**Образ «тургеневской» девушки**

**(литературное кафе, посвящённое жизни и творчеству И.С.Тургенева)**

**Целевая аудитория: 10 класс**

**Подготовила Воронова Елена Николаевна,**

**учитель русского языка и литературы**

**Цель мероприятия:** расширение и углубление представлений учащихся о жизни и творчестве И.С. Тургенева.

**Задачи:**

**Образовательные:** формирование и развитие познавательных интересов учащихся к личности И.С. Тургенева, составление собирательного образа «тургеневской девушки»

**Развивающие:** развитие навыков выразительного чтения наизусть, творческих способностей, развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений словесного и музыкального искусства.

**Воспитательные:** воспитание познавательного интереса учащихся к русской классической литературе, чувства коллективизма, сотрудничества.

**Музыкальное сопровождение.**

П.И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром. I ч.

Романс «Утро туманное, утро седое…». Муз. Э. Абаза, сл. И.С. Тургенева.

П.И. Чайковский. Фрагмент «Письмо Татьяны» из оперы «Евгений Онегин».

С. Рахманинов «Элегия».

Л.В. Бетховен «Лунная соната».

**Используемые технологии:**

* ИКТ-технология
* Сотрудничества
* Французских мастерских
* Проектов.

**Подготовительные мероприятия:**

Совместное составление сценария, обсуждение групповых проектов, выбор музыкального сопровождения, репетиции с ведущим.

**Ход мероприятия**.

Романс «Утро туманное»..

**Чтец:** Наизусть стихотворение в прозе «Русский язык»

**Ведущий:** Этот человек ввел в наш культурный оборот такое понятие, как тургеневская героиня, тургеневская девушка. Скажешь «ТУРГЕНЕВСКАЯ ДЕВУШКА» и сразу становится понятно, что речь идет о человеке верном, умеющим любить, преданном, сильном духом, красивом душой - это все комплекс понятия «ТУРГЕНЕВСКАЯ ДЕВУШКА», но никак не «ТУРГЕНЕВСКАЯ ЖЕНЩИНА», так как такого понятия в культурном обиходе не существует, как и понятия «ТУРГЕНЕВСКОГО ГЕРОЯ».

Все герои Тургенева готовы покориться обстоятельствам. Все любови Тургенева несчастны: это сухие цветы, слезы, ранние могилы. Что же было такого в жизни этого красивого, любимого женщинами человека, что обрекло его на написание таких печальных вещей?   
Черпать силу в родной культуре, в вечности - это прекрасно. Но неужели не нашлось рядом человека, который послужил бы опорой Ивану Сергеевичу? И так всю жизнь, которая была наполнена женским участием любви, и первой любви, самой важной.

**Чтец:** Стихотворение «Аристократ»

В Москве царил аврал —  
Власть зашаталась снова.  
В Париже умирал  
Великий мастер Слова.  
   
Искал кого-то взгляд  
Средь комнатенки тусклой.  
Он был аристократ  
Литературы русской.  
   
Постыло скрипнет дверь,  
Постель его убога.  
Но ничего теперь  
Он не просил у Бога.  
   
Всю славу, весь венок  
Лауреатской доли  
Сложил бы он у ног  
Цветка в орловском поле.  
   
Не залететь в окно  
Разгульной русской вьюге.  
На небесах давно  
Все недруги и други.  
   
И в горести седин,  
И в юности голодной —  
Всегда он дворянин,  
Пусть бедный, но природный.  
   
«Россия...» — он во мрак  
Шепнул чуть слышно, глухо...  
   
Вот умирали как  
Аристократы духа.

**Ведущий:** Жизнь, биография Тургенева невероятна интересна. Можно сказать о том, как он появился на свет.  
Трагедия любви, обреченность началась до его рождения. Бабушка Тургенева, овдовев, вышла замуж, отчим бил девушку, и в итоге она была вынуждена бежать, поселиться у дяди, где тоже жилось несладко, но в конце концов она в 30 лет стала богатейшей наследницей: 200 тысяч рублей, владелицей имения: невестой - загляденье.

Она сама сделала свой выбор. Ей очень понравился Сергей Тургенев, и она написала ему записку: «Варвара Петровна не будет возражать, если вы попросите ее руку и сердце». Записка его не вдохновила: он вовсе не собирался жениться, переходить на оседлый образ жизни, он порхал по женским сердцам. Да вот семье Тургенева грозила нищета, отец встал перед ним нам на колени, умоляя жениться на Лутовиновой. Сыновнее сердце не выдержало, и он сделал предложение. В этом браке по расчету они прижили троих детей. Детство Тургенева страшное: Варвара Петровна как бы отыгрывается за свои несчастья в детстве. Вообще в ее имении царил жесточайший режим пародии на крепостную Россию.

Сыновей пороли нещадно, но сам Тургенев очень трепетно относился к крепостным, описывая их доброту и нежность. Первая любовь была отдана дворянке - Екатерине Шаховской.

**Группа «Первая любовь» (защита проекта)**

**Ведущий:** Он видел Екатерине Шаховской невинность, что-то надмирное и прекрасное. Опускаться на землю было крайне тяжело. Шестнадцатилетний Тургенев узнал, что у него есть соперник- это его отец- странно. Тургенев зарекся потом любить дворянок. Его возлюбленной на какое-то время стала крестьянка, она родила ему дочь- Пелагею. Потом Тургенев до конца дней содержал мать своей дочери. Когда Иван Сергеевич узнал, что Варвара Петровна жестоко обращается со своей внучкой, девочку забрал и отвез на воспитание Полине Виардо, но там будет уже другая история. Девушка никогда не простит, что он любил не так сильно, как Полину Виардо.   
Героини Тургенева влюбчивы, непосредственны, искренни. Такова «Ася».

**Группа «Ася»**

Герои-мужчины у Тургенева нерешительны, безвольны. Таков и герой из повести «Вешние воды». Это произведение тоже о первой любви, как правило, несчастной, но именно она остается самым светлым воспоминанием на склоне жизни каждого человека.

**Группа «Вешние воды» (защита проекта)**

**Отрывок из к/ф «Тургенев и Виардо»**

**Ведущий:** Тургенев тоже влюбился.

**Тургенев и Виардо (индивидуальное выступление)**

**Ведущий:** Были и другие женщины в жизни Ивана Сергеевича: сестра Л.Н. Толстого Мария Толстая к тому времени ушла от нелюбимого и неверного мужа. И.С. был в нее влюблен. Она вдохновила его на создание новых образов, новых любовей. Есть в одном тексте момент, когда губы влюбленных соприкоснулись- это была любовь, взрыв, поцелуй литературных героев. В жизни Мария Толстая увидела, как Тургенев целует украдкой платок, случайно оброненный ею. И больше ничего…

Потом она уедет в монастырь, 21 год проведет там, будет образцом благочестия и послушания. До конца жизни она вспоминала о том, что если бы И.С. не был бы таким однолюбом, то они, может быть, были счастливы. Видно, бог судил иначе.

Позднее Тургенева ждала еще одна любовь- это была великая актриса Мария Савина, которая преклонялась перед ним. К тому времени Тургенев был уже величайшим русским писателем, и она была влюблена в него, и казалось бы, уже не закате лет Тургенев, который всегда жил на краешке чужого гнезда, мог бы познать радость семейной жизни, но этого не произошло. Он пригласил ее в Париж, а там в его квартире все напоминало о его главной любви. И Мария Савина поняла, что их счастье невозможно.. Потому и получается, что за год до смерти И.С. пишет: «Ты один мне поддержка и опора о великий, правдивый и свободный русский язык» .

**Чтец**

Но вернёмся к «тургеневской девушке». Кто же она такая? Вчитаемся в её образ. На кого похожи все героини Ивана Сергеевича?

**Работа с аудиторией**

Учащимся и гостям выданы листы с основными цитатами, наиболее ярко характеризующими образы героинь из повестей «Ася», «Первая любовь», «Вешние воды».

Задача учащихся и гостей подчеркнуть слова, показывающие основные черты образа. В ходе поисковой работы необходимо оставить одно слово, которое каждый участник озвучивает, учитель это слово записывает на доске.

Напомню, что мы говорим сегодня не только о внутреннем облике «тургеневской девушки», но и о ёё внешности. В итоге мы получаем внешний облик Полины Виардо.

**Используемые ресурсы:**

1. [**https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\_%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0)
2. [**http://diplomba.ru/work/97421**](http://diplomba.ru/work/97421)
3. [**https://educontest.net/ru/413583/%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7- %D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8-%D0%B2-xxi-%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B5/**](https://educontest.net/ru/413583/%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7-%20%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8-%D0%B2-xxi-%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B5/)
4. [**http://900igr.net/prezentatsii/literatura/ZHizn-Turgeneva/020-Obraz-turgenevskoj-devushki.html**](http://900igr.net/prezentatsii/literatura/ZHizn-Turgeneva/020-Obraz-turgenevskoj-devushki.html)
5. [**https://урок.рф/library/literaturnaya\_gostinaya\_posvyashennaya\_godovshine\_so\_dnya\_194030.html**](https://урок.рф/library/literaturnaya_gostinaya_posvyashennaya_godovshine_so_dnya_194030.html)
6. [**http://rodnayaladoga.ru/index.php/poeziya/1190-tolko-by-angel-letel-i-letel**](http://rodnayaladoga.ru/index.php/poeziya/1190-tolko-by-angel-letel-i-letel)
7. [**https://yandex.ru/video/search?filmId=14963516083573726096&text=%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2%20%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%BE&reqid=1502825425532593-441982771505483821618393-sas1-1429-V**](https://yandex.ru/video/search?filmId=14963516083573726096&text=%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2%20%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%BE&reqid=1502825425532593-441982771505483821618393-sas1-1429-V)
8. [**https://zaycev.online/tracks/%D1%83%D1%82%D1%80%D0%BE-%D1%82%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5**](https://zaycev.online/tracks/%D1%83%D1%82%D1%80%D0%BE-%D1%82%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5)
9. [**https://gfom.ru/vneshnie\_vodi\_turgenev.php**](https://gfom.ru/vneshnie_vodi_turgenev.php)
10. [**http://mirznanii.com/a/136704/obraznaya-sistema-v-povesti-is-turgeneva-veshnie-vody**](http://mirznanii.com/a/136704/obraznaya-sistema-v-povesti-is-turgeneva-veshnie-vody)