собирают совместно с детьми занимательный материал.

**Слайд 17.**

Следовательно, можно сделать вывод, что использование метода проектов позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему дошкольного образовательного учреждения открытой для активного участия родителей.

1. **Практическая часть. Педагогическая игра «Знатоки проектного метода».**

Уважаемые коллеги, я приглашаю вас на игровую площадку фантазии. Сегодня хозяином этой площадки будет всем нам известный проектный метод. Наше обще­ние пройдет в форме игры «Знатоки проектного метода». Вам как игрокам будут предложены вопросы. На каждый вопрос предлагаются три ответа, выбрать надо один ответ. Если Вы успешно справляется с заданиями, Вам присваивается звание «Знаток проектного метода».

**Вопросы игрокам.**

1. Что такое педагогическое проектирование?

* дань моде;
* догма профессиональной деятельности педагога;
* вид педагогической деятельности.

1. Какое из трех определений подчеркивает типы проекта по доминирующему виду деятельности?

* коллективный;
* исследовательский;
* долгосрочный.

1. Кто является основоположником проектного метода?

* американский педагог демократ Джон Дьюи;
* великий русский педагог К.Д. Ушинский;
* французский психолог Ж. Пиаже, про которого говорят: «Он был первым среди равных».

1. Выберите виды проектов по количеству участников?

* Коллективный;
* краткосрочный;
* индивидуальный;
* творческий.

1. Какое содержание педагогической деятельности является характерным для заключительного этапа?

* Определение средств необходимых для реализации проекта;
* подведение итогов, прогноз на будущее;
* определениесодержания деятельности всех участников проекта;
* презентация полученных результатов.

1. В чем суть «модели трех вопросов»?
2. Какие основные направления развития детей необходимо учитывать при планировании работы над проектом?
3. Проектная деятельность – это…
   * форма продуктивной деятельности;
   * инициативный тип индивидуального или коллективного поведения;
   * особый способ существования деятельности.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Типология проектов.**

По количеству

Индивидуальные

Групповые

Межгрупповые

Комплексные

По содержанию

Монопроекты (одна образовательная область)

Интегративные (две и более образовательные области)

По продолжительности

Краткосрочные (1-4 недели)

Среднесрочные (до 1 месяца)

Долгосрочные (полугодие, учебный год)

 По доминирующему виду проектной деятельности

Информационные

Исследовательские

Творческие

Проектно-ориентированные

**Структура проекта.**

* **П**роблема (выбор темы).
* **П**роектирование или планирование.
* **П**оиск информации.
* **П**родукт (практический результат).
* **П**резентация.

**Основные требования реализации метода проектов.**

* наличие проблемы, для решения которой требуется исследовательская работа или поиск;
* проект – это игра «всерьёз», и результаты её значимы как для детей, так и для взрослых;
* самостоятельность детей (при поддержке взрослых);
* сотворчество детей и взрослых;
* применение полученных знаний на практике.

**Организация проектной деятельности с детьми 3-5 лет.**

Проектная деятельность формируется на подражательно-исполнительном уровне.Активная роль принадлежит взрослому.

*Особенности проектной деятельности.*Внимательное отношение к потребностям детей, к их интересам помогает достаточно легко определить проблему, «заказываемую» детьми. Таким образом, ребенок явно или неявно для себя выступает в качестве заказчика проекта, а осуществление происходит на подражательно-исполнительном уровне (задания, предлагаемые взрослым, помогают ребенку реализовать себя в активной деятельности; увлекает сам процесс совместной деятельности со взрослым).

Важно поощрять попытки детей самостоятельно решить проблему.

**Алгоритм действий взрослых и детей**

Шаги

Содержание

Первый

Интригующее начало, определение проблемы, отвечающей потребностям детей

Второй

Постановка цели проекта, его мотивация

Третий

Привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

Четвертый

Совместное движение взрослых и детей к результату

Пятый

Совместный анализ выполнения проекта, переживание результата, защита проекта

**Организация проектной деятельности с детьми 5-6 лет.**

Проектная деятельность переходит на развивающий уровень. Взрослый не только генерирует свои идеи, но и подключается к реализации идей детей.

*Особенности проектной деятельности.*Накапливается определенный социальный опыт:

* опыт общения со сверстниками, совместных переживаний;
* опыт разнообразной совместной деятельности;
* развитие самостоятельности в отношениях со взрослыми и сверстниками;
* развитие самоконтроля и самооценки.

*Развитие проектной деятельности:*

* + принимают проблему, уточняют цель;
  + самостоятельно находят проблему;
  + способны выбрать средства для достижения результата.

**Алгоритм действий взрослых и детей**

Шаги

Содержание

Первый

Выделение (взрослым или детьми) проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон

Второй

Совместное определение цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата

Третий

Планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого; определение средств реализации проекта

Четвертый

Выполнение детьми проекта, дифференцированная помощь взрослого

Пятый

Обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач

Шестой

Совместное определение перспективы развития проекта

**Организация проектной деятельности с детьми 6-7 лет.**

Проектная деятельность достигает творческого уровня. Роль взрослого — развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий для самостоятельной проектной деятельности.

*Особенности проектной деятельности.*Высокий уровень интереса к творческому проектированию на базе интенсивного формирования всех сторон личности ребенка.

**Алгоритм действий взрослых и детей**

Шаги

Содержание

Первый

Постановка детей в определенные условия; выделение (взрослым или детьми) проблемы, отвечающей потребностям или детей, или обеих сторон

Второй

Самостоятельное определение цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата

Третий

Планирование деятельности детьми при возможном участии взрослого как партнера; определение средств реализации проекта

Четвертый

Выполнение детьми проекта, решение творческих споров, достижение договоренности; взаимообучение, помощь друг другу

Пятый

Обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач

Шестой

Совместное определение перспективы развития опыта

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА**

**Тема проекта –**

**Цель проекта -**

**Задачи проекта:**

**Авторы проекта -**

**Тип проекта -**

**Продолжительность -**

**Основное направление проекта -**

**Актуальность проекта –**

**Методы и приёмы исследования:**

**Практическая значимость**:

**Продукт проектной деятельности**:

**Ожидаемый результат -**

**ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ**

**Первый этап – организационный.**

**Второй этап – практический.**

**Третий этап – обобщающий.**

**Проектная деятельность, как условие повышения**

**профессионального мастерства педагогов**

     В последние годы в дошкольном образовании происходят значительные изменения: на основе Федерального закона «Об образовании в РФ» меняются образовательные парадигмы, осуществляется введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

     Процессы развития дошкольного образования очень усложнились и затрагивают практически все элементы образовательных систем, поскольку появляются новые цели, технологии, содержание образования, новые формы организации образовательного процесса, новая правовая база, механизмы финансирования, требования к педагогическим кадрам, меняется правовой и экономический статус образовательных учреждений и т.д.

     Концепция модернизации российского образования ставит задачу достижения нового, современного качества дошкольного образования, связанного с созданием условий для развития личности ребенка, способной реализовать себя как часть социума. Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. Важно отметить, что в современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. В связи с этим, предполагается новое содержание профессионально - педагогической деятельности педагогов ДОУ, их готовность осваивать и внедрять инновации, которые востребованы новой образовательной ситуацией.

          В настоящий момент востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника. Повышение уровня мастерства педагогов — приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности.

     В современной образовательной системе педагоги дошкольных учреждений вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления содержания дошкольного образования, форм его реализации, методов и приёмов преподнесения содержания детям. Всё это требует от педагогических работников ДОУ нового комплекса умений - умения проектировать развитие образовательной системы или собственную образовательную деятельность. В свою очередь подобные изменения призывают методическую службу ДОУ к обновлению содержания, поиску новых, инновационных форм работы с педагогическими кадрами.

     В практике дошкольных учреждений существуют разные формы работы с педагогами, направленные на повышение их квалификации и мастерства. Все они основаны на личностно-ориентированном обучении, отражающие принципы гуманистической направленности в педагогике. К образовательным технологиям, наиболее полно отражающим мировые тенденции  в области личностно-ориентированной педагогики, относится метод проектов. Эта технология XXI века, предусматривающая умение человека адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни. Поэтому способность дошкольного учреждения, как базового звена образования, использовать в работе проектный метод имеет большое значение для развития современного общества.

Из всего многообразия инновационных направлений в развитии современной педагоги использование метода проектов эффективно по нескольким причинам:

- данная технология хорошо сочетается с образовательными программами, реализуемыми в дошкольных учреждениях;

- При интеграции в учебно-воспитательный процесс метод проектов позволяет достигать поставленных целей с помощью альтернативных средств обучения;

- это истинно педагогическая технология, обеспечивающая не только освоение программного материала, но и интеллектуальное и нравственное развитие детей, позволяющая сформировать у ребенка дошкольного возраста предпосылки учебной деятельности.

- метод проектов удовлетворяет потребности педагогов-новаторов в инновационной деятельности, повышает их квалификацию.

     Внедрение в практику работы проектного метода необходимо начать с организации работы с педагогическими кадрами. Задача методической службы состоит, прежде всего, в том, чтобы научить педагогов правильно организовывать проектную деятельность, которая даст возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, способствовать воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка. Уместно процитировать слова К. Е. Тимирязева: «Люди научившиеся… наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл».

     Работу по применению метода проектов стоит начать проводить через специально подготовленные методические мероприятия, такие как консультации по изучению и анализу специальной методической литературы, теоретические, практические занятия и проекты с педагогами. Таким образом, выстроить систему работы по освоению и внедрению метода проектов в образовательный процесс ДОУ, которая выглядит следующим образом:

**1. Информационно-методический блок**, включающий в себя: методическую, специальную литературу, практические материалы из опыта работы, проектные документы на различных носителях, мультимедийные материалы.

**2. Образовательный блок**, включающий в себя: теоретико-практические занятия, проекты и индивидуальную работу с педагогами, в том числе по вопросам оформления проектной документации; планирование работы по проектам, составление паспортов проекта, разработку конспектов совместной деятельности взрослого и детей и др.

     Представим вашему вниманию несколько проектов с педагогами:

1. Составление рабочей программы педагогов ДОУ. (Административная группа, методическая служба, воспитатели, узкие специалисты)
2. Молодые дарования. (Методическая служба, группа наставников, молодые специалисты)
3. Перспективы экологического образования дошкольников (Воспитатели, педагоги дополнительного образования, методическая служба)
4. Дизайн-проект по совершенствованию развивающей среды. (Административно-хозяйственная, методическая, психологическая службы, узкие специалисты, воспитатели)
5. Социальные проекты «Наши юбиляры», «Знаменательные даты» (Все члены коллектива)
6. Воспитание здорового ребенка (В рамках медико-психо-физиологической и педагогической служб)

**3. Блок дидактического обеспечения проектов**: организация предметно - познавательного пространства: подбор и изготовление настольно-печатных игр, пособий, демонстрационных, наглядных материалов и др.

     Работа с педагогическими кадрами, направленная на формирование аналитических, прогностических, проективных умений, предусматривает решение несколько важных задач:

**1. Осознание педагогами понятия «Технология проектирования».**

Необходимо направить усилия на осознание педагогами отличий проектной деятельности от комплексной работы по теме: педагог не преподает готовое знание, которое детям остается только усвоить. Он не объясняет и демонстрирует детям правильный способ действия, которыми они могли бы овладеть путем прямого подражания. В проектной деятельности воспитатель предлагает детям некую проблему, слишком сложную, чтобы ее можно было решить сразу по уже известной схеме.

**2. Выстраивание взаимоотношений воспитателя и ребенка в процессе проектной деятельности.**

Партнерская позиция, позиция соучастия требует совместного постижения проблемы. Из носителя готовых знаний и информации, всезнающего оракула, воспитатель превращается в организатора деятельности, консультанта, партнера по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников.

**3. Соотнесение умения доли нового и известного в проекте.**

Воспитателям необходимо усвоить, что любой проект должен опираться на предыдущий опыт и некоторые знания детей о предмете, базовые умения и навыки. «Готовые» новые знания для детей воспитатель может дать только в очень незначительном объеме и в момент востребованности детьми. Таким образом, можно сказать, что, происходит следующее развитие применения навыков проектной деятельности у дошкольников: самоизучение, самоосвоение информации и материала.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности детей, учебно-воспитательная работа  и работа воспитанников переориентируется  на разнообразные виды самостоятельной деятельности, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

 В современных условиях развития ДОУ проектная деятельность на практике показывает свою эффективность. Педагоги учатся работать с методикой проектного метода, выбирают подходящие технологии, активно взаимодействуют с родителями и детьми. Проектная деятельность дает возможность самореализации, интеграции теоретической и практической подготовки, умения работать в команде единомышленников для достижения личностно и профессионально значимой цели.

 Говоря о повышении квалификации педагогов ДОУ, можно утверждать, что только системный подход и применение новых инновационных форм работы с педагогами будут решающим фактором для развития творчества, инициативы каждого члена педагогического коллектива, а в дальнейшем и для повышения уровня квалификации и профессиональной компетенции педагогов. Грамотно построенная система интерактивных форм работы с педагогическими кадрами, - приведет к повышению уровня воспитательно-образовательной работы ДОУ и сплотит коллектив педагогов.

**Семинар-практикум для педагогов**

**«Освоение организации проектной деятельности детьми»**

***Воспитатель***

***Дулова Татьяна Витальевна***

станица Выселки

2016 год

**Цель:**формирование  мотивации педагогов ДОУ к использованию метода проектов, как способа интеграции образовательной деятельности с детьми, родителями.

**Задачи:**

* Дать краткий анализ теоретическим основам метода проектов.
* Систематизировать представления педагогов о правильной организации проекта с ребёнком – дошкольником.
* Познакомить с организацией проектной деятельности в группах  ДОУ (презентация проектной деятельности)
* Оказать практическую помощь в разработке плана-схемы проекта.

**Участники семинара:**педагоги дошкольного образовательного учреждения.

**Ход семинара – практикума:**

**1 часть. Организационная.**

**Уважаемые коллеги! Я приглашаю  вас  совершить космическое путешествие, на планету  "Проект». Уважаемые космонавты, прошу вас,  используя «телепатические» способности  выбрать космического напарника. (**Тренинговое  упражнение  «Молчанка».  Встать в круг и найти глазами глаза будущего партнера по семинару. Подойти  друг к другу.)

*\*Данная игра позволит быстро сформировать социально активные подгруппы .*

***Команды готовы - создаем космолеты. (*** Каждой  паре выдается листок бумаги и 1 карандаш. Задача участников молча нарисовать рисунок при помощи 1 пишущего средства. На  это отводится 2 минуты).

\**Данная игра развивает  чувство делового сотрудничества в участниках.*

**2 часть. Теоретическая .**

**Перед запуском на орбиту необходимо пройти  инструктаж.**

**Сегодня инструктаж проводит космонавт высшей квалификационной категории: Дулова Татьяна Витальевна.**

**«**Федеральные государственные  образовательные стандарты  требуют от воспитателя изменения подходов к осуществлению образовательной деятельности. В настоящее время воспитателю необходимо развивать качественные стороны личности ребенка. Обучение детей носит комплексно – тематический характер,  основой которого является событийность окружающей действительности.  Однако для  реализации  образовательного процесса необходимо соблюсти основные требования: нельзя увеличивать образовательную нагрузку на детей, чтобы не навредить детскому здоровью. Но как же тогда спланировать тематическую деятельность, которая содержит в себе разноплановые направления образования?

Для  реализации  данной проблемы   существует **метод проектов**.

Основной особенностью данного метода является возможность **интеграции содержания разных областей в единое целое.**

Как показала практика, метод проектов очень актуален и эффективен. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже.

Эффективность такого подхода заключается еще и в том, что он дает возможность дошкольнику самому исследовать и экспериментировать, поддерживать его любознательность и интерес к проблеме, а также применять полученные знания в той или иной деятельности.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют метод проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, *экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность,* решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

*Интегрированный метод обучения* является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель в ООД  познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, в ООД художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников- иллюстраторов.

*Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта*

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план схему проекта мероприятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания для самостоятельного  выполнения.
8. Презентация проекта, открытое мероприятие.

**(Слайд №1)**

Государство ставит перед нами задачу, подготовить совершенно новое поколение: любознательное, активное. Дошкольное учреждение, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать. С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги.

Использование инновационных технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.

**(Слайд №2)**

Метод проектов был разработан в начале ХХ столетия американским философом, психологом и педагогом Джоном Дьюи (1859-1952) .

По мнению Д. Дьюи, обучение должно строиться "на активной основе через целесообразную деятельность детей в соответствии с их личными интересами и личными целями".

**(Слайд №3)**

Этот метод актуален и очень эффективен, т. к. даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

**(Слайд №4)**

Данный метод интересен и полезен не только детям, но и самим педагогам, т. к. он даёт возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя партнёром детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания интересным, привлекательным и творческим. Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а так же заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу.

**(Слайд №5)**

Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

**(Слайд №6)**

Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста:

обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

развитие познавательных способностей;

развитие творческого воображения;

развитие творческого мышления;

развитие коммуникативных навыков.

**(Слайд №7)**

Следуя принципам отечественных ученых и педагогов-практиков, можно отметить, что детское проектирование может быть успешным, если соблюдаются следующие условия:

учет интересов ребенка;

деятельность без принуждения;

тематика (проблема) адекватна возрасту;

предоставление самостоятельности и поддержка детской инициативы;

совместное со взрослыми достижение цели.

**(Слайд №8)**

Проекты классифицируются по разным признакам:

по составу участников;

по целевой установке;

по тематике;

по срокам реализации.

**(Слайд №9)**

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие виды проектов: исследовательско - творческие, ролево - игровые, информационно – практико-ориентированные, творческие.

**(Слайд №10)**

исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

**(Слайд №11)**

ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

**(Слайд №12)**

информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

**(Слайд №13)**

творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

**(Слайд №14)**

Процесс проектирования состоит из нескольких этапов.

Этапы проекта:

постановка цели;

разработка проекта (разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта);

выполнение проекта (практическая часть);

подведение итогов (презентация по деятельности конкретного проекта).

**(Слайд №15)**

Продолжительность проекта:

краткосрочные (несколько занятий, 1-4 недели);

среднесрочные (до 1 месяца);

долгосрочные (до 1года).

**(Слайд №16)**

Механизм проектирования

Воспитатель- организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт. Он - основной руководитель проекта, при этом - партнер и помощник ребёнка в его саморазвитии.

Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, ребёнок знакомится с различными точками зрения, имеет возможность высказать и обосновать своё мнение.

Технологии проектирования необходима соответствующая организация предметно - развивающего пространства группы. В группе помещают предметы, книги, энциклопедии, доступные для их понимания.

**(Слайд №17)**

Технология проектирования, включённая в организационную систему ДОУ, становится инструментом развития, саморазвития ребёнка, его познавательных и творческих способностей, является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых. Реализуя данный метод в воспитательно-образовательной работе детского сада, можно достигнуть значительных успехов. Метод проектов в работе с дошкольниками – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен знать своё место в системе дошкольного образования.

**Проектная деятельность как средство повышения**

**педагогического мастерства.**

Социально – экономические условия развития общества заставляют пересмотреть требования к современному образовательному процессу.

Одна из важных задач – развитие личности педагога, создание условий для полноценной реализации природного потенциала, формирования качественного, зрелого, способного к самопроектированию собственной жизнедеятельности, профессионально компетентного субъекта.

Среди факторов, определяющих успешность решения данной задачи, принадлежит включению педагогов в [проектную деятельность](http://pandia.ru/text/category/proektnaya_deyatelmznostmz/). Работа по проектам является одним из способов гибко и быстро реагировать на быстро меняющиеся условия жизни. А это необходимо для собственного выживания, а также для более эффективного решения проблем организации педагогической деятельности с детьми.

В решении этих значительная роль также отводится педагогическим [коллективам](http://pandia.ru/text/category/koll/) дошкольных образовательных учреждений.

**Проектированием**является создание, конструирование замысла и предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности в конкретных условиях**.**

Включение педагогов в проектную деятельность требует от них специальной подготовки – понимания сущности процесса проектирования, его логики, владения специальными педагогическими умениями, восприятия проектирования как творчества, которое знакомо в современных условиях.

Трудность в овладении проектированием состоит в том, что в реальной [профессиональной деятельности](http://pandia.ru/text/category/professionalmznaya_deyatelmznostmz/) воспитателя проектировочный компонент часто визуально не прослеживается, поэтому часто ускользает от внимания педагога.

В структуре педагогической деятельности проектирование рассматривается в двух аспектах:

1. Проектирование как вид педагогической деятельности. В этом случае проектирование представляет собой функциональный компонент педагогической деятельности, отражающей предвидение педагогом будущего процесса обучения и воспитания.

2. Проектирование как этап любой отдельной деятельности. В этом случае проектирование выступает как часть другого вида педагогической деятельности, например коммуникативной.

В процессе освоения технологии мы рассматриваем проектирование как вид педагогической деятельности.

Понимание сущности любого процесса невозможно без понимания ключевого понятия. В данной области деятельности таким понятием является понятие «педагогический проект».

В широком понимании проектом называют все, что задумывается, планируется. Проектирование как область профессиональной деятельности возникло в технике, строительстве. В техническом знании содержание термина «проектирование» включало «разработку комплексной технической документации (проекта), содержащей технико – экономическое обоснование, расчеты, чертежи, макеты и другие материалы, необходимые для строительства предприятий, зданий. Таким образом, проектирование – это разработка сценариев предстоящих действий.

Развитие педагогического знания, рост числа методов, средств, форм воспитания и обучения делает педагогическую деятельность избыточно сложной. В связи с этим педагогика прибегла к рекомендациям технократической ориентации, так как это позволяет оптимизировать деятельность педагога.

**Педагогическое проектирование –**это прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, направленное на создание, развитие и преобразование организованных процессов воспитания и обучения.( – Бек)

Применительно к учебно – воспитательному процессу **педагогическое проектирование –**это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности педагогов и детей ()

В отличие от моделирования, прогнозирования и планирования деятельность проектирования имеет целью создание нового объекта или процесса.

Педагогическое проектирование – это продуктивная деятельность – это система планируемых и реализуемых действий, необходимых условий и средств для достижения определенных целей, которые в свою очередь зависят о приоритетных педагогических ценностей.

Необходимость в использовании проектов возникает при следующих условиях:

*  В проблемных ситуациях, там, где перед людьми стоит значимая проблема и существует несколько возможных путей ее решения, необходимо построение новой или существенная перестройка старой деятельности для ее разрешения; важна кооперация людей между собой для решения проблемы; важно личное отношение людей к предполагаемым результатам (например, разработка конспекта занятия с дошкольниками по определенной теме; организация индивидуально – ориентированного образовательного процесса, освоение и внедрение в работу с дошкольниками новых образовательных технологий, направленных на развитие мышления ребенка, его положительного самоощущения и т. д.);

*  При изменениях такого масштаба, на которые не решаются при осуществлении текущей деятельности (например, смена приоритетного направления работы детского сада);

*  Когда сложно оценить все последствия от внедрения новшества, т. е. проектировщик имеет дело с ситуацией высокой неопределенности.

Главными объектами педагогического проектирования являются педагогические системы (система взаимодействия педагога с родителями воспитанников и др.), педагогические процессы (процесс обучения третьего года жизни на занятии по ФЭМП на тему «Свойства предметов» др.), педагогические ситуации (ситуации нравственного выбора для дошкольников и др.).

Следует отметить, что педагогическое проектирование не просто субъективное определение замысла деятельности педагогом, основанное только на личном опыте и интуиции. Проектирование всегда сопряжено с изучением психологических особенностей развития личности, исследованиями в педагогической области и т. д. Кроме того, успешность проектирования зависит от понимания его логики и сущности каждого этапа его разработки.

В настоящее время неотъемлемой составляющей деятельности современного дошкольного учреждения является внедрение инноваций. Практически в каждом ДОУ происходят инновационные преобразования, связанные с внедрением новых программ и технологий, получением нового статуса, поиском эффективных моделей организации педагогического процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и его запросы его семьи.

Потребность в инновации появилась и у нас – коллектива муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр [развития ребенка](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/) – Бардымский детский сад №4»в связи с современными тенденциями развития [дошкольного образования](http://pandia.ru/text/category/doshkolmznoe_obrazovanie/) в России, внедрением программы «Детство», оптимизацией здоровьесберегающей деятельности и освоением проектной деятельности.

Нашим первым и успешным опытом социального проектирования стала разработка проекта «Мы, ребята – дошколята любим бегать и играть» и получение призового гранта в конкурсе проектов организуемых по программе «ГАЗПРОМ – детям». Также был удостоен призового гранта и проект «Здоровый дошкольник» - победитель в муниципальном конкурсе «Школа – территория здоровья».

Разработка таких проектов позволила нам привлечь внимание педагогов к проектной деятельности.

Включение педагогов в проектную деятельность требует от них специальной подготовки – понимание сущности проектирования, его логики, владения специальными педагогическими умениями, восприятия проектирования как творчества, которое значимо в современных условиях.

Поэтому нами была поставлена **цель**: Освоение культуры проектирования, открывающей педагогу возможность для работы с содержанием педагогической деятельности, развить личность педагога.

Организация работы осуществлялась в течение 2 – х лет.

**1 –й год.**

Первым шагом в деле внедрения проектной деятельности должно быть выявление и разъяснение ситуации в учреждении для понимания отношения каждого педагога. Не следует всех и каждого [вовлекать](http://pandia.ru/text/category/vovlechenie/) в это дело. Необходимо соблюдать принцип добровольности, личной заинтересованности и готовности к творческой работе и перестройке в собственной педагогической деятельности.

Кроме этого организация проектной деятельности требует научно – обоснованного подхода и решения комплекса организационно – управленческих, учебно – методических, информационных, дидактических, психолого – педагогических задач. Поэтому освоение данного [вида деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/) проходит под руководством научного руководителя ДОУ – старшего преподавателя ПКИПКРО – .

Среди педагогов ДОУ 4 человека самостоятельно проявили инициативу и начали освоение технологии.

В рамках данного направления работы научным руководителем были определены основные этапы [инновационной деятельности](http://pandia.ru/text/category/innovatcionnaya_deyatelmznostmz/) и предложена Технологическая карта проекта.

**1 этап Погружающий (3 месяца)**

Цель: обучение педагогов технологии проектной деятельности.

Формы работы:

·  психологические тренинги на формирование коммуникативных умений педагогов;

·  обучающий семинар «Технология проектной деятельности»;

·  проблемные семинары, «мозговые штурмы», ориентированные на генерирование идей, позволяющие определить основные проблемы (в целом - в детском саду, в частности - в индивидуальной педагогической практике) и возможные перспективы их устранения;

·  работа с информационными источниками и передовым педагогическим опытом;

·  [деловая игра](http://pandia.ru/text/category/delovaya_igra/) «Словарь глаголов».

**2 этап Организационно-технологический месяца)**

Цель: разработка педагогических индивидуальных проектов

Формы работы:

·  самостоятельная деятельность педагогов по разработке и написанию проектов;

·  консультации;

**3 этап Презентационный (1 месяц)**

Цель: презентация и институализация идей проекта.

Формы работы:

·  «Ярмарка проектов» на котором проходит защита проектов. Этот этап самый зрелищный. Педагоги представляют свои проекты в виде инсценировок, шоу – программ, видео материалов и др. Данное мероприятие было организовано как районный семинар для руководителей и педагогов района и получило высокую оценку со стороны слушателей.

**4 этап Внедренческий (от 3-х до 9-ти месяцев)**

Цель: реализация проекта в образовательную практику, разработка методического сопровождения.

Формы работы:

·  взаимопосещения и открытые просмотры педагогических мероприятий в рамках реализации проекта;

·  творческие отчеты на «педсовещаниях», районных и межрайонных семинарах (озвучивание промежуточных результатов, вариантов изменений путей реализации проекта).

**5 этап Аналитический (до 2-х месяцев)**

Цель: анализ результатов по реализации проектов в образовательную практику, определение дальнейших перспектив, распространение проектного опыта и методического сопровождения в массовую практику работы педагогов ДОУ.

Формы работы:

·  итоговый педагогический совет;

·  творческие отчеты, презентации;

·  анкетирование педагогов и родителей;

·  публикации, выступления на районных методобъединениях и научно-практических конференциях;

**2 – й год.**

Проектной деятельностью была охвачена остальная часть педагогов, которые также прошли все этапы технологии.

Темы педагогических проектов, выбранные педагогами, были направлены на развитие ребенка дошкольного возраста в разных видах детской деятельности:

**Познавательно – речевое** **развитие**(«Люби и знай природу», «В гостях у сказки», «Сапка, тапка, а может быть шапка», «Давайте больше говорить»);

**Математическое развитие** («Веселый треугольник»);

**Физическое развитие и здоровье**(«Движение+движение», «Неболей – ка», «Юный лыжник»);

**Развитие детей раннего возраста**(«Красный, желтый, голубой – выбирай себе любой», «Мама и детский сад»);

**Театрализованная деятельность**(«Музыка и движение»);

**Конструктивная деятельность**(«Бумажкино царство»).

Особый интерес вызвал проект «Путь к успеху» педагога – психолога по профилактике синдрома эмоционального выгорания у педагогов.

В течение этого года был проведен обучающий семинар «Проектная деятельность как средство повышения педагогической компетентности» для педагогов района, на котором прошла презентация и защита проектов. Также был организован межрайонный семинар по обмену опытом с педагогами детских садов г. Перми и г. Добрянки.

В целях дальнейшей координации деятельности по организации проектной деятельности создан Проектный совет и составлено Положение.

По решению проектного совета составлен план контроля, который позволяет прослеживать деятельность каждого педагога, анализировать и давать какие – либо рекомендации.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество педагога | Методические разработки, конспекты занятий, мероприятий | Наглядный и дидактический материал | Открытые занятия | Работа с родителями | Творческий отчет | Итого вая оценка |
| срок | Отметка о выполнении | срок | Отметка о выполнении | срок | Отметка о выполнении | срок | Отметка о выполнении | срок | Отметка о выполнении |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В настоящее время в нашем детском саду есть проекты, находящиеся на стадии завершения.

Авторы проектов отмечают, что данная форма имеет высокую степень результативности, как для организации педагогического процесса с детьми дошкольного возраста, так и как одно из средств повышения педагогического мастерства, позволяющее решить возникшую проблему через планирование конкретных мероприятий и ориентирование на предполагаемые результаты.

Например, реализация педагогического проекта «Движение+движение», направлено на решение проблемы снижения «двигательного дефицита» у детей старшего дошкольного возраста. Если на начальном этапе проектирования у данных детей были низкие показатели физической подготовленности, то к концу работы по проекту темп прироста составил 30%.

Таким образом, как показывает опыт, при формировании у педагогов проективных умений и навыков необходима большая ориентация не на информационное, а на деятельное образование.

По нашему мнению, самостоятельная разработка проекта дает возможность:

−  освоить проектирование как одну из принятых в науке форм работы с будущим;

−  осознать научно – теоретическую информацию, сформировать способность к самостоятельному ее отбору и обработке, соотнести в рамках проекта личный профессиональный опыт с опытом коллег;

−  проявить моральное, дидактическое, технологическое и организаторское творчество;

−  овладеть искусством составления проектов как документов для их возможного использования;

−  научиться анализировать и критиковать при принятии решений;

−  в ходе реализации проекта наметить варианты собственного развития с учетом требований времени, личностных возможностей и конкретных условий педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Семинар-практикум для воспитателей «Проектная деятельность в детском саду»

**Разработка Семинар – практикум для педагогов ДОУ «Проектная деятельность в детском саду»**

В дошкольном образовательном учреждении проектная деятельность носит характер сотрудничества, в которой участвуют педагоги, дети и их родители. Данный конспект способствует повышению мастерства педагогов детского сада по использованию в практической деятельности метода проектирования.  
**Форма проведения:** морское путешествие.  
**Цель:** обеспечить условия для развития творчества и профессиональной активности педагогов в овладении ими технологии проектирования, объединить усилия коллектива детского сада для использования в практике достижений передового опыта и педагогической науки.  
**Задачи:**  
- совершенствовать педагогическое мастерство педагогов;  
- повышать методический уровень педагогов в овладении ими технологии проектирования;   
- способствовать творческому поиску.  
**Предварительная работа:**  
-подготовка информационного стенда о планируемом семинаре-практикуме;  
- отбор и изучение литературы по использованию проектного метода в детском саду;  
- изготовление раздаточного материала.  
**Дидактический материал и оборудование:** билеты для каждого участника, карточки с заданиями, шаблоны «Алгоритм проектной деятельности» для каждой команды, магнитофон, аудиозапись шума моря.

**Ход семинара – практикума**

**Старший воспитатель:** Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я очень рада Вас видеть. Тема нашей встречи: «Проектная деятельность в детском саду»  
Перед нами стоят такие задачи:  
- совершенствовать педагогическое мастерство,   
- повышать методический уровень в овладении технологии проектирования,  
- способствовать творческому поиску.  
Использование метода проекта в дошкольном образовании, как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Затрагивая эту тему, я предлагаю отправиться в педагогическое путешествие на нашем пароходе «Сказочная полянка» к теплым берегам проектной деятельности на остров Проектов. Чтобы освежить и использовать свои знания проектного метода в своей творческой деятельности.  
У Вас уже куплены билеты, поэтому прошу занять места в своих «каютах» *(педагоги рассаживаются за столы, каждый стол имеет свое название, на нем приготовлены все задания, которые понадобятся для последующей работы)*.  
Итак. Отплываем. Закройте глаза, откиньтесь на спинку стула и послушайте, как шумит море *(запись шума моря)*. Открывайте глаза, мы с Вами уже далеко от берега, кругом океан. А пока мы плавно покачиваемся на волнах, давайте вспомним, что же такое Проект. Для плодотворной работы, я прошу вас объединиться в своих каютах вокруг столиков. Возьмите билет № 1 и обсудите задание. Одному из каюты необходимо ответить на заданный вопрос.

1 Задание: Подберите определение, что такое проект?  
Проект , это………  
1. Сбор и представление исчерпывающей информации по заданной теме из различных источников, в том числе представление различных точек зрения по этому вопросу, приведение статистических данных, интересных фактов (реферат, доклад, отчет);  
2. Способ общения и передачи информации от человека к человеку в виде устных и письменных сообщений, языка телодвижений и другое (коммуникация);  
3. Работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата (проект);  
4. Это обеспечение условий для становления у детей общечеловеческих ценностей, формирование у них нравственных смыслов и установок – отношения к миру по законам Добра, Правды, Красоты (воспитание);  
5. Это стремление ребенка к согласованной, слаженной работе в детском коллективе (сотрудничество)   
Молодцы, быстро справились с заданием.

Старший воспитатель:[/b] Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими интегративными качествами он должен обладать. Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.  
В этимологическом словаре слово "проект" заимствовано из латыни и означает "выброшенный вперёд", "выступающий", "бросающийся в глаза". В переводе с греческого - проект – это путь исследования.   
Было выявлено, что понятие "проект" – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.  
Под проектом также понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.  
Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть "метода проектов" в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность.   
Основной целью проектного метода является развитие свободной, творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.  
Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо ребёнку помогать обнаруживать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей, родителей над определённой практической проблемой (темой). Проектная деятельность в детском саду носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, родители, педагоги ДОУ.  
Планирование проектной деятельности должно начинаться с вопросов: "Для чего нужен проект?", "Ради чего он осуществляется?", "Что станет продуктом проектной деятельности?", "В какой форме будет представлен результат проекта?".  
Обобщение: Таким образом, в проектной деятельности роль взрослого велика: друг, наставник, наблюдатель, первооткрыватель и т.д. Чтобы осуществить такую работу, направленную на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата, педагог должен уметь договариваться, распределять обязанности, развивать личность каждого ребенка, никого не обижая и не ущемляя, уметь слышать и слушать. А это очень сложно. Сейчас Вам предлагаю попробовать выполнить такую работу. Возьмите билет № 2 и выполните задание.  
2 Задание: Психогимнастика «Будь внимателен…»  
Участники команды встают возле своих стульчиков. Им необходимо рассчитаться по порядку до 33. Но при каждой цифре «3», и числе, которое делится на эту цифру, необходимо сделать хлопок в ладоши. Тест выявляет такие умения, как слушать и слышать другого. После минутного приготовления, команды приступают к выполнению задания.  
**Старший воспитатель:** Наше путешествие к острову Проектов продолжается. Откройте билет № 3 и давайте вспомним, какие же бывают проекты. Сначала прочитайте задание, обсудите, а потом ответьте на вопрос.  
3 Задание: Подбери определение.  
Исследовательские проекты это ... - После воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника.  
Творческие проекты это... - Дети проводят опыты, наблюдения после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок и другое.  
Информационные проекты это... -Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.  
Игровые проекты это ...- Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы,отдельных уголков и прочее).  
Таким образом, мы видим, что проекты классифицируются:  
а) по доминирующему методу (исследовательские, информационные, творческие, игровые),  
б) по количеству участников (индивидуальный, парный, групповой и фронтальный);  
в) по продолжительности (краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный),  
г) по характеру контактов (осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, общественными организациями… (открытый проект). *(Е.С. Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ», М. 2006 г.)*  
Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действия, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов. На каждом из которых, взаимодействие педагога с детьми носит личностно – ориентированный характер. Для определения этапов проектной деятельности откройте билет № 4.  
4 Задание: Определи этапы проектной деятельности.   
Участникам необходимо подумать и определить этапы работы над проектом. Представить свои обобщения.  
**Старший воспитатель:** Таким образом, первый этап разработки проекта – определение проблемы, целеполагание. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает подтвердить в процессе поисковой деятельности. Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. Воспитатель может фиксировать ответы детей на большом листе ватмана. Для этого лучше использовать условные символы, знакомые и доступные детям. Затем воспитатель задает вопрос: «Что мы хотим узнать?».   
На втором этапе дети высказывают предположения на вопрос: «Как нам найти ответы на вопросы?» Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение за помощью к родителям, специалистам детского сада, сходить на экскурсию, провести эксперимент и так далее. Педагог помогает детям спланировать свою деятельность в решении поставленных задач, распределить роли.  
Третий этап – практический – дети исследуют, творят, ищут. Для активизации детского мышления воспитатель предлагает решить проблемные ситуации, головоломки. Необходимо, чтобы педагог мог создать такую ситуацию, когда ребенок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать. Среда вокруг ребенка должна быть как-бы незаконченной, незавершенной.   
Четвертый этап – презентация проекта. В зависимости от возраста детей, результатом проекта могут быть: итоговые игры – занятия, игры – викторины, мини – музеи, творческие газеты, оформление альбомов, выставок и другое.  
5 Задание: Ответь на вопрос.  
Вставьте в определение пропущенную фразу:  
- Интегрированный метод обучения является для дошкольников ...(информационным; экспериментальным; опытно - исследовательским, инновационным ).  
- Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают ...(первые знания об окружающем мире, навыки в общении и решении прикладных задач; знания о мире опосредованным путем, через книги, коммуникацию, телевидение, другие источники…; знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов; способность адаптироваться в новом коллективе).  
Таким образом, работа над проектом интересна тем, что диапазон знаний детей оказывается чрезвычайно широким, и он постоянно возрастает, так как дети начинают добывать знания самостоятельно, привлекая все доступные средства. Метод проектирования деятельности дошкольников на современном этапе развития дошкольного образования является одним из приоритетных.   
Вот так незаметно мы с Вами оказались у берегов острова проектов. Предлагаю всем размяться и прогуляться по жаркому песку.   
**Старший воспитатель** (проводит игру «Кто быстрее»): Я буду называть числа. Сразу же после того, как число будет названо, должно встать именно столько человек, какое число прозвучало (не больше и не меньше). Например, если я говорю «четыре», то, как можно быстрее должны встать четверо из вас. Сесть они смогут только после того, как я скажу «спасибо». Выполнять задание надо молча. Тактику выполнения задания следует вырабатывать в процессе работы, ориентируясь на действия друг друга».   
Вот также слаженно и дружно действуют ребята в спортивном зале с инструктором по физической культуре .   
Презентация проекта «Прошлое и настоящее мяча». Анализ итогового мероприятия *(ответственный инструктор по физической культуре).*  
Старший воспитатель: А теперь предлагаю ответить на шуточные вопросы.  
— Что у Бориса впереди, а у Глеба – сзади? (Буква «Б»).   
—Какие часы показывают точное время только 2 раза в сутки? (Которые остановились).  
— Чем оканчиваются день и ночь? (Мягким знаком).  
— Растут две березы. На каждой березе по 4 шишки. Сколько всего шишек? (На березе не растут шишки).  
Ну, какие же вы молодцы, такие же как и ребята из средней группы «Ромашка». Они легко справляются с развивающими заданиями, ведут поисковую деятельность вместе со своими педагогами.  
Презентация проекта «Зимующие птицы». Анализ итогового мероприятия *(ответственный воспитатель группы).*   
**Старший воспитатель** *(благодарит педагогов за предоставление опыта работы по проектной деятельности)*: А теперь я предлагаю занять свои места в каютах, настало время возвращаться в детский сад (шум моря).   
Метод проектов как педагогическая технология — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.   
- Пока мы плывем назад, домой, я предлагаю обменяться полученными впечатлениями и продолжить фразу: «Я сегодня…»   
«Мечты – это паруса нашей жизни. Можно плыть и без них,… но медленно и недалеко. А Вам я желаю, что чтобы Ваш корабль «Работа» всегда плыл уверенно и сопровождался только положительными эмоциями. Творческих Вам успехов. Спасибо за работу.  
**Литература:**  
1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей - М.: Айрис – пресс, 2008 г.;  
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ, М. – 2006 г.;  
3. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? М. 2010 г.

**Образ "Семь мы" (по Заир-Бек)**  
Ø Мы озабочены... (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).  
Ø Мы понимаем... (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).  
Ø Мы ожидаем... (дается описание предполагаемых целей - результатов).  
Ø Мы предполагаем... (представляются идеи, гипотезы).  
Ø Мы намереваемся... (контекст действий, планируемых поэтапно).  
Ø Мы готовы... (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).  
Ø Мы обращаемся за поддержкой... (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).  
Начиная работу по методу проектов очень важно не только определить тему проекта, учитывая интерес детей. Но и выстроить системную паутинку с учетом требования ФГОС ДО. Чётко должны прослеживаться не только направления деятельности, но и интеграция областей.

**Работа над проектом**

**Первый этап – Выбор темы.**

Задача педагога – осуществить вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием модели “трёх вопросов”:

1. Что знаю?
2. Чего хочу узнать?
3. Как узнать?

На данном этапе диалог с детьми , организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценки имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, а и развитию речи и собственно речевого аппарата.

**Последовательность работы педагога на данном этапе:**

• педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка;

* вовлекает дошкольников в решение проблемы;
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями на родительском собрании;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план — схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;

**Второй этап – Реализация проекта.**

Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Задача воспитателя на данном этапе — создать в группе условия для осуществления детских замыслов.

Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что второй этап способствует разностороннему развитию, как психических функций, так и личностных качеств ребёнка.

Исследовательская активность на данном этапе активизируется за счет проблемного обсуждения, которое помогает обнаруживать всё новые

проблемы, использования операций сравнения и сопоставления, проблемного изложения информации педагогом, организации опытов и экспериментов.

**Последовательность работы педагога на данном этапе:**

* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта),
* даёт домашние задания родителям и детям;

* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);

**Третий этап – презентация проекта.**

Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта.

Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т.д.).

**Последовательность работы педагога над проектом на данном этапе:**

организует презентацию проекта (праздник,  занятие, досуг),составляет книгу, альбом совместно с детьми;

подводит итоги(выступает на педсовете, родительском собрании, бобщает опыт работы).

**Четвёртый этап – рефлексия.**

Взаимодействие педагога и ребёнка в проектной деятельности может изменяться по мере нарастания детской активности. Позиция педагога выстраивается поэтапно по мере развития исследовательских умений и нарастания самостоятельной деятельности от обучающе-организующей на первых этапах к направляющей и координирующей к окончанию проекта.

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.