**Сценарий НОД в подготовительной группе**

**«Я музыкантом стать хочу или путешествие по Саратову»**

Музыкальный руководитель

МАДОУ «Детский сад №8» ЭМР

Истягина Надежда Владимировна

**Цель:** Расширять представления о городе Саратове и его достопримечательностях, создать условия для развития музыкальности, творческого мышления, восприятия и воображения.

**Задачи:**

1. Развитие познавательного интереса через рассматривание фотографий, иллюстраций о городе Саратове. Привлекать детей к участию в беседе о городе. развивать коммуникативные навыки.
2. Закрепить знание детей о профессии «композитор» и «музыкант»,
3. Развивать певческие навыки, побуждать детей к выразительному и эмоциональному исполнению песен.
4. Развивать чувство ритма посредством игры в оркестре,
5. Развивать двигательную активность, ориентировку в пространстве.
6. Развивать предпосылки творческих способностей, воображение, фантазию. Закреплять знания детей о нотной грамоте.
7. Воспитывать чувство патриотизма и любовь к родному краю.

**Виды деятельности:** музыкальная (пение, игра на ДМИ), двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная.

**Формы организации:** индивидуальная, групповая.

**Оборудование:** фотографии с изображениями г. Саратова, Саратовской консерватории и филармонии, портреты композиторов А. Шнитке и Ю. Массина, картинки с музыкальными инструментами, коврограф Воскобовича, картинки для изучения нотной грамоты.

**Предварительная работа:** Разучивание песни-инсценировки «Мы по городу идем» муз. А. Островского, песня «Здравствуй сольфеджио», оркестр ДМИ «Калинка» р.н.м., физминутка «Я по городу иду», игра «Чей кружок быстрее соберется?»

**Ход занятия.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы НОД** | **Деятельность****педагога** | **Деятельность детей** | **Время** |
| **Вводная часть**1. *Организационный момент*
2. *Проблемная ситуация*

**Основная часть** | **Педагог:** Здравствуйте, ребята, сегодня у нас необычное занятие. К нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся и исполним песенку-распевку.Звучит музыкальный фрагмент «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. **Педагог:** Скажите, что вы сейчас слышите? А вы знаете из как рождается музыка? Кто её сочиняет? А кто её исполняет?**Педагог:** Верно, ребята. А вы хотели бы узнать как становятся композиторами и музыкантами, где овладевают этими профессиями. Тогда предлагаю вам отправиться на экскурсию по городу Саратову.**Педагог:** Вот мы с вами и пришли к одной из достопримечательностей города Саратова- Саратовской консерватории.Этовысшее музыкальное учебное заведение, один из старейших в России музыкальных высших учебных заведений, основана более века назад на базе музыкального училища. Ей было присвоено имя знаменитого русского певца Леонида Собинова, которое она носит и сегодня. Здание Консерватории – одно из самых узнаваемых в Саратове, оно по праву считается «визитной карточкой» города. Очень необычное по своей архитектуре, оно не имеет аналогов не только в Саратове, но и где-либо ещё в России. Здание украшают стрельчаты арки, несколько башен, витражи, а также фантастические горгулии. В консерватории находится три концерсный зала, в одном из которых установлен большой орган. Сегодня здесь работает большое количество творческих коллективов: симфонический оркестр, ансамбль народной песни, оркестр народных инструментов, академический хор и др. Из стен консерватории каждый год выспускается более сотни студентов, которые обучаются здесь таким профессиям как композитор, исполнитель на музыкальных инструментах, актер, певец.**Педагог:** Сейчас я предлагаю вам поиграть в игру. Я буду бросать каждому мяч и называть музыкальный инструмент, а вы, возвращая мне мяч, называете, кто из музыкантов играет на этом интрументе. Многие знаменитые актеры, певцы и композиторы вышли из стен этого учебного заведения. Среди них был и Юрий Массин-наш земляк, который в данный момент преподает в консерватории. Его произведения представлены в разных жанрах. Он пишет музыку как для взрослых, так и для детей. С детства Юрий Владимирович увлекался коллекционированием музыкальных игрушек разных стран, которые издают необычные звуки. Именно эта коллекция и вдохновила его на сочинение песенок-игрушек для детей, которые вошки в целый сборник под названием «Погляди: подсолнушки…». Большой популярностью пользуются сочинения для детского хора. Сейчас мы послушаем одно из них.**Педагог:** Вот мы с вами и познакомились с одним из наших знаменитых земляков Юрием Массиным и его творчеством. Скажите, какое учебное заведение он закончил, чтобы стать композитором? Каким профессиям еще обучают в консерватории? Как называлось произведение, которое мы сейчас послушали? кто его исполнял?  Как вы думаете, чтобы сочинить, а потом исполнить музыкальное произведение, что нужно знать в первую очередь? Правильно, необходимо знать ноты и нотную грамоту. Предлагаю вам сейчас подойти к нашему коврографу и изобразить на нем нотный стан и звукоряд. Чтобы узнать какую нотку вам надо изобразить, возьмите со стола карточки, на которых зашифрованы названия нот. пока вы будете думать, предлагаю изобразить на коврографе скрипичный ключ.**Педагог:**Споем получившуюся последовательность из нот и вспомним песню «Здравствуй, сольфеджио»**Педагог:**  Как вы думаете. после окончания консерватории, где работают музыканты? После того как музыканты закончат консерваторию и овладеют всеми навыками игры на инструменте, они могут пойти работать в филармонию. Сейчас мы туда и отправимся.**Педагог:** Саратовская филармония носит имя нашего земляка, выдающегося композитора Альфреда Шнитке, который родился и жил в городе Энгельсе. Он сочинял музыку от мультфильмов «Карандаш и ластик», «Бабочка», «Балерина на корабле» до балета. Он написал музыку к десяткам кинофильмов, Большое количество сочинений для симфонического оркестра. Одно из которых мы сейчас услышим.**Педагог:** Ребята, что вы себе представили, слушая произведение? На какой жанр музыки оно похоже? Какие музыкальные инструменты вы услышали?. Давайте их найдет на картинках. К какой группе инструментов они относятся? Кроме струнной группы какие ещё есть группы музыкальных инструментов? А теперь я предлагаю вам поиграть в игру **«Чей кружок быстрее соберется?»** **Педагог:** И так, ребята, мы узнали, что надо знать и уметь, чтобы стать музыкантами и композиторами, побывали в консерватории и филармонии. Многому научились. Предлагаю вам стать настоящими музыкантами и поиграть в оркестре ударных инструментов.  | Дети заходят в зал. Исполняют песенку-распевку«Здравствуйте»Ответы детей: музыка. Музыка рождается из звуков,нот. Её сочиняет композитор, исполняет музыкант. Дети исполняют песню-инсценировку.«Мы по городу идем» муз. А. ОстровскогоДети рассматрвают **фотографии с изображением Саратовской консерватории****Игра «Назови музыканта»**Дети называют музыкантов:Скрипач, гитарист, флейтист,пианист, виолончелист, Кларнетист,Барабанщик, арфистДети слушают песню «Лягушата-индюшата» Ю. МассинаДети отвечают на вопросы педагогаОтвет: нотную грамоту, нотыДети выкладывают ноты на нотном стане с помощью фонариков Воскобовича. Исполняют песню «Здравствуй сольфеджио»Ответы детей: в музыкальной школе, выступают с концертами и др.Дети выполняют физминутку «Я по городу иду»Дети рассматривают**Фотографии с изображением Саратовской филармонии, портрет А. Шнитке**Дети слушают «Польку» А.Шнитке для симфонического оркестра и скрипки.Ответы: скрипки, виолончели, контрабасыответы:духовые, ударныеКаждый ребенок берет картинку с изображением инструмента, под музыку дети двигаются по кругу или в рассыпную в соответствии с характером музыки. как только музыка останавливается, дети собираютя с круг в соответствии с группой музыкальных интрументов*.*Дети исполняют песню «Калинка» на ударных инструментах | 1,5 мин.1мин2 мин.22 минут основная часть |
| **Заключительная часть** | **Педагог:** Ребята, назовите знаменитых земляков, с которыми мы сегодня познакомились. Кто они по профессии. Какое учебное заведение они закончили, чтобы стать композиторами. Что нужно знать, чтобы овладеть данной профессией?  | Ответы детей | 3 мин. |