**Всероссийский конкурс для учителей и педагогов дополнительного образования**

***Эссе музыкального руководителя МАДОУ «Радость» д/с №209 Балберова Юлия Николаевна "Моё педагогическое кредо"***

 Моя профессия – музыкальный руководитель. Мое педагогическое кредо – это «Удивляясь — удивлять, увлекаясь — увлекать других». Профессия музыкального руководителя – это творчество, созидающее смысл жизни.

 **«Талант развивается из чувства любви к делу, возможно даже, что талант в сущности его и есть только любовь к делу, к процессу работы»  *М. Горький***

 Профессию музыкального руководителя я выбрала потому что люблю музыку и детей. Музыкальный руководитель – это особая профессия. Если любишь свою работу, то она доставляет удовольствие, а значит процесс работы – музыкальные занятия, будут продуктивней и доставят радость детям. Я считаю, что радость должна пронизывать всю деятельность ребенка, т.к. ожидание радости для человека – источник его движения вперед. Радость сама по себе не возникает. Ее горючее – успех. Успех окрыляет, пробуждает уверенность в своих силах. На музыкальном руководителе лежит ответственность создания ситуации успеха для детей.

 Я абсолютно убеждена, что каждый ребенок талантлив. Талант потенциально заложен в каждом ребенке. Раскрытие потенциальных способностей зависит только от среды, в которой растет и развивается ребенок. При создании подходящих условий талант может проявиться в каждом ребенке. Творчество должно стать неотъемлемой составляющей жизни ребенка, его развития. Поэтому на музыкальном руководителе лежит большая ответственность, чтобы создать все условия и приобщить детей к миру музыки. И какими они вырастут, во многом зависит от меня, как музыкального руководителя. Как писал Сухомлинский В.А.: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека. Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство, развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки».

 Для меня музыкальный руководитель – это призвание, образ жизни. Работа музыкального руководителя – это постоянный поиск чего-то нового и интересного, познавательного и развивающего, это постоянное развитие и самосовершенствование. Это возможность находиться в мире детства, сказки и фантазии.

«Для великих дел необходимо неутомимое постоянство» – Вольтер.