**Деловая игра *«Креативность – основа профессионального развития педагога»***

Подготовила: творческая группа «Саморазвитие», педагог-психолог

*«Креативность – это творческая направленность,*

*врожденно свойственная всем, но теряемая*

*большинством под воздействием сложившейся*

*системы воспитания, образования и социальной*

*практики»*

*Абрахам Маслоу*

***Цель:*** Способствовать развитию творческого потенциала у педагогов.

***Задачи:***

* Познакомить педагогов с условиями, необходимыми для развития креативности у дошкольников, мотивировать на их создание.
* Обучить педагогов приёмам развития креативности у детей.

***Ожидаемый результат:*** Применение педагогами методов и приёмов, способствующих развитию креативности у детей.

Педагоги делятся на 2 команды

Оборудование: карточки для задания № 2 по количеству команд, листы бумаги, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, лист для подсчета баллов.

***Ход игры.***

***1.Мини-лекция: Портрет современного педагога***

***2.Задание: Портрет креативного и не креативного педагога***

***3. Задание. Упражнение «Отгадай фразу»***

***4. Мини-лекция «Что такое креативность»***

***5. Задание. Упражнение «Раздели на группы».***

***6. Задание “Реклама***.

***7. Задание. Упражнение “Динамическая цепочка “Хорошо-плохо-хорошо-плохо”***

***8. Задание. Упражнение «Заполни середину»***

***9. Задание. Упражнение «Заверши фразу»***

***10. Подведение итогов игры. Награждение команд.***

*Добрый день Уважаемые педагоги! Мы рады видеть вас на сегодняшнем семинаре: «Креативность – основа профессионального развития педагога».*

1. **Мини-лекция: Портрет современного педагога**

 Современный воспитатель, какой он?  Какими качествами  он должен обладать?

Современным детям нужны современные педагоги.  Современные дети более активны, подвижны в своих самовыражениях, более информированы, более не похожи друг на друга, у них более разные условия проживания и воспитания в семье. Все это предъявляет определенные требования к личности педагога.

Задача современного воспитателя -  воспитать личность творческую, коммуникабельную, развить индивидуальные способности каждого ребенка. Для  этого воспитатель должен быть сам   личностью образованной, творческой, неординарной. Он  должен много уметь и  знать, чтобы  наши дети  ему  верили, чтобы захотели всему научиться. Занятия с детьми  должны быть  целенаправленны на успех, на интерес, на познание. Педагог должен постоянно совершенствоваться, учиться, уметь идти в ногу со временем.

Чтобы соответствовать современным требованиям воспитатель должен быть:

- активным (чтобы поддерживать детей в их проявлениях активности, соответствовать им).

- способным к изменениям - чтобы успевать за быстро меняющимся миром и изменившимися детьми и их родителями;

- внимательным к себе, своему поведению, словесному самовыражению, к тому, как собственное поведение, речь влияет на окружающих, в том числе на детей.

- компетентным – стремящимся к повышению самообразования, компетентным в профессии.

Сегодняшнее занятие пройдет в форме деловой игры которую подготовила творческая группа «Саморазвитие». А сейчас мы поучимся искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно и тем самым поднимем свой профессиональный уровень.

1. ***Задание: Портрет современного педагога***  Первой команде нарисовать портрет педагога занимающегося саморазвитием, второй команде нарисовать портрет педагога **НЕ** занимающегося саморазвитием. Добровольцы из разных команд проводят презентацию картин.
2. ***Задание. Упражнение «Отгадай фразу»***

*Цель:* настроить участников на предстоящую деятельность, снять накопившееся напряжение, развивать творческий потенциал участников.

*Содержание работы*. Команды получают карточки с фразой (приложение 1). Сколько слов во фразе, столько участников выходит и с помощью мимики и жестов показывает, что там написано. Каждый показывает по одному слову из фразы. Команда соперников отгадывает, что написано на карточке.

**Фразы:**

 **Ум – хорошо, а два – лучше**

**Семь раз отмерь, один раз отрежь.**

*Вопросы для обсуждения:*

*Трудно ли было отгадать фразу?*

*Трудно ли было показать фразу?*

*Что вам показалось более сложным?*

*Что необходимо для успешного выполнения задания?*

1. ***Мини-лекция «Что такое креативность»***

Сегодня как никогда в современном обществе ценится креативность, находчивость и гибкость мышления, достигаемые развивающим обучением.
Креативность (лат. creative – творческий, лат. creatio – создание) – способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации. Для развития креативности необходимо развивающее обучение.
Творчество – целостный феномен, который окрашивает позицию человека по отношению к внешней реальности. Это значит, что креативный человек не только тот, кто рисует, пишет музыку, танцует. Это тот, кто творчески относится к жизни, не паникует и не пасует перед   трудностями. Препятствие для него – это задача, которую надо решить, и чем сложнее задача, тем интереснее ее решать. При таком отношении к жизни человек умеет находить радость в мелочах, видеть невидимое, замечать незаметное, улавливать неуловимое.

Творческое мышление направлено на поиск новых необычных подходов в науке, бизнесе и т. д. Оно часто продолжает работать даже в том случае, если определенные стандартные решения уже существуют. Иногда об этом насмешливо говорят, как об изобретении велосипеда. Но какой-то новый взгляд на проблему все-таки возможен. В конце концов, разве тот же велосипед превратился бы из громоздкого сооружения конца XIX века в подобие метеора, на котором мчатся по треку современные гонщики, если бы не повторное обращение к уже решенной задаче...

Известный психолог Дж. Гилфорд считает, что творческое мышление отличается от традиционного следующими чертами. Традиционное мышление направлено на получение одного-единственного правильного решения. Творческое же мышление направлено на поиск множества решений и выбора из них наиболее нетривиальных, необычных.
Эдвард де Боно сравнивает различные виды мышления с копанием ямы. Он пишет, что традиционное мышление «углубляет яму», а творческое все время «копает новые ямы». Попробуйте и вы «выкопать новые ямы», например, предложите нестандартные ответы на загадку: «Не лает, не кусает, а в дом не пускает».

***5 Задание. Упражнение «Раздели на группы».***

*Цель:* Развитие творчества, умения находить новые, нетривиальные решения стандартной задачи.

*Содержание работы:*У нас есть восемь картинок, на которых изображены: елка, пакет с соком, гитара, машина, окунь, ведро, ранец, лодка. Попробуйте составить как можно больше разных групп из них. Естественно, что в основе объединения изображений в любую группу должен лежать какой-либо общий признак, например, «имеют мотор», «сделаны человеком» и т. д. Заметим, что один и тот же рисунок может попадать в разные группы, и группой могут считаться уже два рисунка.
 *За каждую составленную и объясненную группу начисляется 1 балл. Отвечают по очереди.*

*Возможные варианты ответов:*

1. группа: предметы, в которых можно что-то переносить (ведро, ранец, пакет сока)
2. группа: транспорт (машина, лодка)
3. группа: предметы деревянные (ель, ложка, гитара)
4. группа: предметы, в которых можно наливать жидкости (пакет сока, ведро)
5. группа: предметы металлические (машина, ведро)
6. группа: могут плавать (рыба, лодка)
7. группа: предметы, сделанные человеком (гитара, ранец, пакет, машина, ведро, лодка)
8. группа: предметы природы (рыба, ель)
9. ***Задание “Реклама”* (**домашнее задание).

*Цель:* Развитие творчества, умения находить новые, нетривиальные решения.*Содержание работы:* Командам заранее дается бросовый никому не нужный предмет, на основе которого они должны сделать рекламу, представив как минимум 3 новых необычных способов применения этого предмета. Время рекламы максимально 1 минута.

*Предметы:*

* пустая пластиковая бутылка;
* сломанный зонт.

*Максимальное количество баллов за задание – 3 балла*

***7 Задание. Упражнение “Динамическая цепочка “Хорошо-плохо-хорошо-плохо”***

*Цель:* Развитие способности к пониманию противоречивости свойств предметов и явлений.

*Содержание работы:* Педагогам предлагается слово “педсовет”. Педагоги должны оценить и написать его положительные и отрицательные стороны.

*Максимальное количество баллов за задание – 3 балла*

***8. Задание. Упражнение «Заполни середину»***

*Цель:* Развитие творческого потенциала педагогов.

*Содержание работы:*Каждой команде предлагается соединить в связный рассказ два предложения:

1) «Далеко на острове произошло извержение вулкана...»; «...поэтому сегодня наша кошка осталась голодной».

2) «По улице проехал грузовик...»; «...поэтому у Деда Мороза была зеленая борода».

Затем каждая команда зачитывает получившийся рассказ.

*Максимальное количество баллов за задание – 3 балла*

1. ***Задание. Упражнение «Заверши фразу»***

*Цель:* Развитие творческого потенциала педагогов.

*Содержание работы:* Завершите в рифму фразу, касающуюся нашей встречи.

*Фразы:*

Мы встречались, мы играли, креативность развивали…

На игру мы приходили, где нас с вами научили…

*Максимальное количество баллов за задание – 3 балла*

1. ***Подведение итогов игры. Награждение команд.***

Развитие креативности детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели. Знаете, какое различие делал Гилфорд (автор одного из классических исследований) между креативными людьми и всеми остальными? Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Так вот я вам желаю найти множество нестандартных ответов на единственно возможный ответ. И научить этому своих воспитанников.

Список литературы.

1. Прохорова Л.Н. «Опыт методической работы в ДОУ по развитию креативности дошкольников». - М:5, 2007 г.

2. Тамберг Ю.Г. «Как научить ребенка думать», Ростов н/Д: Феникс, 2007г.

3. М.В.Ильина «Развитие вербального воображения» - М, 2005 г.

4. Р.А.Жукова «Нестандартные занятия. Старшая группа» Волгоград, 2010 г.

|  |
| --- |
| **Ум – хорошо, а два – лучше** |
| **Семь раз отмерь, один раз отрежь** |
| **Мы встречались, мы играли, креативность развивали…** |
| **На игру мы приходили, где нас с вами научили…** |