**Урок по литературному чтению в 3 классе**

С.В. Рупасова, учитель высшей категории, МБОУ «Лицей №9 им. А. Пушкина Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»,
г. Зеленодольск

Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.

Автор учебника Е.И. Матвеева.

**Тема:** Речевая характеристика героев. Ирония автора.

В.Берестов «Гусь и его критики».

**Цели урока:**

- развитие речи учащихся;

- развитие умения анализировать, выделять главное и существенное, сравнивать;

- формирование действий оценки и контроля;

- формирование представления о таком качестве как лицемерие.

**Ход урока**

**1. Организация художественного восприятия произведения**

- Какой сегодня солнечный весенний день. Хочется распахнуть окно. В класс ворвется целый мир со своими звуками, запахами, новыми ощущениями.

-У народного поэта Дагестана Р. Гамзатова есть замечательные слова: (слайд)

*Страницы книги так похожи на окно.*

*Открывшему – увидеть мир дано…*

- Окно в какой мир предлагает открыть автор? (мир литературы)

- В каком значении автор употребил слово «окно»? Что оно означает?

- Литература – необыкновенная страна. В ней живут волшебники. Это авторы. И в руках у них не волшебная палочка, а живое слово. Одним росчерком пера самое простое слово превращается в загадочное, или просто меняет свое значение. Не подумаешь – не поймешь замысел автора. Только внимательный читатель может его разгадать.

- Какие задачи, мы как читатели, решаем на уроках литературного чтения? (**зачем** автор поделился своими мыслями; **какими** изобразительными средствами и литературными приемами раскрывает свой замысел)

**2. Чтение художественного произведения**

- Сегодня нас ждет встреча с мастером слова – В.Д. Берестовым.(слайд)

Этот замечательный автор не раз радовал нас своими открытиями в мире литературы.

Его произведение – басня «Гусь и его критики».

*Однажды Гусь, вытягивая шею,*

*Расхвастался на целый птичий двор:*

*«Сам поражен я широтой своею.*

*Ведь я, как человек, ходить умею,*

*Как рыба, плаваю. А если захочу,*

*То полечу!*

*Через забор!»*

*Индюк подпел: «Стихии вам подвластны!»*

*А Утка молвила: «Я с Индюком согласна.*

*У вас такой обширный кругозор!»*

*«Вы — ко-ко-корифей! — Петух воскликнул с жаром. —*

*Как птица вами я горжусь!*

*Недаром*

*Повсюду говорят: хорош, мол, Гусь!»*

*Так славил Гуся птичий говор,*

*Пока не появился Повар.*

*И только полетел гусиный пух…*

*«Я знал, — вздохнул Индюк, — что Гусь гогочет глупо,*

*Что он годится лишь для супа».*

*«Как он ходил! — вскричал Петух, —*

*С такими лапками, с такой фигурой*

*Он ко-ко-ковылял!*

*Над ним смеялись куры!*

*Вслух!»*

*А Утка крякнула: «По правде говоря,*

*Гусь плавать не умел, и хвастался он зря.*

*Летать через забор — невелики дела.*

*Подумаешь, орел! Я б тоже так могла!»*

*Пусть этой басни птицы не услышат,*

*Но в том беды особой нет.*

*Она не для того, кто перьями одет,*

*А для того, кто ими пишет.*

- Вдумайтесь в заголовок басни. О ком, о чем это произведение?

- Прочитайте басню для себя. Совпало наше предположение с той историей, которую рассказал автор?

- Значение каких слов вы хотели уточнить?

- Это произведение написано в жанре басня. Чем интересна басня? ( как притча, короткий рассказ с нравоучением)

- Какое событие легло в основу басни?

- Какие персонажи являются участниками этого случая?

- **Зачем** В. Берестов написал басню?

- Найдите мораль басни. Кому она предназначена?

**3. Организация художественного анализа**

**-**  Разыграйте басню по ролям. (групповая работа)

**-** Совпадает ли образ героев, представленный вами с тем, какими их видит сам автор? Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к тому, **как** автор изображает этих героев.

**-** Кто главный герой басни? (гусь)

**-** Какой прием использует автор для создания словесного портрета? (самопрезентация)

**-** Что это за прием? (гусь сам представляет себя, свои достоинства или недостатки как достоинства)

**-** Какие изобразительные средства помогают охарактеризовать гуся? (сравнение: как человек, как рыба; метафора: широта; описание: вытягивая шею)

**-** Какими качествами характера обладает гусь? (хвастун, чванливый, глупый, заносчивый)

**-** Какое отношение у автора к своему герою? (насмешка)

**-** кому из ребят, играющих роль гуся, удалось выделить эти качества? С какой интонацией посоветуете читать его слова?

**-** Как к гусю относятся птицы? (прославляют)

**-** Какие качества у гуся хвалит каждый герой басни?

*Индюк* ***подпел****:* ***«Стихии вам подвластны!»***

*А Утка* ***молвила: «Я с Индюком согласна.***

*У вас такой* ***обширный кругозор!»***

***«Вы — ко-ко-корифей****! — Петух* ***воскликнул с жаром****. —*

***Как птица вами я горжусь!***

*Недаром*

*Повсюду говорят:* ***хорош, мол, Гусь!»***

(индюк льстивый, угодливый, говорит то, что хочет услышать гусь; утка кроткая, заискивает перед гусем, поддакивает индюку; петух страстный пылкий, проявляет угодливость с особым рвением, эмоционален)

- Кому из ребят, удалось передать характеры героев? Какая интонация поможет передать отношение птиц к герою басни? А как автор относится к хвалебным речам птиц?

- Найдите строчки, которые меняют всю ситуацию на птичьем дворе?

- Как изменилась ситуация? (птицы выражают другое мнение о гусе, говорят о нем противоположные слова)

- Случайно ли автор использует прием противопоставления?

*«Я знал, —* ***вздохнул*** *Индюк, — что Гусь* ***гогочет глупо****,*

***Что он годится лишь для супа».***

***«Как он ходил! — вскричал*** *Петух, —*

***С такими лапками, с такой фигурой***

***Он ко-ко-ковылял!***

***Над ним смеялись куры!***

***Вслух!»***

*А Утка* ***крякнула: «По правде говоря,***

***Гусь плавать не умел, и хвастался он зря.***

***Летать через забор — невелики дела.***

***Подумаешь, орел! Я б тоже так могла!***

- Какая интонация помогает передать отношение птиц к гусю?

**5. Организация художественного исполнения произведения**

- Разыграйте басню по ролям. Найдите интонации, которые раскроет истинное лицо каждого героя.

- Автор высмеивает лицемерие. Бывает ли такое в жизни?

Чем персонажи басни похожи на людей?

Почему такое «превращение» происходит в жизни?

**6. Подведение итогов.**

- Почитайте еще раз строчки Р. Гамзатова.

- Удалось ли автору В. Берестову приоткрыть для вас окно в мир литературы?

- Что нового вы для себя открыли?