**Министерство труда и социального развития**

**Краснодарского края**

**Государственное казенное учреждение**

**социального обслуживания Краснодарского края**

**«Темрюкский реабилитационный центр для детей и подростков**

**с ограниченными возможностями»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА | УТВЕРЖДАЮ |
| на заседании методического совета | Директор ГКУ СО КК «Темрюкский |
| ГКУ СО КК «Темрюкский  реабилитационный центр» | реабилитационный центр»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.С.Китова |
| Протокол от « 14 » 01 2021г.№ 1 | « 15» 01 2021 г. |

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Гипсовые творения»**

Возраст детей: от 12 до 17 лет

Срок реализации : один год

Автор – составитель:

Власова Ольга Викторовна

воспитатель первой

квалификационной категории

пос. Светлый путь Ленина

2021г.

**Пояснительная записка.**

Гипс — это прекрасный строительный материал со славным прошлым и прекрасным будущим. С древних времен он применялся в архитектуре и на сегодняшний день считается незаменимым материалом украшения интерьера и просто строительным веществом. Гипс — это интересный материал для проведения опытов и творческой деятельности. Большой плюс гипса в его экологической чистоте, без выделений опасных для здоровья человека токсичных веществ. Изготовленные из гипса поделки обладают хорошими прочностными характеристиками, термостойкие и при эксплуатации долгое время сохраняют свои свойства.

В последние годы можно наблюдать следующую особенность, чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Занятия детей декоративно-прикладным искусством помогает им вырабатывать усидчивость, способность творчески мыслить, развивает фантазию, образное мышление и художественный вкус. Кружковые занятия, посвящённые технике гипса, вырабатывают дисциплину, внимание, волю, терпение. Роспись готовых изделий способствует развитию мелкой моторики рук, координации движений, укреплению кисти. Ребенок заинтересован в конечном результате, поэтому у него проявляется ответственность за выполнение работы. Если работа получилась хорошо, то он будет с радостью показывать ее всем своим близким людям. Творческие занятия дают возможность создать своими руками нечто прекрасное для подарка или для игры.

**Образовательная программа «Гипсовые творения» имеет художественную направленность.**

Создание дополнительной общеразвивающей программы «Гипсовые творения» обусловлено необходимостью раскрытия у детей с ограниченными возможностями творческих навыков, воображения, приобщения к окружающему миру и искусству, расширения кругозора, создания условий, в которых дети могут проявить свои индивидуальные способности.

Программа способствует развитию индивидуального творческого воображения, возможностей и дарований обучающихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора.

Достоинством программы является то, что гипс доступен ребятам всех возрастов, в выполнении изделий используются экологически чистые материалы, не требующих больших материальных затрат для исполнения. Занятия в детском объединении дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности, прививают чувство коллективизма, любовь к труду, наконец, дают определённые навыки в работе с гипсом.

**Новизна.** Использование нового материала поможет вновь активизировать интерес и по-другому взглянуть детям и их родителям на декоративно-прикладное искусство.

**Актуальность** программы заключается в том, что помогает проявить ребенку своѐ отношение к декоративно-прикладному творчеству как процессу формирования и обучения эстетической культуре. В программе предусмотрено широкое участие детей в ярмарках, конкурсах, фестивалях, что является толчком к развитию их кругозора и творческих способностей. Декоративно - прикладное творчество призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Ребята учатся правильно подбирать материалы и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки работы с гипсом помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность и красоту, созданию подарков и сувениров, выполненных своими руками.

**Педагогическая целесообразность** заключается в органическом соответствии целей и задач, выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности воспитателя и реабилитационного центра.

Программа занятий «Гипсовые творения» является частью комплексной программы по коррекции развития детей, проблемами которых занимается наш центр.

Программа разработана с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

В процессе обучения предусмотрена корректировка сложности задания и внесение изменений и дополнений в программу.

**Цель:**

- создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок из гипса.

**Задачи:**

- познакомить с происхождением, свойствами и промыслами гипса;

- научить основным приёмам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями);

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческий потенциал, познавательную активность ребенка;

- обеспечить детям возможности самопознания, изучения мира профессий;

- воспитывать бережное отношение к материальным и духовным ценностям, стремление к самостоятельной деятельности, к доведению начатого дела до конца; трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она разработана для детей с ограниченными возможностями.

Специфика предполагаемой деятельности обусловлена особенностями образовательного процесса, приспособленного к особым условиям центра: краткосрочность пребывания в центре, переменность контингента, разновозрастный состав воспитанников.

**Возраст получателей услуг:**

**Программа адресована для несовершеннолетних детей с ограниченными возможностями от 10 до 18 лет.**

**Сроки реализации программы: один год обучения, объемом 36 час.**

**Форма организации занятий: индивидуальная, подгрупповая, групповая.**

**Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 20-30 минут (в зависимости от возраста детей и их ограничений) с обязательными паузами в виде физкультминуток**

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 20-30 минут (в зависимости от возраста детей и их ограничений) с обязательными паузами в виде физкультминуток.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| Заместитель директора по ВиРР | Директор ГКУ СО КК |
| ГКУ СО КК «Темрюкский реабилитационный центр» | «Темрюкский реабилитационный центр» |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Синдеева | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.С. Китова |
| «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

**Учебный план**

дополнительной общеразвивающей программы

художественной направленности

**«Гипсовые творения»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Количество часов | | |
| Всего | Теорети -ческие занятия | Практи-  ческие занятия |
| 1. | Введение | 4 | 1 |  |
| Поделка «Подсвечники». |  | 3 |
| 2. | Введение | 4 | 1 |  |
| Фоторамка. |  | 3 |
| 3. | Введение | 4 | 1 |  |
| Новогодние игрушки. Снеговик, Дед Мороз, Елочка |  | 3 |
| 4. | Введение | 4 | 1 |  |
| Панно «Цветы в вазе» |  | 3 |
| 5. | Введение | 4 | 1 |  |
| Ваза «Золотая осень» |  | 3 |
| 6. | Введение | 4 | 1 |  |
| Панно «Цветы маме» |  | 3 |
| 7. | Введение | 4 | 1 |  |
| Ваза «Морские фантазии» |  | 3 |
| 8. | Введение | 4 | 1 |  |
| Сувенир «Дерево счастья» |  | 3 |
| 9. | Введение |  | 1 |  |
| Букет из ромашек. |  | 3 |
| **Всего** | | **36** | **9** | **27** |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| Заместитель директора по ВиРР | Директор ГКУ СО КК |
| ГКУ СО КК «Темрюкский реабилитационный центр» | «Темрюкский реабилитационный центр» |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Синдеева | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.С. Китова |
| «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

**Календарный учебный график**

дополнительной общеразвивающей программы

художественной направленности

**«Гипсовые творения».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **Всего** | **Количество часов** | |
| Теоретическое  занятие | Практическое  занятие |
| **1.** | **Сувенир «Подсвечник»** | **4** |  |  |
| 1.1 | Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности. |  | 1 |  |
| 1.2 | Знакомство со способами заливки форм из пластилина. Уход за ними. Правила работы с пластилином при подготовке форм. Заливка форм гипсом. |  |  | 1 |
| 1.3-1.4 | Заливка форм из пластилина гипсом. Покраска и покрытие лаком. |  |  | 2 |
| **2.** | **Фоторамка.** | **4** |  |  |
| 2.1 | Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности. |  | 1 |  |
| 2.2 | Виды работ из гипса. Знакомство со способами заливки форм. Основы художественной росписи. Заливка фоторамок. |  |  | 1 |
| 2.3-2.4 | Раскрашивание. Покрытие лаком. |  |  | 2 |
| **3.** | **Новогодние игрушки.**  **Снегурочка. Елка. Дед Мороз.** | **4** |  |  |
| 3.1 | Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности. |  | 1 |  |
| 3.2 | Изготовление новогодних игрушек. |  |  | 1 |
| 3.3-3.4 | Покраска. Покрытие лаком. |  |  | 2 |
| **4.** | **Панно «Цветы в вазе»** | **4** |  |  |
| 4.1 | Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности. |  | 1 |  |
| 4.2-4.3 | Подготовка формы для вазы из пластилина. Заливка гипсом. Подготовка цветов. |  |  | 2 |
| 4.4 | Покраска. Покрытие лаком. |  |  | 1 |
| **5.** | **Ваза «Золотая осень»** | **4** |  |  |
| 5.1 | Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности. |  | 1 |  |
| 5.2-5.3 | Подбор формы вазы. Подготовка формы из пластилина, вспомогательного материала. Заливка гипсом. |  |  | 2 |
| 5.4 | Подготовка к покраске. Декорирование. Покраска. Покрытие лаком. |  |  | 1 |
| **6.** | **Панно «Цветы маме»** | **4** |  |  |
| 6.1 | Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности. |  | 1 |  |
| 6.2-6.3 | Замешивание гипсового раствора. Подготовка цветов. Знакомство с техникой многослойного окрашивания. |  |  | 2 |
| 6.4 | Изготовление панно. Покраска. Покрытие лаком. |  |  | 1 |
| **7.** | **«Морские фантазии».**  **Аквариум.** | **4** |  |  |
| 7.1 | Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности. |  | 1 |  |
| 7.2-7.3 | Ознакомление с этапами работы. Эскиз. Подготовка форм. Заливка гипсом. |  |  | 2 |
| 7.4 | Подготовка к покраске. Покраска. Составление композиции. |  |  | 1 |
| **8.** | **Сувенир «Дерево счастья»** | **4** |  |  |
| 8.1 | Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности. |  | 1 |  |
| 8.2-8.3 | Знакомство с правилами работы с проволокой. Изготовление сувениров. |  |  | 2 |
| 8.4 | Декорирование. Покрытие лаком. |  |  | 1 |
| **9.** | **Букет «Ромашек»** | **4** |  |  |
| 9.1 | Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности. |  | 1 |  |
| 9.1-9.3 | Знакомство с техникой изготовления объемных цветов. Изготовление цветов. |  |  | 2 |
| 9.4 | Раскрашивание цветов. Покрытие лаком. Составление букетов. |  |  | 1 |
|  | **ВСЕГО** | **36** |  |  |

**Содержание программы.**

**1. Подсвечники.**

* 1. *Теоретическое занятие.* Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности.

Знакомство со свойствами гипса. Правила техники безопасности при работе с гипсом, красками, инструментами. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса». Использование гипса в древние времена.

1.2.-1.3*. Практическое занятие.* Знакомство со способами заливки форм из пластилина. Правила работы с пластилином при подготовке форм.

Знакомство со способами заливки форм, подготовке форм и уход за ними. Правила работы с пластилином при подготовке форм. Виды работ из гипса. Выполнение изделий из гипса: заливка подсвечников из набора барельефов.

1.4. *Практическое занятие.* Покраска изделий. Покрытие лаком.

Знакомство воспитанников с правилами подготовки изделий к покраске. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка наждачной бумагой. Подбор краски и покраска изделий. Основы многослойной окраски.

**2. Фоторамка.**

2.1. *Теоретическое занятие.* Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности.

Знакомство со свойствами гипса. Правила техники безопасности при работе с гипсом, красками, инструментами. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса». Использование гипса в древние времена

2.2.-2.3.*Практическое занятие.*Подготовка форм для заливки фотографий, приготовление гипсового раствора. Заливка форм. Сушка. Знакомство с основами художественной росписи.

2.4. *Практическое занятие.* Покраска изделий. Покрытие лаком.

Знакомство воспитанников с правилами подготовки изделий к покраске. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка наждачной бумагой. Подбор краски и покраска изделий. Основы многослойной окраски.

**3. Новогодние игрушки. Снегурочка. Елка. Дед Мороз**.

3.1. *Теоретическое занятие.* Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности при работе с гипсом, красками, инструментами. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса». Использование гипса в древние времена.

2-3.3. *Практическое занятие.* Знакомство со способами заливки форм из пластилина. Правила работы с пластилином при подготовке форм.

Знакомство со способами заливки форм, подготовке форм и уход за ними. Правила работы с пластилином при подготовке форм. Виды работ из гипса. Приготовление раствора. Выполнение изделий из гипса: заливка форм. Сушка изделий.

3.4. *Практическое занятие.* Покраска изделий. Покрытие лаком.

Знакомство воспитанников с правилами подготовки изделий к покраске. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка наждачной бумагой. Подбор краски и покраска изделий. Основы многослойной окраски. Украшение елочки игрушками.

**4. Панно «Цветы в вазе».**

4.1.  *Теоретическое занятие.* Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности.

Знакомство со свойствами гипса. Правила техники безопасности при работе с гипсом, красками, инструментами. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса». Использование гипса в древние времена

4.2.-4.3. *Практическое занятие.* Ознакомление с целью изготовления панно. Составление технологического процесса изготовления панно. Подбор материала, инструментов. Наглядный материал, искусственные цветы. Выбор эскизов для панно. Изготовление форм из пластилина, заливка деталей для панно «Цветы в вазе».

4.4. *Практическое занятие.* Покраска изделий. Покрытие лаком.

Знакомство воспитанников с правилами подготовки изделий к покраске. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка наждачной бумагой. Грунтовка. Подбор краски и покраска изделий. Основы многослойной окраски.

**5. Ваза «Золотая осень».**

5.1. *Теоретическое занятие.* Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности.

Знакомство со свойствами гипса. Правила техники безопасности при работе с гипсом, красками, инструментами. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса». Использование гипса в древние

5.2.-5.3. *Практическое занятие.* Подбор нужной формы для вазы: наглядный материал, вспомогательный природный материал. Составление плана. Ознакомление с порядком выполнения работ. Выбор формы и эскизов для вазы. Изготовление форм из пластилина, заливка деталей для вазы «Золотая осень».

5.4. *Практическое занятие.* Покраска изделий. Покрытие лаком.

Знакомство воспитанников с правилами подготовки изделий к покраске. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка наждачной бумагой. Грунтовка. Знакомство со стилем декорирования «Декупаж». Подбор краски и покраска изделий. Основы многослойной окраски.

6. **Панно «Цветы маме».**

6.1. *Теоретическое занятие.* Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности.

Знакомство со свойствами гипса. Правила техники безопасности при работе с гипсом, красками, инструментами. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса». Использование гипса в древние времена

6.2.-6.3. *Практическое занятие.* Ознакомление с целью изготовления панно. Составление технологического процесса изготовления панно. Подбор материала, инструментов. Наглядный материал, искусственные цветы. Выбор эскизов для панно. Изготовление форм из пластилина, заливка деталей для панно «Цветы в маме».

6.4. *Практическое занятие.* Покраска изделий. Покрытие лаком.

Знакомство воспитанников с правилами подготовки изделий к покраске. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка наждачной бумагой. Грунтовка. Подбор краски и покраска изделий. Основы многослойной окраски.

**7. «Морские фантазии». Аквариум**

7.1. *Теоретическое занятие.* Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности.

Знакомство со свойствами гипса. Правила техники безопасности при работе с гипсом, красками, инструментами. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса». Использование гипса в древние времена.

7.2-7.3. *Практическое занятие.* Знакомство детей с выполнением объёмных фигур из гипса, соблюдая технологический процесс. Приготовление раствора. Выполнение изделий из гипса.

7.4. *Практическое занятие.* Покраска изделий. Покрытие лаком.

Знакомство воспитанников с правилами подготовки изделий к покраске. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка наждачной бумагой. Грунтовка. Подбор краски и покраска изделий. Основы многослойной окраски.

**8.Сувенир «Дерево счастья».**

8.1. *Теоретическое занятие.* Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности.

Знакомство со свойствами гипса. Правила техники безопасности при работе с гипсом, красками, инструментами. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса». Использование гипса в древние времена.

8.2.-8.3. *Практическое занятие.* Изготовление декоративного сувенира (дерево счастья). Знакомство со способами изготовления сувенира, вариантами декорирования. Ознакомление ребят с правилами работы проволокой. Приготовление раствора. Выполнение изделий из гипса.

8.4. *Практическое занятие.* Покраска изделий. Покрытие лаком.

Знакомство воспитанников с правилами подготовки изделий к покраске. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка наждачной бумагой. Грунтовка. Подбор краски и покраска изделий. Основы многослойной окраски.

**9. Букет «Ромашек».**

9.1 . *Теоретическое занятие.* Введение. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Инструменты. Правила техники безопасности.

Знакомство со свойствами гипса. Правила техники безопасности при работе с гипсом, красками, инструментами. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса». Использование гипса в древние времена.

9.2.-9.3. *Практическое занятие.* Составление технологического процесса изготовления букета. Подбор материала, инструментов. Наглядный материал, искусственные цветы. Приготовление раствора. Выполнение изделий из гипса, составление букета.

9.3. *Практическое занятие.* Покраска изделий. Покрытие лаком.

Знакомство воспитанников с правилами подготовки изделий к покраске. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка наждачной бумагой. Грунтовка. Подбор краски и покраска изделий. Основы многослойной окраски.

**Условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы «Гипсовые творения» используются:

**Методическое обеспечение программы.**

Для успешной реализации программы «Гипсовые творения» используются:

**Формы организации занятий:** индивидуальные, подгрупповые и групповые.

**Методы и приемы:**

- наглядный: демонстрация слайдов, видеороликов, показ готовых образцов, иллюстрации;

- словесный: беседа, рассказ, пояснение, вопросы;

- практический: выполнение работ, индивидуальное изготовление поделок, выполнение коллективной работы, подбор эскизов, материалов, красок, изготовления инструкционных карт, организация выставок.

**Дидактический материал**: альбомы с образцами, фотографиями, литература, тематические папки, настольные игры, готовые образцы поделок, трафареты,

**Техническое оснащение занятий:**

**-** телевизор, магнитофон, мультимедийная установка (ноутбук, экран, проектор);

- мебель : столы, стулья для педагога и воспитанников, шкафы;

- гипс, краски, пластилин; ручные инструменты и приспособления: шпатель, мастихины, пластиковый нож, ножницы, кисточка для краски, искусственные цветы, формы для заливки, барельефы.

**Планируемые результаты:**

Конкретными показателями успехов в работе с гипсом является: сформированные представления о технике работы, свойствах материалов, красок, гипса, навыков работы с гипсом, знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами, правил безопасной работы с гипсом, красками, лаком, умение создавать композиции с изделиями, возрастающий уровень авторских работ, легко оцениваемый им самим и педагогом, участие в коллективных работах и мероприятиях, оригинальность предлагаемых художественных решений, окрепшая моторика рук и развитый глазомер, название, назначение, правила пользования ручными инструментами, ухода за формами, понимание необходимости качественного выполнения образа, уважение работ, выполненных другими детьми, самоуважению за результат деятельности.

**Должны уметь:** правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; анализировать под руководством воспитателя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); экономно размечать материалы с помощью шаблонов, соединять детали из гипса, пенопласта, с помощью клея. Использовать готовые формочки для изделий (подсвечника, фоторамки), уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу.

**Должны овладеть навыками:** изготовления и отделки изделий из гипса; самостоятельного изготовления изделий, передавая пропорции предметов, применяя виды строительных материалов, изготовления форм и заливки гипсом, использования таких приемов лепки, как налеп и углубленный рельеф; раскрашивания готовых изделий, составления композиций.

**Формы подведения итогов:** составление альбомов готовых поделок, книжек – раскладушек с фотографиями работ, информация о работе на сайте учреждения, выставки работ воспитанников в реабилитационном центре, а также их участие в различных конкурсах регионального, федерального и международного уровней, отзывы родителей.

**Список использованных источников:**

**Основная**

1. Буйлова Л.Н. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы/ Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова.- М.: Просвещение, 2008.
2. Балясная Л. К. Ключ к успеху. Сборник № 20. М., ЦРТДЮ им А.В. Косарева, ВОУО ДО г. Москвы, 2008.
3. Величко Н.К. Роспись: Техники. Приемы. Изделия. М.,АСТПРЕСС,1999.
4. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2009.
5. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: - 2-е изд.,стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2004.
6. Ковалѐк И.А. Изготовление плоских, рельефных моделей и пресс-форм: методические рекомендации / И.А. Ковалѐк. –Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. –33 с.

**Дополнительная**

1. Сухарева, С. Д. Чудо-гипс / С. Д. Сухарева, А. Р. Ахмедов, Т. М. Михайленко, Ж. В. Сухарева. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2016. — № 4 (7). — С. 70-76.

2. Хаметова Л. Гипс. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека развлечений).

3.Чаварра Х. Научно популярное издание РУЧНАЯ ЛЕПКА; АСТ Астрель; Москва 2006

**Интернет источники:**

http://sdelajrukami.ru/podelki-iz-gipsa/

https://gips-golova.livejournal.com/3577.html

«Мой мир- рукоделие» [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&ust=1505217707392000&usg=AFQjCNHplE-2C_OfOCXQaAN51tkc1AoSyg)

«Энциклопедия Технологий и Методик» [http://www.patlah.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.patlah.ru/&sa=D&ust=1505217707392000&usg=AFQjCNG11LvZCVS-3Qvzuf9sg1adkFYVMA)