Городской семинар

**Тема**  «Интерактивные формы работы с родителями при реализации задач художественно-эстетического развития детей в ДОУ»

Наш информационно – творческий проект рассчитан на два года.

**Актуальность** «Современные родители не активны, мало общаются друг с другом, а традиционные формы работы с родителями в ДОУ, в которых главное место отводится сообщениям, докладам утратили свое значение из-за малой их эффективности, и из-за недостаточной обратной связи. Мы решили подключить родителей к развитию их детей. Современные исследователи отмечают важность взаимодействия педагогов и родителей для воспитания и развития детей. В настоящее время взаимодействие с родителями воспитанников занимает достойное место в ряду приоритетных направлений воспитательно – образовательного процесса дошкольных учреждений».

**Гипотеза** «Сплочение детско-родительского коллектива будет проходить эффективнее через интерактивные формы взаимодействия педагогического коллектива и родителей».

**Цель проекта** Создать условия для открытого и свободного творческого общения между педагогами и родителями с целью группового сплочения и благоприятного микроклимата внутри группы.

**Задачи** **проекта**

1. Стимулировать родителей к активным действиям, посредством интерактивных приемов.
2. Создать комфортные условия для взаимодействия педагогов и родителей средствами музыки, хореографии и игр.

Для эффективности взаимодействия с родительским коллективом мы выбрали интерактивные формы работы.

* Слово  « интерактив »  пришло к нам из английского языка от слова « interact », где « inter »- это взаимный, « act »- действовать»

Типы родителей

Для того, чтобы спланировать работу, надо хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в д/саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать её эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Родители детей, посещающих сегодня дошкольное образовательное учреждение, можно условно разделить на три группы.

Первая группа- это родители, очень занятые на работе, которым д/сад просто жизненно необходим. Но, несмотря на это, они ждут от д/сада не только хорошего присмотра и ухода за ребенком, но и полноценного развития, оздоровления, обучения и воспитания, организации интересного досуга. Эта родительская группа вряд ли сможет в силу занятости активно посещать консультации, семинары, тренинги. Но при правильной организации взаимодействия они с удовольствием дома изготовят вместе с ребенком семейную работу на конкурс, выставку, в удобное для них время примут участие в заранее объявленных мероприятиях.

Вторая группа- это родители с удобным рабочим графиком, неработающими бабушками и дедушками. Дети из таких семей могли бы не посещать д/сад, но родители не хотят лишить ребенка полноценного детского общения, игр со сверстниками, развития и обучения. Задача педагогов - не допустить, чтобы эта родительская группа оставалась на позиции пассивного наблюдателя, их необходимо вовлечь в работу д/сада.

Третья группа-это семьи  с неработающими мамами. Эти родители тоже ждут от д/сада интересного общения со сверстниками, получения навыков поведения в коллективе, соблюдение правильного режима дня, обучения и развития. Задача воспитателя выделить из этой  родительской группы энергетичных мам, которые станут членами родительских комитетов и активными помощниками воспитателей. На эту родительскую группу воспитателю необходимо опираться в подготовке родительских собраний, проведений праздников, конкурсов, выставок и т.д.

**В своей работе мы руководствовались следующими принципами**

Принципами взаимодействия с родителями является:

*1)    Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

*2)    Индивидуальный подход.*Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь пригодится и человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

*3)    Сотрудничество, а не наставничество.*Современные папы и мамы в большинстве своем люди грамотные, и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний, сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.

*4 Ответственность.*Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар- практикум могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

*5)    Динамичность.*

 Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, и представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

*6) Системность и последовательность*

Встречи с родителями необходимо планировать минимум раз в полугодие, сообщать заранее о предстоящем мероприятие.

 **Формы работы с родителями**

Содерджание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Существует традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников.

Традиционные формы подразделяются на коллективные (родительские собрания, конференции,, круглые столы) и индивидуальные (беседы, консультации, посещение на дому), а также наглядно- информационные (выставки, стенды, ширмы, папки- передвижки).

Нетрадиционные формы  организации общения педагогов и родителей.

1. Информационно- аналитические.

 Сюда входит выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Проводится с помощью социалистических срезов, опросов.

2)    Познавательные. Ознакомление родителей с возрастными и

психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Проводятся семинары- практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний в нетрадиционной форме, педагогическая библиотека для родителей.

3)    Наглядно- информационные. Ознакомление родителей с работой

ДОУ, особенностями воспитания детей. Это информационные проекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей.

4)              Досуговые. Установление эмоционального контакта между педагогами, детьми. Это совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках и т.п.

В работе со всеми родительскими группами мы активно используем разнообразные формы, как традиционные, так и нетрадиционные.

Одной из нетрадиционных форм работы с родителями являются Музыкальные гостиные, каждую встречу мы начинаем с общения, знакомства, раскрепощения, снятия эмоционального напряжения.

Сегодня мы с вами поиграем в одну из игр, которая называется Ленточки. Я приглашаю желающих мне нужно 20 человек.

Необходимо связать части лент в одну общую, для этого вы находите между собой общие признаки, характеристики это может быть ваш любимый цвет, общие имена, любимое хобби, фамилии, имена, любимые праздники….

Например, мое имя Евгения есть среди вас Евгении?

Для того что бы все это определить вам необходимо пообщаться…

**Этапы реализации проекта** На протяжении нескольких лет в детском саду проходил конкурс «Минута славы», где родители готовили детей для выступления. Среди конкурсантов были дети, которые занимались в школах искусств. Выступали дети с разными номерами. Играли на музыкальных инструментах: скрипке, флейте, аккордеоне, фортепиано; танцевали, пели, показывали акробатические этюды, фокусы, читали стихи. Родители обращались к специалистам за консультацией по подбору музыки, движений, костюмов, а так же репетиций в зале. Таким образом, мы видели заинтересованность родителей, что они готовы к сотрудничеству. На следующем этапе мы привлекали уже **родителей** к выступлениям на праздниках, для этого мы приглашали их на репетиции: учили танцы, песни, обговаривали костюмы.

**Видео:**

Выступление семьи на дне матери со стихотворением

«Мама с дочкой» Ольги Гражданской;

На 8 марта был поставлен танец

«Солнечный мальчик» исполняли мамы с сыновьями;

На празднике танца родители исполняли Еврейский круговой танец и Сиртаки;

На выпускном в исполнении родителей прозвучала песня «Куда уходит детство».

В рамках нашего проекта для родителей были подготовлены и проведены две музыкальные гостиные.

**Первая гостиная** **«Вена – музыкальная столица мира».**

Мы познакомили родителей с национальным музыкальным инструментом Австрии – Альпийским рогом. Длина этого музыкального инструмента достигает 2 метров. Рассказали о композиторах, которые жили и творили в Австрии: Моцарт, Бетховен, Шуберт, Штраус. Слушали музыкальные произведения этих композиторов: «Маленькая ночная серенада» Моцарта, «К Элизе» Бетховена, «Аве Мария» Шуберта, «Сказки венского леса» Штрауса.

Провели мастер-класс игры на музыкальных инструментах, родители исполнили польку И.Штрауса «Трик-трак».

Познакомили родителей с Венской государственной оперой и австрийскими традициями. Ежегодно 1 января в венской опере исполняют «Летучую мышь И.Штрауса, а 25 декабря – время традиционного рождественского бала.

Познакомили с австрийскими народными танцами: шухплатллером, вальсом и лэндлером. Рассказали о манере и особенностях их исполнения, показали видео. Провели мастер-класс по разучиванию танца «Лэндлер».

**Исполняем «Лэндлер».**

Рассказали родителям про Австрийскую архитектуру, ее особенности, что многие здания украшены изображением белой лошади (белая лошадь является символом Австрии), на улицах можно увидеть конную полицию, а в парках старинные повозки.

Далее был проведен мастер-класс по изготовлению сувениров, мастерили белую лошадку.

Завершили музыкальную гостиную рефлексией.

**Музыкальная гостиная «Музыкальная культура русского народа».**

Вторая музыкальная гостиная проходила вместе с детьми. Мы познакомили детей и родителей с песенным творчеством русского народа. Рассказали, что такое фольклор, откуда он появился и как дошел до нашего времени. Семьи посмотрели исполнение песен «Ах вы сени» и «Солдатушки, бравы ребятушки».

Рассказали о русских композиторах, которые собирали русские народные песни, делали их обработки и составили сборники. Послушали отрывок 4 симфонии Чайковского и «Увертюры на три русские темы» Балакирева. Рассказали, что народные мелодии включались в инструментальные произведения, оперы и балеты. Посмотрели отрывок из сказки – оперы Римского-Корсакова «Золотой петушок».

Просмотрев выступление оркестра русских народных инструментов, дети и их родители назвали музыкальные инструменты, которые они увидели. А сейчас я предлагаю вам посмотреть это выступление и тоже назвать инструменты.

**(Оркестр)**

Был проведен мастер-класс игры на музыкальных инструментах, исполнили русскую народную мелодию «Из-под дуба».

**Оркестр - гости**

Познакомили с древней танцевальной формой – хороводами и разнообразными плясками. Хороводы бывают орнаментальными и игровыми.

Пляски бывают массовые, групповые традиционные, парные, перепляс, пляски - импровизации, кадриль. Познакомились с творчеством ансамбля «Березка», в его исполнении посмотрели хоровод с платками.

С родителями и детьми водили хороводы: орнаментальный, игровой «Ниточка с иголочкой», выучили и исполнили русский народный танец «Барыня».

Далее был проведен мастер-класс по изготовлению музыкальных ударных инструментов «бубнов».

Завершили музыкальную гостиную рефлексией.

Мы на этом не останавливаемся. На следующую музыкальную гостиную привлечем пап.

Мы считаем, наш проект дал положительные результаты: родители ближе познакомились друг с другом, начали общаться и сплотились. По проведенной рефлексии и отзывам родителей, они готовы участвовать в интерактивных формах работы детского сада. Надеюсь наш опыт работы пригодится вам в вашей деятельности.