Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Ростовской области

«Константиновский техникум агроветтехнологий и управления» (КСХТ)

Проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и их значение

(Методическая разработка урока по дисциплине «Литература»)

Автор: преподаватель русского языка и литературы

 Гнутова Ольга Сергеевна

г. Константиновск

2020 г.

Ключевые слова: сказки, проблема, человеческие пороки, актуальность.

**А Н Н О Т А Ц И Я**

В современной системе профессионального образования в России обучение требует современных и новаторских подходов. Поэтому использование на уроке педагогическихтехнологий развивающего обучения может сделать урок неординарным, динамичным и весьма запоминающимся.

 В методической разработке открытого урока по теме «Проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и их значение» отражена методика проведения урока изучение нового материала в игровой форме с элементами беседы с применением информационных обучающих технологий интерактивного характера.

 Цель урока заключается в ознакомлении студентов с творчеством М.Е. Салтыкова - Щедрина, выяснение причин обращения писателя к сказкам, выделить основные проблемы сказок, раскрыть их идейную направленность и актуальность в наши дни.

 Методическая разработка представляет подробный план урока, задачи и

их решения. В ходе урока, описанного в методической разработке,

предполагается реализация педагогических технологий таких:

проблемное обучение,

игровое обучение,

коммуникативно-диалоговая;

информационные технологии.

Основные структурные элементы урока представлены в шесть этапов:

1. Организационный момент, в ходе которого преподаватель создаёт эмоционально-комфортную и рабочую обстановку в группе;
2. Мотивация учебной деятельности способствует осмыслению студентами значения предлагаемого к изучению материала через связь с другими профессиональными дисциплинами, такими как история, культура, и приведение примеров из жизни и будущей профессии.
3. Актуализация опорных знаний даёт возможность повысить интерес к изучаемой теме и развить у студентов логическое мышление, на основе использования интенсивных обучающих технологий интерактивного характера.

Изложение нового материала сопровождается использованием разнообразных методов обучения: аналитическая беседа, инсценировка, диалог, ролевая игра, демонстрации электронной презентации.

4. В части изучение нового материала пройдёт с применением коммуникативно-диалоговой и информационных технологий, позволяющих сформировать у обучающихся знания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

 5.Закрепление изученного материала позволяет студентам более глубоко осмыслить проблематику сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.

 6.Подведение итогов.

**Оборудование урока:** мультимедийная установка, микроплакаты, портрет М.Е. Салтыкова- Щедрина, эпиграф к уроку

Место проведения: аудитория

Форма проведения: урок

Участники урока: студенты 1 курса

Продолжительность: 20 минут

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.АННОТАЦИЯ. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ………2

2.СОДЕРЖАНИЕ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . .. . . . . …….4

3.ВВЕДЕНИЕ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . …….5

4.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . …….6

6.ЗАКЛЮЧЕНИЕ. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . …...10

7.ЛИТЕРАТУРА. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . …..11

8. ПРИЛОЖЕНИЕ………………………………………………………………….15

**ВВЕДЕНИЕ**

 Мы каждый день сталкиваемся с одной проблемой: как научить нашему предмету в условиях, когда все меньше студентов мотивированно на учение вообще и на изучение литературы. Запомнить необходимые знания можно либо заставить студента выучить материал, либо заинтересовать его. Для проведения урока, выбрана тема «Проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и их значение». Салтыков-Щедрин способен реально помочь формированию у студентов социальной активности, гражданской зрелости и ответственности, отвратить от политического легковерия, инфантильной беспечности и апатии.

Сказки Салтыкова-Щедрина, на первый взгляд, бесхитростнее, очевиднее его же сатирических очерковых и романных творений. Более определенным, зримым контуром очерчена в них заветная авторская идея. И если говорить о близости их к фольклору, то параллель эта возможна лишь по самому общему, большому и принципиальному счету.

Актуальность работы: сказки Салтыкова-Щедрина широко известны во всём мире. Исследованием и изучением творчествам Салтыкова-Щедрина занимались многие литературоведы, сколько исследователей, столько и мнений по поводу своеобразий сказок писателя. Поэтому нашим заданием является изучение опыта известных литературоведов, проанализировать его и сделать определённые выводы.

На уроке будет поставлена цель: ознакомлении студентов с творчеством М.Е. Салтыкова - Щедрина, выяснение причин обращения писателя к сказкам, выделить основные проблемы сказок, раскрыть их идейную направленность и актуальность в наши дни.

А также реализованы следующие задачи:

 образовательные: выяснить причины обращения писателя к сказкам, выделить основные проблемы сказок, раскрыть их идейную направленность, показать художественное своеобразие сказок; повторить значение литературных терминов.

воспитательные: воспитание чувства гражданской ответственности и патриотизма.

развивающие: развивать лингвистические умения: строить связное высказывание, давать логический и последовательный ответ.

Реализуемые педагогические технологии: коммуникативно – диалоговая;

информационная; игровое обучение; проблемное обучение

 Для достижения поставленных задач урока будут использованы разнообразные методы обучения такие как:

 - аналитическая беседа

- инсценировка

- диалог

- ролевая игра.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

**Тема урока:** Проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина, и их значение.

**Цель урока:** знакомство с творчеством М.Е. Салтыкова - Щедрина, выяснение причин обращения писателя к сказкам, выделить основные проблемы сказок, раскрыть их идейную направленность и актуальность в наши дни.

**Задачи:**

**а) *дидактические, образовательные:*** выяснить причины обращения писателя к сказкам, выделить основные проблемы сказок, раскрыть их идейную направленность, показать художественное своеобразие сказок; повторить значение литературных терминов.

***б)воспитательые:***воспитание чувства гражданской ответственности, честности и патриотизма.

***в)развивающие :*** развивать лингвистические умения: строить связное **высказывание, давать логический и последовательный ответ.**

**Реализуемые педагогические технологии:**

коммуникативно – диалоговая;

информационная;

игровое обучение;

проблемное обучение

**Методы:**

- аналитическая беседа

- инсценировка

- диалог

- ролевая игра

**Тип урока:** изучение нового материала

**Межпредметные связи:** история.

**Оборудование:** мультимедийная установка, микроплакаты, портрет М.Е. Салтыкова- Щедрина, эпиграф к уроку: *«Сказки могучи по своей мысли, забавны и вместе с тем трагичны по своему ехидству, очаровывают своим языковым совершенством.* *А.В. Луначарский*

ХОД УРОКА

**I. Организационный момент.**

Приветствие, создание эмоционально - комфортной обстановки и интереса к получению знаний.

**II. Мотивация учебной деятельности студентов:**

Здесь будут использованы примеры из жизни героев сказки, которые помогут обучающимся осмыслить значение предлагаемого к изучению материала.

**III. Актуализация опорных знаний:**

- Что происходит в общественно-политической жизни страны в 80-е годы 19 века

- Данный журнал, т.е. «Отечественные записки», продолжал традиции какого журнала?

- Кто являлся автором и создателем журнала «Современник»?

- Почему Салтыков – Щедрин обращается к жанру сказки?

**IV. Изучение нового материала: Изложение нового материала**

- Эпиграф

- Темы сказок

 *«Сказки могучи по своей мысли, забавны и вместе с тем трагичны по своему ехидству, очаровывают своим языковым совершенством».*

А.В. Луначарского

 **Основные темы сказок**

****

Объективно в сказках можно выделить четыре тематических «блока».

Заполнение схемы, после изучения тем.

**1. Тема обличие буржуазно-обывательской интеллигенции,** где

осуждается стремление приспосабливаться к власти и покорность

(«Самоотверженный заяц», «Премудрый пискарь», «Карась-идеалист»)

**2. Тема народа и власти,** сюда относятся сказки о трудолюбии и тяжёлом положении крестьянства, и о возможности протеста («Медведь на воеводстве» «Дикий помещик»)

**3.Тема о глупости и неприспособленности к жизни господствующих классов,** в данных сказках говорится о власти имеющей антинародных характер («Дикий помещик»)

**4. Тема нравственности.**

Салтыков – Щедрин, несет читателю знание о чести и совести, о чувстве собственного достоинства, определяет в своих сказках нравственную проблематику, рисуя в отрицательных примерах ложную мораль, лицемерие («Дурак», «Пропала совесть»)

 **Инсценирование.**

Ролевая игра

В чём проблема, почему генералы так беспомощны?

Так какие пороки высмеивает Салтыков – Щедрин в этой сказке?

Какие качества нужно развивать в себе, чтобы не стать подобным генералом?

 **Работа над литературными терминами:**

**V. Закрепление изученного материала**

-Актуальны ли сказки в наши дни?

- В чем их актуальность?

-Какими средствами художественной выразительности пользуется автор?

**Рефлексия**

сегодня я узнал…

было интересно…

было трудно…

я понял, что…

я приобрел…

я попробую…

мне захотелось…

**VI. Подведение итогов.**

Проблемы, поднимаемые в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина, будут актуальны во все времена.

Писатель убеждает, что самое важное для человека – найти своё место в жизни, реализовать свои возможности.

**Домашнее задание**

Прочитать сказки «Медведь на воеводстве», «Пропала совесть», «Премудрый пескарь» и выделить для себя то, что сказки учат нас верить в себя и свои силы, преодолевать трудности, воспитывать в себе силу духа и смелость; учат совершать добрые поступки; учат тому, чтобы человек принимал верное решение в сложной жизненной ситуации и умел смотреть на себя со стороны.

Вручаю вам памятки, которые вам в жизни пригодятся.

Окончен урок, и выполнен план.

Спасибо, ребята, огромное вам.

За то, что упорно и дружно трудились,

И знания точно уж вам пригодились

Всем спасибо за урок!

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Литература и научное знание неразрывно связаны между собой. Литература и наука объединяются для того, чтобы возвысится над общепринятыми положениями, вместе эти два направления исследуют глубокие и вечные вопросы, которые волновали человечество во все времена, вместе они изучают проблемы бытия и реальности. Неоспорим тот факт, что наука и литература имеют как много различий, так и много общих черт. Начиная с античных времен люди одинаково уважали как точные науки, так и поэзию, и литературу.

В итоге интерес у студентов к предмету теряется, так как если не интересно, то и учится всё с трудом. Поэтому, чтобы заинтересовать студентов, пересмотреть свои взгляды проводится этот урок. Материал данного урока расширит кругозор студентов, делать выводы, анализировать.

На основе имеющегося опыта проведения подобных уроков можно сделать следующий вывод: подавляющее большинство студентов положительно относятся к внедрению в образовательный процесс интерактивных педагогических технологий и считают, что их следует применять чаще.

 Кроме того, применение коммуникативно – диалоговой, информационной технологий способствует развитию творческого мышления, формированию творческого взгляда у студентов и у педагогов.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2016.

2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2016.

3. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной.– М.: 2015.

4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2017.

5. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2017.

6. Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. – М.: 2015.

7. Карнаух Н. Л. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. / Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух. – М.: 2015.

 8 .Педчак Е.П. Русская литература 20 века. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.

 9. Журавлев В.П. Русская литература 20 века. 11класс. Учебник в двух частях– М.: Просвещение, 2015.

 10. Агеносов В.В. Русская литература 20 века. 11класс. Учебник в двух частях. – М.: Дрофа, 2015

11. Васильева Т.А. Зарубежная литература. 10 класс. Учебник – хрестоматия в двух частях. – М.: Вентана-Граф, 2016

12. Современная русская литература конца ХХ - начала ХХI века. – М.: 2016.

**Интернет-ресурсы**

www.gramma.ru – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

# http://spravka.gramota.ru – Справочная служба русского языка.

www.ug.ru - Учительская газета;

[www.lseptembter.ru](http://www.lseptembter.ru) – Издательский дом «Первое сентября»;

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал «Российское образование»;

<http://window.edu.ru/catalog?p_rubr=2.1.3> – единое окно доступа к образовательным ресурсам / литература

[http://www.alleng.ru/edu/geogr.htm - образовательные ресурсы /](http://www.alleng.ru/edu/geogr.htm%20-%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B%20/) русский язык

<http://catalog.iot.ru/?cat=26> – каталог образовательных ресурсов сети Интернет / литература

 http://school-collection.edu.ru/collection/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

**Приложения**

****

****

****