***Шмелева Людмила Леонидовна***

учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения

детского сада компенсирующего вида № 1 «Ручеек»

города Вятские Поляны Кировской области

**Эссе**

«Моё педагогическое кредо»

город Вятские Поляны

2021г.

Я часто вспоминаю слова моей мамы, воспитателя с большим педагогическим стажем: «Если быть педагогом, то быть лучшим для своих детей и их родителей».

В коррекционный детский сад я шла с намерением учить детей с нарушенным зрением понимать и любить музыку, а получилось так, что я стала учителем-дефектологом. В данный момент не представляю себя вне своего дела, не перестаю радоваться и удивляться тому, что в своё время выбрала себе такую гуманную всегда и особо актуальную ныне профессию.

Поскольку в нашей стране необходимы люди нового качества, способные действовать самостоятельно, обеспечивать себя и других, быть ответственными за своё дело, и, учитель-дефектолог, прежде всего, должен выступать как организатор и координатор воспитательного процесса и научить детей добывать знания, объективно оценивать себя и свои возможности, работать самостоятельно и отвечать за результаты своего труда. На мой взгляд, одним из главных качеств учителя-дефектолога является готовность помочь.

Ребёнка – представителя нового поколения практически невозможно заставить что-то сделать, если его не заинтересовать. Следовательно, необходимо выбирать такие технологии, которые давали бы возможность это осуществить. Мне в этом помогает социо-игровая технология. Она способствуют развитию различных видов детской деятельности, таких как: игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная (овладение основными движениями). Так же формирует умение детей работать без постоянного руководства, способность брать на себя ответственность по инициативе, способность осваивать какие-либо знания по собственной инициативе, умение анализировать новые ситуации и применять уже имеющие знания для анализа и обобщения.

И, конечно же, в душе каждый учитель-дефектолог должен быть артистом. Любое занятие становится ярче, живее и интереснее, если мимика и пантомимика учителя показывают, что он сам заинтересован в образовательном процессе. Каждый поступок, который видят или слышат дети, каждое слово и даже более того - интонация, с которой оно произносится, являются капельками, падающими в тот поток, который называют жизнью ребёнка, формированием его личности.

«Мир детства сладостен и тонок, как флейты плавающий звук.

Пока смеётся мне ребёнок, я знаю, что не зря живу.

Твердят друзья: «Есть нивы выше», но ни за что не отступлю,

Я этих милых ребятишек, как собственных детей люблю…

И каждый день как на премьеру вхожу в притихший детский сад:

Иду сюда не для карьеры – здесь каждый мне ребёнок рад.

Быть в гуще детских восприятий… И так на протяженье лет –

Судьба моя – учитель – дефектолог! И лучшей доли на земле нет».

Я не знаю автора этих строк, но полностью с ними согласна, потому что моя доля – это работа в детском саду, чем я и занимаюсь на протяжении 40 лет.