**Министерство труда и социального развития**

**Республики Саха (Якутия).**

**Государственное бюджетное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями слуха и речи «СУВАГ».**

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:Директор ГБУ РС (Я) РРЦ «СУВАГ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В. Андросова 201\_\_года. |

|  |
| --- |
| ПРИНЯТАна МетодическомСовете ГБУ РС (Я) РРЦ «СУВАГ»Протокол №\_\_\_\_\_\_От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_года. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**непосредственно образовательной деятельности**

**с детьми с нарушениями слуха**

**1 года обучения.**

(Составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья «Особый ребенок» Государственного бюджетного учреждения Республики Саха (Якутия) Республиканский Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями слуха и речи «СУВАГ».)

**Срок реализации 2022-2023 г.г.**

|  |
| --- |
| **Воспитатель дошкольного отделения: Тисс Е.О.** |

**г. Нерюнгри**

**2022г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Стр. |
| **1.** | **Целевой раздел Программы** | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка. | 3 |
| 1.2. | Содержание коррекционно-образовательной деятельности и сроки ее реализации. | 4 |
| 1.3 | Цели и задачи коррекционно-образовательной программы. | 5 |
| 1.4 | Принципы и подходы в организации коррекционно-образовательного процесса. | 7 |
| 1.5 | Значимые для разработки и реализации программы характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей. | 9 |
| 1.6 | Планируемые результаты освоения Программы. | 12 |
| **2.** | **Содержательный раздел Программы** | 15 |
| 2.1 | Учебный план реализации программы. | 15 |
| 2.2 | Формы, способы, методы и средства реализации программы. | 17 |
| 2.3 | Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками. | 21 |
| 2.4 | Планирование работы с детьми в группе | 22 |
|  | Взаимодействие с семьей, социумом. | 40 |
| **3.** | **Организационный раздел** **Программы** | 43 |
| 3.1 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах детей с нарушениями слуха и речи | 43 |
| 3.2 | Организация режима пребывания детей в группе | 44 |
| 3.3 | Сведения об обеспеченности методическими материалами. | 45 |
| 3.4 | Используемая литература. | 46 |
| 3.5 | Приложение 1 | 47 |
| 3.5.1 | Приложение 2 | 47 |
| 3.5.2 | Приложение 3 | 53 |
| 3.5.3 | Приложение 4 | 60 |
| 3.5.4 | Приложение 5 | 64 |
| 3.5.5 | Приложение 6 | 69 |
| 3.5.6 | Приложение 7 | 70 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая адаптированная программа предназначена для работы со слабослышащими детьми дошкольного возраста первого года обучения. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательной работы со слабослышащими детьми, обеспечивающий разностороннее развитие дошкольников, их подготовку к дальнейшему школьному обучению.

Программа построена с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития слабослышащих детей на основе изучения их возрастных возможностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам. В программе представлены организация и содержание воспитательной работы с учетом уровня психического развития слабослышащего ребенка, структуры дефекта, индивидуальных особенностей. Здесь также нашли отражение основные виды детской деятельности и развивающие факторы, заложенные в каждом из них. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования детей первого года обучения.

Основной базой рабочей программы являются:

* Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья «Особый ребенок». Государственного бюджетного учреждения Республики Саха (Якутия) «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями слуха и речи «СУВАГ».
* Головчиц Л.А. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития».
* СанПиН 2.4.1.3049 - 13.

**Д*анная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами*:**

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Устав учреждения.
* Конституция РФ, ст. 43, 72. 2
* Конвенция о правах ребенка (1989 г).
* Положение о ГБУ РС (Я) РРЦ «СУВАГ».
* Устав ГБУ РС (Я) РРЦ «СУВАГ».

**1.2 Содержание коррекционно-образовательной деятельности и сроки ее реализации.**

Программа разработана с учетом ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей детей с нарушенным слухом. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей с нарушенным слухом в учреждении.

В Программе учтены концептуальные положения используемых программ и методик:

* Верботональный метод реабилитации лиц с проблемами коммуникации академика П. Губерина, Поликлинику «СУВАГ», Хорватия.
* «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» /под ред. Л.А. Головчиц - М.: УМИЦ «Граф-Пресс» 2006.
* «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная Программа дошкольного образования/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е издание, испр. и доп.-М.: Мозаика- Синтез,2015.

 Среди специальных технологий, применяемых в работе с детьми с ОВЗ можно выделить следующие:

* вибротактильная фаза;
* фонетическая ритмика, артикуляционные и дыхательные упражнения, игры;
* аудиовизуальный курс;
* пиктографская ритмика;
* методы развития активного и пассивного словаря: тематические альбомы, карточки, дидактические игры).

Установление тесного контакта между педагогом и ребёнком через невербальную коммуникацию

- стимулирование слухового восприятия и природного голоса;

- установление взаимосвязи между голосом (звуком) и слуховым восприятием;

- имитация движения, ритма и звука;

- понимание ситуации и её причинно-следственных связей;

- эмоциональное выражение природный аффективных ситуаций;

- игра «Как будто» (подражание, имитация движений);

- понимание рисунка и последовательное расположение картинок.

Стимуляция речевой деятельности на режимных моментах и при непосредственной образовательной деятельности.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушением слуха и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**1.3** **Цели и задачи коррекционно-образовательной программы.**

*Цель программы* – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Формирование общей культуры, развитие речевых, физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность детей с нарушением слуха, сохранение и укрепление их здоровья.

Первая фаза реабилитации маленького глухого ребёнка — ***вибротактилъная —*** предполагает использование вибратора и/или вибрационной доски, низких частот, восприятия зву­ков всем телом. В этот период большое внимание уделяет­ся развитию моторики тела, умению чувствовать своё тело и владеть им (напряжение-расслабление). Мы уже говорили о большом значении вестибулярного аппарата в реабилита­ции слушания. Раздражая вестибулярный орган, мы влия­ем на слух. Коррекция вестибулярного чувства начинается с первых дней реабилитации. Большое внимание уделяется развитию у детей ориентации в просторе.

Начинается реабилитация с использования относительно сохранных низких частот и работой над ритмом, темпом, ин­тонацией. В начале реабилитации ведётся работа по адапта­ции ребёнка к речевому и слуховому статусу. Работа зависит от уровня психофизического развития ребёнка и его возмож­ностей. Необходимо установление социально-эмоционального контакта с ребёнком, вызывание интереса к коммуникатив­ной игре, сотрудничеству. Развитие способностей концентра­ции, внимания и поощрение других психомоторных способ­ностей.

*Задачи первого года реабилитации:*

1. формирование и закрепление реакции на звуковой сиг­нал, производимый каким-то предметом или голосом «есть звук — нет звука»;
2. дифференциация звуков и определение направления звука;
3. дифференциация интенсивности звукового сигнала (громко - тихо);
4. манипулирование звучащими предметами: много — один, много — два (бубен, барабан, палочки и др.);
5. вызывание природного голоса без напряжения, усиле­ния, нормального по силе, высоте, тембру и его закре­пление;
6. стимуляция ребёнка к восприятию своего голоса и от­крытие своих новых способностей;
7. развитие у ребёнка эмоционально-окрашенного голоса, поощрение его к голосованию;
8. стимуляция детей к играм, которые имеют ритм;
9. драматизация различных ситуаций, сопровождаю­щихся высказываниями, имеющими аффективно-интонационную форму;
10. обучение ребёнка игре;
11. соотнесение первых слов с предметами;
12. понимание вопросов и различение их на слух «Кто?», «Что?».

Реализация поставленных задач осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

* образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной);
* образовательная деятельность, осуществляемая в ходе занятий и режимных моментов;
* самостоятельная деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

*Специальные (коррекционные задачи):*

1. Обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушения слуха), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.
2. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Первая ступень развития речи не слышащего ребёнка - доречевая, которая может продлиться от нескольких недель до нескольких месяцев. Это зависит от возраста ребёнка, време­ни реабилитации, частоты посещения занятий, среды, в ко­торой живёт ребёнок.

В каком бы возрасте не начиналась реабилитация, доречевую фазу пропускать нельзя.

Основные этапы доречевой фазы:

1. вызывание физиологического крика (плач, смех, возглас ...);
2. вызывание поэтического расположения ребёнка (напевание, качание ребёнка);
3. вызывание эмоционально-аффективного состояния (смех, радость, веселье, обида ...);
4. игры голосовыми органами;
5. коммуникация с окружающими голосом.

В период вибротактильной фазыпроведение занятий на вибростоле, подключенном к звукоусиливающей аппаратуре «Верботон Г10», имеет несколько этапов:

занятия на вибростоле без наушников и слуховых аппа­ратов;

занятия со слуховыми аппаратами;

занятия на вибростоле с использованием наушников.

А также необходимо проводить игры в просторе со слухо­выми аппаратами и без них.

**1.4 Принципы и подходы в организации коррекционно-образовательного процесса.**

Программа строится на основании принципов дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

*Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:*

1. Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).
2. Деятельностный подходпредполагает активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на ее познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребенок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода.
3. Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Практические выходы личностного подхода: приоритетное формирование базиса личности ребенка; мотивация всего образовательного процесса: ребенок усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (личностно значимым); утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.
4. Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.
5. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы − ее открытость.

Программа основывается также на универсальных ценностях, зафиксированных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребенка, в которых установлено право каждого ребенка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований; образовательная деятельность ДОО должна строиться на уважении к личности ребенка, к родителям как первым воспитателям и к укладу семьи как первичного места социализации ребенка.

*Коррекционная работа строится с учетом следующих принципов:*

1. Принцип единства развития и коррекции, который означает, что коррекционная работа осуществляется только на основе анализа внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений.
2. Принцип единства диагностики и коррекции развития, который предполагает, что цели и содержание коррекционной работы могут определяться на основе комплексного, системного, целостного, динамического изучения ребенка.
3. Принцип взаимосвязи коррекции и компенсации показывает, что система коррекционной работы призвана компенсировать нарушения в развитии и направлена на реабилитацию и социальную адаптацию ребенка с проблемами.
4. Принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития определяет индивидуальный подход к ребенку и построение коррекционной работы на базе основных закономерностей психического развития с учетом сенситивных периодов, понимания значения последовательных возрастных стадий для формирования личности ребенка.
5. Принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия позволяет оказать помощь ребенку и его родителям.
6. Принцип личностно-ориентированного и деятельностного подходов в осуществлении коррекционной работы предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальных особенностей с учетом потребностей и потенциальных возможностей, с опорой на значимый вид деятельности для ребенка.
7. Принцип оптимистического подхода в коррекционной работе предполагает организацию атмосферы успеха для ребенка, веру в ее положительный результат, поощрение его малейших достижений.
8. Принцип активного привлечения ближайшего окружения, т.к. ребенок является субъектом целостной системы социальных отношений и успех коррекционной работы зависит от сотрудничества с родителями.
9. Принцип преемственности: обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами основной общеобразовательной программы.
10. Принцип комплексности: коррекционное воздействие охватывает весь комплекс психофизических нарушений.
11. Принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала с учетом «зоны ближайшего развития».
12. Принцип соблюдения интересов ребенка: определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
13. Принцип системности обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка.
14. Принцип непрерывности: гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.
15. Принцип вариативности: предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и психическом развитии.
16. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

**1.5 Значимые для разработки и реализации программы характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

Нарушения слухового анализатора, особенно полное врожденное отсутствие слуха, крайне неблагоприятно отражаются на психосоматическом развитии ребенка. Если ребенок не слышит речевые звуки с достаточной отчетливостью и постоянством, повторяющиеся слова могут каждый раз казаться ему иными, поэтому он не связывает их с теми предметами, которые они обозначают, и, следовательно, не усваивает их значения.

При III и IV степени ребенок не слышит даже громкие звуки, если источник звука удален. У части детей с сенсоневральной тугоухостью повышена чувствительность к громким звукам, поэтому, хотя они не слышат тихих звуков, очень громкие звуки могут вызывать у них неприятные ощущения. Дети с сенсоневральной тугоухостью плохо слышат различия между звуками, что также ухудшает разборчивость речи, медленно обрабатывают речь.

Снижение слуха, наступившее в раннем детстве, отрицательно сказывается на формировании речи ребенка. При тяжелой тугоухости и глухоте без специального обучения ребенок вообще не овладевает речью. Это происходит потому, что он не слышит своего голоса, не слышит речи окружающих и, следовательно, не может ей подражать. Грубое недоразвитие речи или ее отсутствие затрудняют контакты неслышащего ребенка с окружающим миром, нарушают процесс формирования познавательной деятельности и в целом — его личности.

Состояние речи слабослышащих детей многообразно и зависит от таких факторов, как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находится ребенок.

Слабослышащие дети, имеют низкий уровень речевого развития: они знают небольшое количество слов, как правило, воспроизводят названия игрушек и бытовых предметов в лепетной и усеченной форме.

Наряду с собственной устной речью страдает восприятие речи окружающих: многие дети не понимают обращенной к ним речи и ориентируются на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых и детей.

Слабослышащие дети с легкой и средней степенью тугоухости могут понимать окружающих, но нередко восприятие речи носит искаженный характер, так как дети неверно понимают близкие по звучанию слова и фразы. Общение с другими детьми и взрослыми вследствие неполноценного восприятия речи окружающих, ограниченности собственного словаря нарушается, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на познавательном развитии, формировании личности ребенка.

Очень медленно, даже в условиях специального обучения, идет обогащение словарного запаса у слабослышащих детей. Наиболее успешно запоминаются словесные обозначения людей, окружающих ребенка, домашних животных, названия основных предметов мебели, посуды, любимой еды, значительно труднее дети овладевают названиями действий, даже самых распространенных, названиями цветов, отдельных частей и признаков предметов.

По мере того как дети овладевают доступной их возрасту лексикой и у них формируется простая фразовая речь, возникают новые трудности. В речи слабослышащих детей не сразу появляются слова с приставками и суффиксами, дети затрудняются в понимании их значений, они лишь постепенно понимают, что каждое слово несет в себе ту или иную степень обобщения, что, например, слово *мебель* имеет более общий смысл, в то время как слова *диван, кровать, стол, стул, табуретка —* более частное значение. При правильном понимании отношений между словами более конкретными и более обобщенными по смыслу у них начинает формироваться понятийное мышление.

Достижения в развитии цифровых технологий, отоларингологии, аудиологии, специальной психологии и коррекционной педагогики, согласованные действия специалистов разного профиля в системе междисциплинарной помощи детям с нарушением слуха приводят к появлению новых групп - их медицинский и социально-психологический статус меняется на протяжении детства. Так, в категории лиц с нарушениями слуха выделена в последние десятилетия *группа детей, перенесших операцию кохлеарной имплантации* и их числонеуклонно растет. Глухой ребенок с кохлеарным имплантом получает возможность научиться понимать речь и говорить. И сегодня уже не возникает сомнения, что кохлеарная имплантация является самым эффективным методом реабилитации глухих детей. Кохлеарная имплантация – это не только хирургическая операция.

Послеоперационная реабилитация – самый длительный и трудоемкий этап кохлеарной имплантации. Ее цель – научит ребенка слышать, понимать речь и говорить с помощью импланта. Длительность и эффективность реабилитации пациентов с кохлеарным имплантом (КИ) зависит от многих факторов, ведущим из которых является возраст потери слуха. Коррекционная работа с данными детьми строится с учетом уровня слухоречевого развития и индивидуальных особенностей.

На основе анализа результатов обследования и наблюдения устанавливается уровень речевого и слухового развития ребенка с нарушением слуха. Практический опыт обучения таких детей показывает, что успешность их реабилитации зависит от эффективности проводимой коррекционной работы, собственной мотивации, личностных особенностей учащихся.

Целенаправленное обучение языку таких дошкольников осуществляется через деятельность, практику речевого общения на основе обязательного развития слухового восприятия, всех психических функций на основе верботонального метода.

Нерюнгри, относится к резко - континентальным климатическим зонам. Это климат с большими колебаниями средний суточных и месячных температур, что безусловно влияет на детей. Согласно медицинской статистике, повышенная метеочувствительность наблюдается у большинства детей. Под влиянием погоды дети становятся беспричинно капризными, плохо спят, теряют аппетит, чаще болеют. Температура воздуха по мнению специалистов, оказывает самое сильное влияние на детский организм. Наиболее важное значение имеет ее перепад в течение суток или между сутками – резкое потепление, либо похолодание. Атмосферное давление является вторым по важности фактором. Средняя величина, приемлемая для организма, составляет 760 мм ртутного столба, но колебания его могут достигать 20-25 мм в сутки, что зачастую плохо сказывается на детском самочувствии - может возникнуть головная боль, головокружение, слабость.

В группе первого года обучения на начало учебного года 7 детей – 4 девочки и 3 мальчика.

 *Таблица 1*

|  |
| --- |
| Сведения о семьях воспитанников группы |
| Полная семья | 2 |
| Не полная семья  | 5 |
| Многодетная семья | 0 |
| Этническая семья | 1 |

Особенностью этнического состава группы является двуязычие (якутский и русский). Обучение и воспитание детей в условиях Центра «СУВАГ» осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях республики Саха (Якутия).

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Якутии. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

**1.6 Планируемые результаты освоения Программы.**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми с нарушениями слуха адаптированной образовательной программы дошкольного образования содержат интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

Социально-коммуникативное развитие

 Ребенок:

* овладевший способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
* способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
* поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
* эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
* участвует в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;
* распознает контрастные эмоции собеседника (плачет — смеется), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять);
* здоровается при входе в группу с воспитателем и детьми, говорит «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь.

Познавательное развитие

 Ребенок:

* составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
* создает предметные конструкции из трех-пяти деталей;
* показывает по образцу и словесной инструкции два-четыре основных цвета и две-три формы;
* выбирает из двух предметов разной величины «большой-маленький»;
* выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
* способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке и др.

Развитие речи и слухового восприятия:

Ребенок:

* реагирует на звуковой сигнал, производимый каким-то предметом или голосом «есть звук — нет звука»;
* дифференцирует звуки и определяет направления звука;
* дифференцирует интенсивность звукового сигнала (громко - тихо);
* манипулирует звучащими предметами: много — один, много — два (бубен, барабан, палочки и др.);
* вызван природный голос без напряжения, усиления, нормального по силе его закрепление;
* воспринимает свой голос и открывает свои новые способности;
* развит эмоционально-окрашенный голос;
* стимуляция детей к играм, которые имеют ритм;
* драматизирует различные ситуации, сопровождающихся высказываниями, имеющими аффективно-интонационную форму;
* соотносит первые слова с предметами;
* понимает вопросы и поручения, различает их на слух;
* при похожих ситуациях самостоятельно использует усвоенные речевые формы, соединяет их между собой для грамматически правильного высказывания, развитие навыка речи и слушания в шуме (шум с улицы и на улице, шум дома, при шорохе и журчании воды).
* описывает предметы;
* слушает и воспроизводит подготовленный и неподготовленный речевой материал;
* улучшение качества голоса и речи.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

* положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
* знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, пластилин и др.) и их свойства;
* с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах, стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, фломастеры, пластилин, различные виды бумаги и т. д.);
* владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

Физическое развитие

Ребенок:

* физически развитый, овладевший основными культурно - гигиеническими навыками.
* сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности;
* самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни, нормы и правила (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**II. Содержательный раздел Программы.**

**2.1 Учебный план реализации программы.**

Учебный план составлен на основании нормативных документов, регламентирующих коррекционно-образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:

1. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26**«**Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» п.11.10.Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

*Таблица 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Базовая образовательная область** | **Количество занятий в неделю** |
| 1. **Познавательное развитие.**
 |  |
| 1.1 | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | 1 раза в неделю |
| 1.2 | Формирование элементарных математическихпредставлений | 1 раз в неделю |
| 1.3 | Развитие речи | 1 раз в неделю |
| 1. **Речевое развитие.**
 | 2 раза в неделю |
| 2.1 | Чтение художественной литературы | ежедневно |
| 2.2 | Фонетическая ритмика | 1 раз в неделю |
| 1. **Художественно-эстетическое развитие**
 |  |
| 3.1 | Рисование | 1 раза в неделю |
| 3.2 | Лепка | 1 раза в 2 недели |
| 3.3 | Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| 3.4 | Музыкальная стимуляция | 2 раза в неделю |
| 1. **Физическое развитие**
 |  |
| 4.1 | Физическая культура | 3 раза в неделю |
| Итого (в неделю):  | 15 |
| по СанПиН (в неделю): | 15 |

 **Образовательные нагрузки** *Таблица**3*

|  |  |
| --- | --- |
| Длительность условного учебного часа (в минутах) | До 25 |
| Количество условных учебных часов в неделю | Основные | Дополнительные |
| 13 | 2 |
| Общее астрономическое время занятий в часах, в неделю | 5 ч. 25 мин. | 50 мин. |
| Итого: | 6 ч. 15 мин. |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

*Таблица 4*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Время*** | ***Понедельник*** | ***Вторник*** | ***Среда*** | ***Четверг*** | ***Пятница*** |
| **7.30-8.00** | **Прием детей. Речевая гимнастика.** |
| **8.00-8.20** | **Завтрак.** |
| **8.20-8.50** | **Фонетическая ритмика** |
| **9.00-9.20** | Развитие речи | Ф.Э.М.П. | Развитие речи | Развитие речи | Развитие слухового восприятия |
| **9.30-9.50** | Ознакомление с окружающим миром | Развитие речи  | Ознакомление с окружающим миром | Ознакомление с окружающим миром | Развитие речи  |
| **9.50-10.00** | **2 Завтрак** |
| **10.00-10.25** | Музыкотерапия | Психолог по подгруппам | Психолог по подгруппам | Психолог по подгруппам | Музыкотерапия |
| **10.30-10.55** | Игротерапия | Монтессори | Музыкотерапия | Монтессори | Игротерапия |
| **11.00-11.30** | Физкультура | **Прогулка** |
| **11.30-11.45** | **Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.**  |
| **11.45-12.15** | **Обед.** |
| **12.20-15.00** | **Подготовка ко сну. Дневной сон.** |
| **15.00-15.30** | **Подъем. Закаливающие процедуры. Полдник** |
| **15.30-15.50** |  | Физкультура  |  | Физкультура |  |
| **15.40-16.10** | Рисование | Лепка | Аппликация/констр. | Рисование | лепка |
| **16.10-16.40** | с/р игра | Дид. игра |  | Театр. деятельность | Труд в уголке природы |
| **16.40-17.30** | **Прогулка. Уход детей домой.** |

**2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы.**

Формы организации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Формы организации обучения соответствуют детским видам деятельности.

*Таблица 5*

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность | Формы |
| **Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции.  | **Творческие игры:*** режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
* сюжетно-ролевые;
* игры-драматизации; театрализованные;
* игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
* игра-фантазирование;
* импровизационные игры - этюды.

**Игры с правилами:*** дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры- путешествия, игры предположения, игры- загадки);
* подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
* развивающие;
* музыкальные;
* компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).
 |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. | * экспериментирование;
* исследование;
* моделирование: замещение, составление моделей,

деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование |
| **Коммуникативная деятельность** - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата | **Формы общения со взрослым:*** ситуативно-деловое;
* внеситуативно-познавательное;
* внеситуативно-личностное.

**Формы общения со сверстником:*** эмоционально-практическое;
* внеситуативно-деловое;
* ситуативно-деловое.

Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения. |
| **Двигательная деятельность -**форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. | **Гимнастика:*** основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
* строевые упражнения;
* танцевальные упражнения.
* с элементами спортивных игр:
* летние виды спорта;
* зимние виды спорта.

**Игры:*** подвижные;
* с элементами спорта.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др. |
| **Элементарная трудовая деятельность** - этоформа активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать | **Виды трудовой деятельности:** * самообслуживание;
* хозяйственно-бытовой труд;
* труд в природе;
* ручной труд.
 |
| **Продуктивная деятельность** -форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт: | **Рисование, лепка, аппликация:*** предметные;
* сюжетные;
* декоративные.

**Художественный труд:*** аппликация;
* конструирование из бумаги.

**Конструирование:*** из строительных материалов;
* из коробок, катушек и другого бросового материала;
* из природного материала.
 |
| **Музыкально-художественная деятельность** - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | * восприятие музыки (вокальное, инструментальное);
* исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
* творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.
 |
| **Восприятие художественной литературы** - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. | * чтение (слушание);
* обсуждение (рассуждение);
* рассказывание (пересказывание),
* разучивание;
* ситуативный разговор.
 |

*Методы* – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования:

Для реализации Программы используются методические пособия и дидактические материалы по формированию речи, развитию слухового восприятия, эмоциональной сферы и движений, формированию элементарных представлений о мире.

Коллектив ГБУ РС (Я) РРЦ «СУВАГ» в своей работе применяет верботональный метод, эффективность которого подтверждена более чем 50-летней историей.

Верботональный метод обучения является эффективным для развития слухового восприятия и формирования устной речи, развития познавательной сферы; способствует формированию мотивации к речевой коммуникации, учению и в результате - формированию коммуникативной функции речи. Использование специальной аппаратуры в работе с детьми с нарушениями слуха позволяет максимально расширить их слуховое поле, развить остаточный слух, приблизить речь к норме. Дети получают возможность более точно и в большем объеме воспринимать на слух речевой материал и воспроизводить его правильно с соблюдением интонации.

*Способы организации обучения*. При определении способов организации образовательного процесса необходимо ориентироваться на деятельность ребенка, а деятельность должна быть продуктивного типа (а не репродуктивного). То есть, в конце занятия (или др. формы) должен получиться продукт. Фронтальная, информационно-демонстрационная (презентации), иллюстративно–объяснительная (АВК, книжки, схемы, картины), проблемного изложения (создание и обсуждение проблемных ситуаций), индивидуальная, парная, групповая, коллективно-игровая формы как раз должны быть ориентированы на «продукт» - новое умение, новый усвоенный способ деятельности (поделку, решение, ответ на вопрос, рисунок, рассказ).

*Средства обучения.* С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

*Таблица 6*

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность детей | Средства обучения |
| Игровая | Игры, игрушки |
| Коммуникативная / рассматривание.  | * Стимульный диагностический материал.
* Предметные игрушки-персонажи.
* Наборы предметных карточек по темам.
* Набор сюжетных карточек по темам.
 |
| Познавательно-исследовательская/ рассматривание картинок. | * Натуральные предметы для исследования Образно-символический материал.
* Макеты, карты, модели, картины и др.
 |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд / действия с бытовыми предметами-орудиями. | * Оборудование и инвентарь для всех видов труда.
* Оборудование для ролевых игр, требующих элементарной бытовой деятельности.
 |
| Изобразительная / экспериментирование с материалами.  | * Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования.
 |
| Конструирование / предметная и игры с составными и динамическими игрушками.  | * Строительный материал.
* Конструкторы.
* Природный материал.
* Игрушки составные и динамические.
 |
| Музыкальная / восприятие смысла музыки | * Музыкальные инструменты (барабан, бубен).
* Дидактический материал.
 |
| Двигательная (овладение основными движениями) | * Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья и др. основные виды движения
 |

При определении средств обучения педагоги должны применять не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Современная техника (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска) должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Среди специальных технологий, применяемых в работе с детьми с ОВЗ можно выделить следующие:

1. Вибротактильная фаза

2. Фонетическая ритмика, артикуляционные и дыхательные упражнения, игры;

3. Музыкальная стимуляция

4. Аудиовизуальный курс (далее - АВК)

5. Пиктографская ритмика

6. Методы развития активного и пассивного словаря: тематические альбомы, карточки, дидактические игры);

7. Стимуляция речевой деятельности на режимных моментах и при непосредственной образовательной деятельности.

Cпециальные условия обучения и воспитания детейпредполагают постоянное использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, наличие индивидуальных слуховых аппаратов у всех детей, использование специальных компьютерных программ в процессе обучения.

Способы организации обучения. При определении способов организации образовательного процесса необходимо ориентироваться на деятельность ребенка, а деятельность должна быть продуктивного типа (а не репродуктивного). То есть, в конце занятия (или др. формы) должен получиться продукт. Фронтальная, информационно-демонстрационная (презентации), иллюстративно–объяснительная (АВК, книжки, схемы, картины), проблемного изложения (создание и обсуждение проблемных ситуаций), индивидуальная, парная, групповая, коллективно-игровая формы как раз должны быть ориентированы на «продукт» - новое умение, новый усвоенный способ деятельности (поделку, решение, ответ на вопрос, рисунок, рассказ).

Средства обучения. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

При определении средств обучения педагоги должны применять не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Современная техника (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска) должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Вибротактильная фаза предполагает использование вибратора или вибрационной доски, низких частот, восприятия звуков всем телом.

* 1. **Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.**

Организация совместной деятельности взрослых и детей должна распространяться как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно общеобразовательную деятельность.

Совместная деятельность строится на:

* субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
* диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
* продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
* партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей).

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

*Таблица 7*

|  |  |
| --- | --- |
| Образ. область | Формы образовательной деятельности |
| Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| Познавательное, речевоеразвитие | * занятия;
* дидактические игры;
* наблюдения;
* беседы;
* опыты, экспериментирование.
 | * игра;
* игровые упражнения;
* наблюдения;
* игровое общение;
* настольно-дидактические игры;
* пальчиковые игры.
 |
| Социально-коммуникативноеразвитие | * утренний прием детей,
* индивидуальные и подгрупповые беседы;
* оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;
* этика быта, трудовые поручения;
* формирование навыков культуры общения;
* театрализованные игры;
* сюжетно – ролевые игры.
 | * подвижные игры;
* игровые упражнения;
* дежурство;
* рассматривание иллюстраций;
* наблюдения;
* праздники;
* решение проблемных ситуаций;
* инсценирование;
* беседы.
 |
| Художественно-эстетическое развитие | * занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности;
* эстетика быта;
* экскурсии на природу (во время прогулки).
 | * рассматривание иллюстраций, картин;
* рисование;
* украшение личных предметов;
* самостоятельная изобразительная деятельность;
* наблюдение;
* танец;
* сюжетные игры;
* аппликация;
* лепка;
* конструирование.
 |
| Физическое развитие | * прием детей на воздухе в теплое время года;
* утренняя гимнастика;
* гигиенические процедуры;
* закаливание, в том числе в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны);
* физминутки на занятиях;
* физкультурные занятия;
* прогулки в двигательной активности.
 | * все виды самостоятельной деятельности;
* подвижные игры;
* упражнения;
* наблюдения;
* прогулки;
* развлечения.
 |

* 1. **Планирование работы с детьми в группе.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

Основной задачей занятий является развитие речи детей с нарушениями слуха и речи. Материал занятий доступен всем детям, как в отношении лексического состава, так и по возможностям его произношения.

**Труд**

Трудовое воспитание осуществляется в ходе организации всего воспитательно-образовательного процесса, что обеспечивает связь раздела «Труд» со всеми разделами данной программы.

Занятия по труду проводятся воспитателем как с целой группой детей, так и по подгруппам во время дежурств, на прогулке, в режимные моменты и, кроме того, на экскурсиях, тематических прогулках с целью подготовки к занятиям.

В течение года необходимо формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания в быту, а также на специальных занятиях в процессе дидактических игр, рассматривания картинок, выполнения поручений и др.

Учить детей в различных бытовых ситуациях находить свое место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды задвигать свой стул; благодарить взрослых доступными средствами (слово «спасибо» или кивок, сопровождаемый артикулированием, лепетным или усеченным словом).

Снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать пуговицы, туфли, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок.

Мыть руки перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, учить пользоваться салфеткой, носовым платком, расческой. Аккуратно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю и няне, пользоваться туалетной бумагой, после окончания туалета приводить в порядок одежду.

Приучать детей убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Воспитывать у детей желание помогать воспитателю выполнять простые поручения: на участке собирать в определенное место опавшие листья, поливать цветы, сгребать снег, собирать игрушки в группе, поставить стулья к столу и т.д. Применять для поддержания интереса к деятельности игровые приемы («Помоги мишке убрать игрушки», «В гости пришли куклы» и др.).

Приучать детей принимать посильное участие в труде взрослых. Во втором полугодии ввести дежурства по столовой. Для этого учить детей:

* по подражанию действиям воспитателя накрывать на стол;
* участвовать в уборке групповой комнаты;
* ухаживать за комнатными растениями, рыбками, вытирать пыль;
* помогать воспитателю собирать игрушки, расставлять их на полках, наводить порядок в игровом уголке.

Во II половине года с учетом индивидуальных особенностей проводить занятия по ручному труду (преобразовывать квадрат в прямоугольник, в треугольник в играх «Платок для куклы», «Фартук для куклы»).

Формировать навыки поведения в быту – умение вести себя в коллективе: доброжелательно общаться с другими детьми, не мешать им, при необходимости помогать в выполнении бытовых действий (одевании, раздевании, уборке игрушек и др.).

*Речевой материал (в устной и письменной форме):* спасибо, помоги, сам(а), делай так, вода, мыло, полотенце, щетка, паста, вымой, вытри, руки, ноги, лицо, надень, сними, платье, рубашка, штаны, трусы, колготы, туфли, сапоги, ешь, пей, суп, хлеб, каша, чай, тарелка, ложка, чашка, (не)аккуратный(ая), (не)красиво.

**Игра**

Игра представляет собой важнейший вид деятельности детей, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое и нравственное развитие слабослышащих дошкольников. В игре происходит развитие воображения, образного мышления ребенка.

Для детей с нарушениями слуха игра может быть важным фактором морально-нравственного развития: в процессе постижения содержания игр происходит овладение нормами и правилами взаимоотношений между людьми. Посредством формирования и обогащения предметной и игровой деятельности в определенной степени можно влиять на те стороны развития слабослышащего ребенка, которые страдают вследствие снижения слуха.

В работе по данному разделу предусматривается проведение занятий по обучению сюжетно-ролевым, дидактическим и подвижным играм.

Главной задачей воспитателя является развитие у детей творческого игрового воображения, способности перевоплощаться в образы реальных и сказочных персонажей, умения использовать разные средства для передачи многообразных явлений действительности.

Обычно ребёнок не сразу узнаёт и откликается на окру­жающие звуки. Так, в начале педагог работает с ребёнком над пониманием «есть звук - нет звука».

На первой фазе развития слушания ребёнок получает спон­танные сведения о звуке. Важно, чтобы у ребёнка возникли приятные ощущения при восприятии звука и голоса. Во вре­мя упражнений не требуем от ребёнка распознавания и пони­мания звука. Главное понимание, что звук есть.

Вот некоторые упражнения, которые помогут научить ре­бёнка слушать.

***Игры на развитие слухового восприятия. Звук, как сигнал к действию***

Необходимо уделять внимание играм, в которых звук служит сигналом к действию. Дети ложатся «спать» на ковер и спокойно ле­жат, когда слышат звук, вскакивают и бегут в определённое место. Такой звук может быть знаком для детей, чтобы обернуться, и зна­ком для начала поиска своего товарища или педагога, знаком — сто­ять смирно или двигаться. Некоторые хитрят и опережают других, быстро вскакивают и хватают мяч, или круг, или закрываются, когда звук указывает на опасность (например, игры «Медведь и пчёлы», «Аист и жаба»).

*Слышишь, повернись и беги*

Дети «спят» на полу или стоят, отвернувшись от педагога, на звук бубна они поворачиваются, «просыпаются» и бегут туда, от­куда слышен звук. Первый прибежавший становится «маленьким учителем» и играет с остальными детьми.

*Нет звука — сиди*

Для проведения этой игры нужны стулья, которых на один мень­ше, чем детей. Стулья поставлены в круг спинками внутрь. На звук барабана дети бегают вокруг них, когда звука нет — садятся. Кто не успел сесть, выходит из игры. Убирается один стул. Побеждает тот, кто остается последний.

*Когда слышишь — прыгай*

Игра проводится аналогично игре «Нет звука». На полу лежат обручи по количеству детей. Когда звучит барабан, дети бегают во­круг них, при отсутствии звука дети впрыгивают в обручи. Каждый раз убирается один обруч.

*Игра «Отзовись»*

Педагог зовёт детей, обращая их внимание на звуковой сигнал (стучит по столу или в тамбурин, барабан). Дети должны отреаги­ровать на звучание. Игра может быть усложнена: ребёнок не видит, производим ли мы какое-либо движение, сопровождающееся зву­чанием или нет, но должен отреагировать определённым образом, например, сказать «А — А», когда услышит звук.

*Игра с самолётом*

Дети сидят за столом с учителем. Необходимо научить возить самолёт или «летать», когда слышат звуковой сигнал (его может давать учитель голосом в микрофон). В начале дети смотрят на учи­теля, а затем без зрения, только на слух.

*Игра с машиной*

Также как и в предыдущей игре, только играют с машиной и произносят «бррррр».

Ввести различные сигналы, которые обозначают: Поезжай! Стой!

Игра проводится и в просторе. Дети на сигнал стучания в барабан бегают, медленно ходят, а на громкий один удар должны остано­виться. Чтобы упражнение было усвоено, необходимо работать изо дня в день.

Игра может проводиться и на индивидуальной работе за столом, с какой-то игрушкой.

*Корзина и корзинки (или коробочки)*

Проводится на индивидуальной работе в кабинете.

На столе много корзинок разной величины. Приучаем детей на определённый сигнал кружить с корзиной вокруг стола, а на силь­ный краткий сигнал остановиться и взять со стола меньшую корзин­ку и положить её в большую. Так необходимо продолжать упражне­ние до тех пор, пока все корзинки не сложатся одна в другую.

*Волчок*

Когда волчок вертится, голосуем непрерывно, после короткой паузы даём детям голосом знак, и дети рукой останавливают вол­чок. Вместо волчка может быть маленький пластмассовый шар или мячик, который катают по столу рукой, задача детей после краткого сигнала оттолкнуть шар от себя. Машина, самолёт, по­езд (различение звука и тишины).

На индивидуальной работе подобное упражнение проводится за столом.

Ребёнок, который возит поезд, внимательно слушает звук, ко­торый мы даём своим голосом. Ребёнок начинает возить, когда слышит голос и перестаёт, когда звука нет. Также проводится игра с машиной и самолётом.

***Игры на определение звучащего предмета (Что звучит?).***

*Угадай, что слышишь*

Педагог учит распознавать разные звучащие игрушки и звуки, которые могут производить некоторые предметы, например, звук барабана, металлических тарелок, шуршание бумаги. Затем, когда ребёнок приобретёт определённое умение слушания, играет с ним в отгадывание предмета, издающего звук. Сначала ребёнку дают на различение два-три звука одновременно, и только те, которые сильно между собой различаются.

*Звучащие предметы*

Показываем детям, что разные предметы имеют различное зву­чание: стучим по столу, стеклу, железу, шуршим бумагой и т.д. Затем берём два или три предмета, звучание которых отличается между собой, дети должны послушать и запомнить их различие между собой, затем просим детей определить по какому предмету мы стучим.

***Игры на определение места звука в просторе.***

*Откуда идёт звук*

В комнате педагог определяет место, где ребёнок может спря­таться. Спрятавшись, малыш зовёт детей или стучит в барабан. Данное упражнение необходимо для развития ориентации детей в просторе и определения звука в просторе. Продолжить игру мож­но так: выбрать ребёнка с помощью считалки, завязать ему глаза, а он должен найти своего друга, который стучит в барабан.

Все приведённые ниже игры направлены на развитие слухового восприятия. Дети сами привыкают реагировать на звук и не смотрят на бубен, барабан или на губы говорящего.

Посредством данных упражнений мы формируем у детей следую­щие навыки:

1. реакцию на звук, как сигнал к действию;
2. призыв к началу игры;
3. различение нескольких сигналов, отличающихся продолжи­тельностью, усилением или интонационной формой;
4. определение звука в пространстве.

Дети, которые в начале реабилитации не проявляют ин­тереса к занятиям, в дальнейшем охотно участвуют в слухо­вых играх. Подобные упражнения развивают возможности восприятия. Полезны упражнения, в которых нужно что-то заметить, запомнить.

***Вызывание природного голоса и фонетическая прогрессия***

Реабилитация проходит в игре, в которой ребёнок откры­вает для себя звук и свой голос, свою способность к имитации и её практическую сущность. Важно во время первых игр давать ребёнку слушать звук, который имеет определённое значение.

Приведём пример нескольких игр, которые привлекут ребёнка к различению звука и которые поощряют ребёнка к слушанию и голосованию.

*Вызывание голоса*

Когда дети говорят в микрофон, вибратор вибрирует. Мы кладём маленькую игрушку на вибратор, при сильном голосе игрушка па­дает, а при слабом голосе нет.

В другой игре педагог прячет что-то в руке за спиной, ребёнок должен подать голос, чтобы педагог показал ему, что в руке.

В следующей игре ребёнок голосом «будит» педагога, он откры­вает глаза.

Взрослый закрывает лицо руками, на голос ребёнка открывает его и смеётся.

Педагог на голос ребёнка снимает с головы платок, кото­рым закрывал лицо или поднимает коробку, которая закрывала игрушку.

Дети ложатся на вибрационный стол, педагог накрывает их по­крывалом, на звук голоса педагога, дети открываются и произносят какой-то звук.

*Игра, стимулирующая свободный голос*

На индивидуальной работе ребёнку даётся возможность слушать, свободно голосуя в микрофон. Чувствуя новые движения артикуля­ционных органов, и получая новые звуковые ощущения, ребёнок сам пытается вызвать звук, меняя напряжение, ритм, усиление, которые необходимы для его голоса.

Мы фиксируем внимание ребёнка в момент появления хорошего голоса, позволяя тем самым запомнить его.

Когда на индивидуальной работе вызван нормальный го­лос, инсценируем игру на групповой работе:

1. Дети сидят вокруг вибрационной доски, положив на неё руки, педагог по порядку даёт всем микрофон. Каждый ребёнок демонстрирует, как он может голосовать, под­ражая педагогу. Это голосование оценивается, поощря­ется хороший голос и, если необходимо, педагог просит говорить громче. Учим детей давать оценку голосам то­варищей.
2. Педагог предлагает детям представить, что вибрацион­ная доска — это «эстрадная сцена» и просит каждого ре­бёнка показать, как он может петь. Ребёнок встаёт или садится на вибрационный стол, а другие дети хлопают ему и оценивают его голос.

На начальном этапе в работу берётся гласный звук [А]. Также как и у слышащих детей, этот звук наиболее лёгкий для подражания. Он удобен для постановки голоса, так как во время его произнесения не меняется положение языка. На нём мы можем демонстрировать крик, плач, зевание, смех, радостное восклицание.

Уже имея только один звук [А] мы можем рассказать вме­сте с ребёнком целую сказку, показывая книгу с яркими картинками и меняя темп, ритм и интонацию, соответственно действующему персонажу и ситуации.

Затем вызываем звук [У].

Чистое произнесение звуков [А] и [У] помогает усвоению чистого произнесения звука [О]. А хорошее произнесение зву­ка [П] с использованием напряженных [ПУ], [ПА] и [ОП] по­могут для хорошего усвоения произношения [Т] в ТА, ТО, ТУ. Звуки «ааа» и «ууу» используются в дальнейшей игре с ими­тацией самолёта и поезда, но и в начале работы и потом они даются с разным усилением, ритмом, причём в разных играх и с разными игрушками, включая их в разные ситуации.

Звуку придают разную модулирующую форму, «а-а-а» — качание и успокаивание куклы, «у-у-у» — игра в прятки и «о-о-о» — зовут товарища, что дети без труда распознают. Про­изнесение гласных учит, кроме того, аффективно (эмоциональ­но) реагировать на различные ситуации интонацией, жестом и выражением лица, добиваясь различного значения. На глас­ных легко различается интонация. С помощью гласных мож­но выражать различные эмоциональные состояния. В начале работы для выражения определённого состояния использу­ется конкретный гласный. Обычно для выражения радости используется [А], жалости и страха — [И], для выражения удивления - [О]. Это делается для того, чтобы разница в зна­чениях помогла различать эмоции между собой.

Первыми согласными в работу берутся три звука [п,б,м], которые дети могут хорошо научиться между собой различать и проговаривать, а затем и новые согласные [т, л, в] в форме открытого слога с [А].

Отрабатывается сначала один слог, затем постепенно пере­ходят к хорошему произнесению ПА, МА, БА, ТА и т.д. Что­бы дети научились лучше различать и говорить эти слоги, подчёркиваем и немного утрируем те свойства, по которым они между собой различаются. В этом хорошо помогают заня­тия фонетической ритмики (стимуляция движением) с под­чёркиванием их значений.

Успех в усвоении слога наиболее важный шаг на пути ста­новления речи.

Важно постепенное усвоение произношения первых сло­гов, различающихся по восприятию, что служит солидной основой в дальнейшей работе.

Материалом для усвоения грамматических категорий частей речи служат фонетические конструкции, высту­пающие временной заменой указательных местоимений (ТУ и ТО, ТУТ, ТАМ), действий глаголов *{упал, на, дай),* восклицаний (А! О! У!). Также используются другие доступные для воспроизведения детьми значения и не­которые выражения из детского жаргона для установ­ления контакта.

Полезно анализировать, какой фонетический материал усвоен, как его можно комбинировать и использовать в рабо­те, и что ещё им можно выразить.

Фонетически слова на этом этапе могут стоять один за другим, соблюдая последовательность усвоения действий и ритм. Действие сопровождается движением и голосованием, которыми от детей добиваются усвоения значения действий и обозначения их. Дети постепенно привыкают к определён­ному речевому знаку и без игрушки, картинки и движения начинают использовать его самостоятельно.

В такой же ситуации комбинируют усвоение двух действий (иногда трёх), которые следуют одно за другим или в процес­се появления, добиваемся и сложной структуры, состоящей из двух или трёх звуковых единиц (слов), которые имеют определённую ритмическую структуру.

Также придумываем различные игры: можно гасить свечи на торте, затем кусать кусок торта ПУ-ПУ-ПУ-ПУ AM!; ле­теть по воздуху и спускаться ААААААА ТУ! Возить авто и по­езд и сталкивать их Брррр-Уууууу-Брррр-Ууууу БУМ! Играть с мячом, который держат в руках и отпускают скакать по столу, а затем мяч падает на пол ОООО ОП ОП ОП 00000 ОП ОП ОП БУМ! Изображать походку кошки, она ловит мышь МЯУ МЯУ МЯУ АП!

Необходимо отметить, что непрерывный звук сопровожда­ется непрерывным движением, выделение фонетической еди­ницы используется как некоторый особый случай, краткое и быстрое движение, которое обычно происходит в конце и означает падение, усталость, удар или реакцию на что-то произошедшее.

Первые двучленные выражения состоят обычно из двух единиц, без какого-либо грамматического вида, дети из кон­кретной ситуации понимают значение, чувствуют фразу.

Эти первые краткие выражения усваиваются в контексте конкретной ситуации-игре.

Начиная с вокализации и гуления, губной вибрации, чмо­канья, пыхтенья, добиваемся хорошего произношения. Пер­вые звуки, которые появляются у детей, А, У, П, Б, М, В. Сначала:

Ааааааааааааааааа

Брррр или бббббббббб

Ммммммм

On on оп или па па па па

Ам ам ам ам

Затем:

Уууууууууууу

Ма ма ма ма

Ба ба ба ба

Ва ва ва ва

Пу пу пу пу

Вибрация губ и пыхтение необходимы — из них затем по­являются фрикативы.

При таком начале работы ребёнок подготавливается к обу­чению звукам разных категорий.

Длительное усвоение определённого произношения прово­дится в разнообразной игре, чтобы дети не ощущали утомле­ния от повторений этих упражнений.

**Сюжетно-ролевая игра.**

*Первое полугодие*

Создать необходимые условия для развития игровой деятельности детей в соответствии с их возможностями и целями обучения.

Вызывать у детей эмоциональное отношения к игрушкам; обращать их внимание на функциональное использование игрушек, поощрять попытки самостоятельного развертывания элементарных игровых действий (машину – катать; куклу – возить в коляске; из кубиков – строить и т.д.);

Учить бережному отношению к игрушкам. Обратить особое внимание детей на отношение к кукле, как заместителю ребенка (человека) демонстрировать образцы заботливого ласкового обращения с ней и с игрушками-животными. Не допускать попыток ломать, бросать игрушки. Приучать детей убирать игрушки по завершении игры;

В ходе проведения игр-занятий учить детей действовать на основе подражания взрослому (а при необходимости и сопряженно с ним); развертывать игры отобразительного характера – ухаживать за куклой-дочкой, как мама; водить машину, как шофер; строить из кубиков, как строитель и т. п.);

Учить детей последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, отображающий реальный, близкий ребенку бытовой уклад: кормление куклы (мишки), укладывание в кроватку, прогулка в коляске, возвращение домой и т.д.). Обратить внимание детей на необходимость правильного точного использования игрушек: посуды, одежды, мебели, предметов обихода.

Учить (по подражанию действиям взрослого) правильно раздевать и одевать куклу, кормить с ложечки, поить из чашки, терпеливо, не роняя, укачивать, водить гулять за ручку и т.п.

Учить правильно использовать машины и другие игрушки-двигатели: нагружать кубиками, везти по дороге, через мост, разгружать, ставить в гараж;

Учить детей создавать элементарные постройки из напольного строительного материала и использовать их в процессе игр;

Воспитывать у детей первые навыки совместных игр путем вовлечения в общую игру («Поездка на автобусе». «В гостях». «Прогулка с малышами».);

Стимулировать использование воображаемых действий путем эмоционального показа;

Учить детей называть игрушки и действия с ними, используя звукоподражания, лепетные и полные слова.

*Тематика игр:* «У нас в гостях кукла Аня (Ваня)», «День рождения мишки», «Завтрак куклы», «Дом куклы», «Прогулка малышей», «Мы едем-едем-едем», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малышей», «Поездка в зоопарк», «Угощение матрешек», «Праздник елки».

*Второе полугодие*

Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к игрушкам, стремление длительно действовать с ними. Поощрять попытки партнерства, обмена игрушками, совместного поочередного использования одних и тех же игрушек. Порицать проявления агрессии, негативного отношения к играм и игрушкам со стороны отдельных детей;

Организовывать специальные наблюдения детей за трудом окружающих взрослых, их повседневными бытовыми делами (уборка помещения группы, мытье посуды, подготовка к обеду). Содействовать отражению в играх реальных жизненных ситуаций. Способствовать переносу в игру эпизодов из жизни посредством обновления уже освоенных сюжетов;

Развивать у детей способность действовать в воображаемых игровых условиях. Проводить разнообразные подвижные игры-импровизации с перевоплощением детей в птичек, бабочек, различных зверюшек. Учить на основе подражания вести себя в соответствии с изменяющимися условиями игры. (Игры «Солнышко и дождик» и т.п.);

Продолжать формировать у детей интерес к бытовой отобразительной игре с куклами на основе моделирования семейной ситуации – ухаживать за куклой-ребенком : катать в коляске, кормить, раздевать, укладывать спать в кроватку, петь колыбельную песенку /по возможности/, поднимать, одевать, поить, успокаивать, наряжать, гулять, ходить в гости и т.п. Поощрять многообразное использование бытовых игрушек, удовлетворяя потребность ребенка в точном изображении действительности – гладить утюгом, кормить настоящей кашей, поить молоком и т.д.;

Ввести элементы строительной игры. Научить детей на основе подражания создавать элементарные постройки из напольного крупного строительного материала –мебель для кукольной комнаты, гараж для машин, загончики для животных и т.п. Учить детей обыгрывать созданные постройки, использовать их для обогащения игровых ситуаций;

Развивать у детей умения имитировать изображенные на картинках игровые ситуации – мишка умывается, кукла танцует, обезьянка играет в мяч и т.п. Поощрять подражание трудовым операциям и действиям – моет, стирает, подметает, ест, умывается и т.п.;

Учить детей выполнять игровые действия на основе подражания и по словесной инструкции / устно и по табличке/ «Покорми куклу», «Дай пить», «Одень куклу».

*Тематика игр:* «Кукла проснулась», «У нас гости», «Приготовим обед для кукол», «День рождения», «Дом матрешек». «Купание малышей», «Праздник елки», «Автобус» и т.п.

*Речевой материал*: играй с куклой / зайкой, машиной/, возьми куклу / кубики, мяч, / покорми куклу, кукла ест, дай кукле пить, положи куклу спать, кукла спит. Одень куклу. Самолет летит. Машина едет. Зайка прыгает. Собака бежит. Кати (бросай, лови) мяч. Мяч упал.

**Дидактическая игра.**

*Первое полугодие*

*Развитие мелкой моторики.* Развивать зрительно-моторную координацию, моторику рук и пальцев. Учить захватывать и брать предметы в зависимости от их размера и формы, развивать координацию движений, согласованность движений обеих рук. Игры «Лови шарик», «Мозаика», «Переложи игрушки», «Коврик для мамы», «Поймай рыбку», «Волчок», «Кто быстрее свернет ленту» и др.

*Восприятие цвета*. Учить детей дифференцировать не только различные, но и близкие цвета и оттенки. Учить осуществлять выбор этих цветов по образцу. Учить детей осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу. Учить находить знакомые цвета и оттенки в окружающем. Игры: «Шарики», «Лото», Классификации, «Поиграй-ка», «Волшебные рамки и вкладыши (по Монтессори).

*Восприятие формы*. Учить детей выделять объемные формы в процессе конструирования по образцу (из 4- 5 элементов). Учить детей при выборе формы по образцу. Игры: «Строители» (мост, ворота), «Дай такой», «Шарики», «Волшебные рамки и вкладыши» (по мет.Монтессори), «Поиграй-ка»

*Восприятие величины.* Познакомить детей с относительностью величины. Показать им, что один и тот же предмет может быть большим по отношению к одному предмету и маленьким по отношению к другому. Продолжать учить детей соотносить величины зрительно. Учить детей осуществлять выбор по образцу предметов разных величин сначала непосредственно, затем с отсрочкой. Игры: Классификации, «Спрячь грибок» (банки и крышки), Пирамиды (из 5-6 колец), Матрешки (3-4 сост.). Башни. Игрушки-вкладыши (яйцо, бочонок, мисочки), «Поиграй-ка», «Сравни и подбери», «Сравни и подбери».

*Восприятие пространственных отношений.* Учить детей самостоятельно складывать картинки из 3-4 частей с простой конфигурацией разреза.

Учить детей осознавать свое положение в пространстве, ориентироваться в схеме тела (при соотнесении с пиктограммами и картинками). Учить детей воспринимать пространственные отношения по вертикали (внизу – наверху). Учить детей воспринимать пространственные отношения по горизонтали (тут-там, рядом). Учить детей соединять воспринимаемые пространственные отношения со словом (устно и по табличкам). Игры: «Разрезные картинки», «Зарядка», «Что там?», «Кто там?», «Комната», «Что внизу, что наверху».

*Тактильно-двигательное восприятие*. Формировать координацию руки и глаза при восприятии формы и величины предметов. Развивать навыки обследования предмета: ощупывание, обведения контура пальцем. Учить детей различать на ощупь предметы резко различной формы. Образец дается зрительно – тактильно при выборе из 3-4-х. Учить детей узнавать на ощупь предметы резко различной формы с выключенным зрением. Игры: «Чудесный мешочек», «Переложи игрушки», «Мозаика», «Конструирование из палочек», «Рамки и вкладыши» Монтессори.

*Развитие вибрационной чувствительности.* Учить детей производить различные действия в ответ на вибрационные раздражения. Шагать на месте при ощущении ладонью вибрации стола от ударов по его крышке. Различать характер вибрации коробочек с маленькими и большими предметами (маленькие и большие пуговицы). Постепенно уменьшать разницу между количеством содержимого коробочек одним большим количеством предметов, разным количеством зерен (гороха, фасоли и т.д.). Отсчитывать количество ударов по сидению стула, по крышке стола на основе вибрационной чувствительности. Игры: «Погремушки», «Узор», «Шумящие коробочки».

*Развитие внимания и памяти*. Учить детей запоминать местонахождение спрятанных предметов с отсрочкой. Учить детей запоминанию изображений с отсрочкой (5-7- сек). Игры: «Шкафчик», «Лото» (с отсрочкой). «Запомни и найди», «Что изменилось», «Волшебные рамки и вкладыши (по Монтессори) (*СНОСКА: Описание игр содержится в методических рекомендациях к программе*).

*Мышление*. Учить проводить классификацию по образцу. (В качестве образца предлагать картинки с изображением предметов из разных групп). Учить детей определять простую последовательность событий, изображенных на картинках, доступных по содержанию. (Раскладывать 2-3 картинки, которые должны быть близкими опыту детей). Создавать и использовать проблемные ситуации, в которых детям необходимо воспользоваться вспомогательными средствами (палкой, крючком, сачком, веревочкой и др.). Побуждать выяснить причину каких-либо явлений (стул упал, потому что сломана ножка). Игры: Классификации по цвету, форме и величине, «Все такие», серия из двух сюжетных картинок. Невербальная классификация (овощи-одежда, животные-мебель и др.). «Цвет и форма», «Ловись рыбка», «Достань тележку», «Столкни мяч в корзину», рамки и вкладыши Монтессори.

*Речевой материал*: делай так, сложи. Что это? Кто это? Что там? Где? покажи, дай, такой, не такой, красный, синий, желтый, зеленый, кубик, шар, круг, квадрат, внизу, наверху, тут, там, рядом, названия игрушек, предметов, один, много, нет.

*Второе полугодие*

*Развитие мелкой моторики.* Продолжать развивать зрительно-двигательную координацию, совершенствовать движения рук и пальцев. Развивать сгибательные и разгибательные движения кистей рук. Игры «Собери игрушку сам», «Накинь кольцо», «Бильбоке», «Лучинки» и др.

*Восприятие цвета.* Учить детей дифференцировать близкие цвета и оттенки и осуществлять их выбор по образцу. Учить осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу (до 15 сек., 9 цветов и оттенков). Учить детей на прогулках, в быту находить знакомые цвета и оттенки в окружающем. Игры: Классификации, «Поиграй-ка», «Флажки», «Лото», Рамки и вкладыши Монтессори.

*Восприятие формы.* Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по образцу. Учить осуществлять соотнесение плоскостных и объемных форм. Учить детей при выборе форм по образцу отвлекаться от других признаков – цвета, величины. Учить осуществлять отсроченный выбор. Использовать конструирование, аппликацию, рисование. Игры «Палочки», «Чей домик?», «Найди окошко», «Подбери узор», «Поиграй-ка».

*Восприятие величины.* Продолжать учить детей соотносить величины зрительно. Учить детей соотносить величины, пользуясь определенной точкой отсчета. Учить детей соотносить восприятие величин со словом-названием. Игры: «Три медведя», «Домик для зайки», «Поиграй-ка».

*Развитие восприятия пространственных отношений.* Закреплять ориентировку в пространстве помещений. Учить понимать схематичное изображение позы человека. Продолжать учить понимать отношения внизу – наверху (далеко – близко, тут там, соединяя по словам). Учить понимать план-схему, переносить пространственные отношения с плоскостного изображения на объемное. Игры: «Зарядка», «Кукла Маша купила мебель», Конструирование из 3-4 фигур.

*Развитие тактильно-двигательного восприятия.* Продолжать формировать координацию движений руки и глаза при восприятии формы и величины предметов. Учить детей различать на ощупь знакомые предметы. Закреплять навыки обследования предмета. Образец дается тактильно (без участия зрения). Учить воспринимать температурные различия, особенности фактуры материала (гладкий, пушистый, мягкий, твердый). Игры: «Чудесный мешочек», «Холодно – горячо», «Такой – не такой», «Поймай рыбку», «Коврик для мамы», Рамки и вкладыши Монтессори.

*Развитие вибрационной чувствительности.* Учить выполнять действия в ответ на вибрационные раздражения. Различать вибрации коробочек с маленьким и большим количеством зерна. Отсчитывать количество ударов. Различение звучания музыкальных инструментов на основе вибрационной чувствительности. Игры: «Делай так», «Погремушки», «Тук – тук».

*Развитие внимания и памяти.* Учить узнавать предметыпо одному из его изображений (рисунку вид сбоку, спереди, сзади). Учить запоминанию изображений предметов. Отсрочка между предъявлением образца и ответомребенка равна 5-7 сек (на конец года довести до 15). Учить детей при сопоставлении изображений одного и того же предмета находить разницу в деталях. Учить детей самостоятельно складывать картинки из 3-4 частей (в конце года до 5-6) с простой конфигурацией разреза. Игры: «Найди половинку», «Лото», «Найди отличие», складывание разрезных картинок, «Узнай по контуру», «Рамки и вкладыши Монтессори».

*Мышление.* Продолжать учить проводить классификацию по образцу (3 группы предметов). Определять простую последовательность событий, выявляя причинно-следственные связи. Учить детей пользоваться заместителями – уметь соотносить картинки с определенными знаками. Учить детей пользоваться знакомыми словами, использовать естественные жесты, движения и др.). Игры: Классификации (по цвету, по форме и величине, по обобщающим признакам), «Зверюшки на дорожках», «Сложи квадрат» (вкладыши Никитина 1-й сложности), Рамки и вкладыши (по методики Монтессори), серии 2-3-х сюжетных картинок.

Речевой материал: *названия предметов, верно, неверно, холодно – горячо, такой – не такой (твердый – мягкий, гладкий – пушистый), два, три, а также речевой материал 1 полугодия.*

**Подвижная игра.**

Обычно ребёнок не сразу узнаёт и откликается на окру­жающие звуки. Так, в начале педагог работает с ребёнком над пониманием «есть звук - нет звука».

На первой фазе развития слушания ребёнок получает спон­танные сведения о звуке. Важно, чтобы у ребёнка возникли приятные ощущения при восприятии звука и голоса. Во вре­мя упражнений не требуем от ребёнка распознавания и пони­мания звука. Главное понимание, что звук есть.

Вот некоторые упражнения, которые помогут научить ре­бёнка слушать.

Необходимо уделять внимание играм, в которых звук служит сигналом к действию. Дети ложатся «спать» на ковер и спокойно ле­жат, когда слышат звук, вскакивают и бегут в определённое место. Такой звук может быть знаком для детей, чтобы обернуться, и зна­ком для начала поиска своего товарища или педагога, знаком — сто­ять смирно или двигаться. Некоторые хитрят и опережают других, быстро вскакивают и хватают мяч, или круг, или закрываются, когда звук указывает на опасность (например, игры «Медведь и пчёлы», «Аист и жаба»).

*Слышишь, повернись и беги*

Дети «спят» на полу или стоят, отвернувшись от педагога, на звук бубна они поворачиваются, «просыпаются» и бегут туда, от­куда слышен звук. Первый прибежавший становится «маленьким учителем» и играет с остальными детьми.

*Нет звука — сиди*

Для проведения этой игры нужны стулья, которых на один мень­ше, чем детей. Стулья поставлены в круг спинками внутрь. На звук барабана дети бегают вокруг них, когда звука нет — садятся. Кто не успел сесть, выходит из игры. Убирается один стул. Побеждает тот, кто остается последний.

*Когда слышишь — прыгай*

Игра проводится аналогично игре «Нет звука». На полу лежат обручи по количеству детей. Когда звучит барабан, дети бегают во­круг них, при отсутствии звука дети впрыгивают в обручи. Каждый раз убирается один обруч.

*Игра с самолётом*

Дети сидят за столом с учителем. Необходимо научить возить самолёт или «летать», когда слышат звуковой сигнал (его может давать учитель голосом в микрофон). В начале дети смотрят на учи­теля, а затем без зрения, только на слух.

*Игра с машиной*

Так же, как и в предыдущей игре, только играют с машиной и произносят «бррррр».

Ввести различные сигналы, которые обозначают: Поезжай! Стой!

Игра проводится и в просторе. Дети на сигнал стучания в барабан бегают, медленно ходят, а на громкий один удар должны остано­виться. Чтобы упражнение было усвоено, необходимо работать изо дня в день.

Игра может проводиться и на индивидуальной работе за столом, с какой-то игрушкой.

**Изобразительная деятельность и конструирование.**

Основными задачами первого года обучения являются следующие:

* вызвать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию;
* желание рисовать, строить и т.д. вместе со взрослым и самостоятельно;
* учить детей воспринимать изображения как отражение реальных объектов; узнавать предмет в различных изображениях;
* формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и конструированию (как к процессу, так и готовому результату), вызывать у них желание показать рисунки, поделки, постройки взрослым и детям. Поощрять «гордость» ребенка за свои «достижения»;
* развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией;
* учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью.

Первое полугодие

***Рисование***

Развивать узнавание, выделение изображений простого содержания (предметов, животных, людей) при выборе по образцу («Где такой?»); учить соотносить (выбирать пару) изображения не только статического содержания, но и динамического, где отображены фигуры в динамике.

Привлекать внимание детей к изображению людей, прежде всего самого ребенка, отражая его положительный эмоциональный, коммуникативный, бытовой опыт. Рассматривать картинки с изображением природы (осень, идет дождь, дети бегут под зонтом; зима, снег, дети лепят снежную бабу и пр.)

Рассматривать народные игрушки (Дымковская – лошадка, медведь, петух, баран, разные свистульки, игрушки с подвижными элементами (медведь, петушок и пр.)

В процессе специальных дидактических игр и упражнений знакомить с основными пространственными и качественными признаками предметов. Учить сравнивать предметы («показывать руками») по величине путем приложения и наложения, по цвету, упругости пр. Познакомить с двумя видами формы («круглая, без углов»), и «с углами».

Вызывать у детей стремление к самостоятельной изобразительной деятельности. Пробуждать и поддерживать желание ребенка подражать графической деятельности взрослого.

Демонстрировать детям примеры рисования, заинтересованно создавать рисунки на их глазах, проявляя к изображению эмоционально-игровое отношение, показывать детям и вместе рассматривать готовые изображения, побуждать их к аналогичной деятельности.

Вызывать у ребенка (по подражанию) эмоциональный отклик на яркие краски, их сочетание.

Вовлекать ребенка в совместное рисование, рисовать рукой ребенка, выражать общую радость при восприятии готового результата (независимо от его качества).

Знакомить с орудиями и средствами изобразительной деятельности (краской, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером, мелом и пр.) Рисовать без задания на большой плоскости (мелом на доске, крупной кистью на большом листе), побуждая к заполненности пространства листа.

Развивать восприятие собственного рисунка. Направлять детей на «опредмечивание» изображения путем лепетного слова или указательного жеста. Радоваться вместе с ребенком ассоциативным образам.

Учить ребенка радоваться успеху, узнавать собственные изображения среди других работ, показывать их взрослым и детям.

Познакомить с приемом «примакивания» и «касания». Проводить коллективные работы, когда дети рисуют вместе со взрослым и самостоятельно.

Темы: «Дождик», «Листья падают», «Салют», «Снег», «Дорожки», «Ленты», «Клубочки» и т.д. «Я собираю цветы», «У меня букет из листьев», «Идет дождь, а мы спрятались под зонтом» и пр. Изобразительные задачи решаются индивидуально и коллективно.

***Лепка***

Вызывать у детей игровое отношение к лепным поделкам как к реальным объектам. Создавать на их глазах различные фигурки из цветного теста, пластилина используя скульптурный способ. Тут же вместе с детьми обыгрывать их (человечки танцуют, прыгают, ходят, пьют из вылепленной чашки, едят пластилиновой ложки из тарелки и пр.; собачка «служит», лает, лежит свернувшись калачиком и т.д.). Побуждать называть предметы и действия лепетным или полным словом ( как могут дети) и жестом.

Познакомить с пластическими материалами – цветным тестом, пластилином и их свойствами; с основными правилами работы (лепить на дощечке, засучивать рукава, мыть руки после работы). Лепить без задания – отщипывать маленькие кусочки от большого, соединять, расплющивать и т.д. Создавать вместе со взрослым пригодные для обыгрывания фигурки животных и людей (скульптурным способом, то есть из целого куска).

Выполнять простые задания с игровой целью путем раскатывания и расплющивания пластического материала между ладонями (конфеты-драже и батончики, орешки, вишенки, лепешки). Показать прием соединения частей (баранки) и «оттягивания» (морковка). Побуждать ребенка к совместной деятельности со взрослым.

Направлять внимание детей на результат, разделять с ним радость как от результата, так и от игровых действий с фигурками и др. объектами). Поощрять желание ребенка показывать созданные ими поделки взрослым и сверстникам.

***Аппликация***

Вызывать у детей интерес к аппликации, для чего на глазах у детей создавать изображения путем раскладывания и последующего наклеивания элементов, в которых отражается бытовой, эмоциональный, коммуникативный и предметно-игровой опыт детей (ребенок спит, играет в мяч, умывается, идет с мамой за ручку, играет в песок; дети во время игр, музыкальных занятий и пр.; мама обращается к ребенку, протягивает руки). Создание изображений взрослый сопровождает эмоциональным рассказыванием и естественными жестами.

Заботиться, чтобы дети связывали реальный предмет с разными изображениями. Для этого тут же на глазах у детей выполняют рисунок этого же содержания (можно и лепную поделку)

Учить соотносить аппликации с реальными предметами, пользуясь соотносящими и указательными жестами. Подбирать к аппликации соответствующие картинки.

Познакомить с орудиями и средствами аппликации – бумагой, кистью, клеем, салфеткой, а также с самыми необходимыми правилами пользования ими.

Вместе с детьми радоваться совместной деятельности и её результату.

Создавать коллективные аппликации (коврик, цветная лужайка, салфетка), используя мелко нарезанную цветную бумагу, сухие цветки пижмы или ромашки, окрашенное пшено и пр. Дети или насыпают на покрытую клеем поверхность бумаги указанные материалы, прижимают к ней.

Проводить специальные упражнения (аппликацию без наклеивания) для развития ориентировки в пространстве листа (тут, там, рядом, близко, далеко). В качестве объектов используются изображения объектов предметного, природного, социального содержания (игрушек, шарика и кубика, большой и маленькой кукол, мальчика и девочки, тети и девочки и пр.)

***Конструирование***

Вызывать у детей желание играть со строительными материалами. На глазах у них создавать несложные конструкции с целью незамедлительного игрового использования (мебель для куклы, мишки; гараж и ворота для машины; загородки для животных, домики для кукол). Учить обыгрывать постройки вместе с другими детьми.

Проводить специальные дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространственных свойств объектов (формы, величины, расположения). Выделять из фона по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?). Использовать также и плоскостные (графические) образцы. Применять прием «дополнения» (прикреплять окна и двери к дому), а также «включения» (например, вокруг построенного «дома» располагают деревья, песочницы и пр., расстилают тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины.). Обыгрывать постройки.

Учить создавать постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу, в том числе и графическому. Заботиться, чтобы навыки, приобретенные на занятиях по конструированию, дети использовали вне занятий, в ходе предметно-строительной игры.

Обеспечивать игровую направленность детского конструирования.

Речевой материал: делай так, рисуй, возьми, лепи, построй, положи, покажи, карандаш, бумага, фломастер, кисточка, клей, краска, вода, пластилин, тесто, шар, кубик, аккуратно. Названия изображаемых предметов. Такой - не такой, верно-неверно, красный, желтый, что это?, какой, большой-маленький, тут, там.

***Второе полугодие***

***Рисование***

Проводить специальные игры и упражнения по сенсорному воспитанию (сличать, выбирать предметы по форме, размеру, цвету по образцу и названию).

Учить обследовать объекты перед изображением, рисовать по натуре. Выбирать предмет для рисования по собственному желанию (мяч, машина, снеговик и пр.) Для определения формы использовать обведение пальцем, карандашом предмета по контуру (зрительно-двигательное моделирование формы). Учить связывать обводящее и исполнительское движение, пользоваться обведением как вспомогательным средством.

Познакомить с рисованием знакомых объектов по словесному заданию: «Рисуй колобок, мальчика, шар, мяч, солнце, дерево, самолет, цветок, машину». Задание «Рисуй мальчика» выполнять совместно, то есть ребенок может изобразить только лицо или голову, а взрослый дополнить рисунок необходимыми деталями.

Расширять содержание детского рисунка путем дорисовывания (например, ребенок нарисовал дерево, а взрослый быстро изображает на этом дереве или под ним самого ребенка или нескольких детей, называя их по имени, сопоставляя объекты и изображения).

Учить находить свой рисунок среди других, показывать взрослым и другим детям, радоваться результату. Подчеркивать детские достижения (красиво, аккуратно).

***Лепка***

Продолжать лепить вместе с детьми скульптурным способом из цветного теста человечков, животных, обязательно на этом же занятии обыгрывая фигурки. Вызывать интерес к лепным поделкам, поддерживать у детей стремление лепить самостоятельно.

Учить детей способам восприятия объемной формы. Учить пользоваться перед лепкой способами тактильно-двигательного обследования предмета (ощупыванию двумя руками при зрительном прослеживании за движениями рук). Лепить для игры «Магазин» из плотного цветного теста овощи и фрукты, угощения, применяя способы «раскатывания круговыми движениями» (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки и т.д.), «раскатывания параллельными или прямыми движениями» (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

Применять совместные действия при затруднениях, а также действия по подражанию.

Учить лепить знакомые предметы по словесному заданию (по представлению). После лепки выполнять графические изображения этих объектов, сопоставлять их (эти рисунки выполняются обычно карандашом или фломастером без раскрашивания).

Познакомить с декоративным рисованием. Рисовать по образцу (с активной помощью взрослого) новогоднюю ёлку, снегопад («Елка», «Красивая елка»), используя приемы «примакивания» и «касания». Выполнять коллективные панно к Рождеству и Новому году.

***Аппликация***

Формировать навык пользования кистью и клеем. Самостоятельно намазывать заготовки. Учить наклеивать их равномерно по всему листу («Одуванчики в траве», «Васильки расцвели», «Грибы в лесу» и пр.). Применять при этом сотворчество ребенка и взрослого (взрослый дорисовывает, например, на этом листе фигурку самого ребенка, собирающего на лугу цветы, грибы и т.д.).

Выполнять простые узоры из элементов с чередованием 1:1, 2:2 в квадрате, полоске, круге (тарелка, салфетка, коврик). Аппликация «Цветок для мамы» – ветка мимозы, мак и пр.

***Конструирование***

Проводить специальные игры и упражнения по развитию восприятия-воспроизведения формы, размера и пространственных отношений объектов.

Учить по подражанию и простейшему образцу создавать постройки из настольных строительных наборов (мебель для куклы, дом с забором, ворота, загородки для животных, горка, мост). Сразу знакомить с несколькими вариантами построек одного объекта (например, кроватку для куклы можно сделать из двух пластин и двух кирпичиков, одного бруска и кирпичиков и пр.)

Учить анализировать образец с помощью взрослого (выделять части, определять их расположение, намечать последовательность работы).

Усложнять образцы до 5 элементов (использовать те же объекты). Использовать различные конструктивные материалы для выполнения знакомых заданий.

Познакомить с конструированием по плоскостным образцам (отражающим фронтальную поверхность объекта, в котором контурно обозначены составляющие его элементы). Учить соотносить предмет и конструкцию для оценки результата.

Включать постройки в игровые ситуации.

Контрольные задания (проводятся в конце года индивидуально с каждым ребенком)

Предложить детям контрольные задания – положить на стол фломастеры, цветное тесто, бумагу, строительный материал, дать задание: «Возьми бумагу (пластилин). Рисуй шар (лепи шар, наклей шар, построй дом…)

Речевой материал: рисуй (лепи, построй, наклей, намажь), шар (мяч, дорожка, гараж… и другие названия изображаемых объектов. Зеленый, синий, красиво, верно-неверно, плохо.

* 1. **Взаимодействие с семьей, социумом**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и сурдопедагогом, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны учреждения и семьи. Диалог с родителями необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Решение конкретных задач воспитательно-образовательной работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию, тесной взаимосвязи в работе воспитателей и учителя-дефектолога, а также участия родителей в воспитании детей, в реализации единых требований к работе с ними. В тесной связи с деятельностью осуществляется речевое и интеллектуальное развитие детей.

*Направления работы с семьями воспитанников:*

* информационно-аналитическое (изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка);
* познавательное (обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста);
* наглядно-информационное (дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности);
* досуговое (совместные мероприятия позволяют родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом).

*Основные формы взаимодействия с семьей*

* выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
* оформление фотомонтажей и фотовыставок;
* совместные экскурсии;
* участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
* совместное создание предметно пространственной среды;
* родительские уголки;
* совместные проекты.

Воспитателю необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности, поощрять достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

*Формы взаимодействия с родителями:*

 *Таблица 8*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяцы | Название мероприятий | Ответственные |
|  Сентябрь | * Совместная подготовка к учебному году.
* Наглядная информация: «Расписание занятий и режимных моментов», «Советы психолога», «Адаптация», «Учите вместе с нами», «Закаливание детей дошкольного возраста», «Одежда ребенка в детском саду», «Поздравляем!», «Объявления!» и т. д.
* Индивидуальная работа: Беседы по адаптации, советы специалистов по адаптации, игры в группе: «Ребёнок + родитель + воспитатель», обновление группового инвентаря, выносного материала.
* Родительское собрание.
 | Воспитатели, групповой реабилитатор, специалисты, медики,  |
| Октябрь | * День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.

Наглядная информация: «Способы изготовления кормушек», «Покормите птиц зимой» (Приметы, признаки осени). * Советы логопеда: «Артикуляционная гимнастика», воспитателей: «Пальчиковая гимнастика», «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т. д.

Индивидуальная работа: Беседа «Совместный труд», Развешивание кормушек для зимующих птиц. «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Живем по режиму!».* Папки – передвижки: «Играем с ребенком дома»; «Об авторитете родителей».
 | Воспитатели, групповой реабилитатор, родители, дети. |
| Ноябрь | * Наглядная информация: «Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!», папка с советами родителей друг другу на медицинскую тему.

Индивидуальная работа: Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.* Консультация - практикум «Роль дидактической игры в семье и детском саду!».
 | Воспитатели, групповой реабилитатор, медики. |
| Декабрь | * Родительское собрание.
* Сообщение: «Динамика продвижения детей в развитии речи и слухового восприятия».
* Оформление композиции «Зимний букет».
* Оформление стенда «Зимний рисунок ребёнка».
* Подготовка к празднику «Новый год» (костюмы, подарки).
 | Воспитатели, групповой реабилитатор, родители, дети, музыкальный руководитель. |
| Январь | * Советы логопеда: «Артикуляционная гимнастика», воспитателей: «Пальчиковая гимнастика», «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т. д.
* Индивидуальная работа: Советы, рекомендации по прогулке с родителями вечером.
* Дискуссия «Агрессивное поведение детей».
 | Воспитатели, групповой реабилитатор, родители, дети. |
| Февраль | * Родительское собрание.
* Сообщение для родителей: «Речевые игры для детей от 3 лет».
* Сообщение: «Использование пиктограмм в развитии речи детей с нарушением слуха и речи».
* Подготовка к празднику «23 февраля» (эстафета, газета, оформление стенда).
 | Воспитатели, групповой реабилитатор, инструктор по физкультуре. |
| Март | * Сообщение: «Игры в звуках для детей 4-5 лет».
* Подготовка к празднику «8 марта» (газета, оформление стенда, утренник)
 | Воспитатели, групповой реабилитатор, родители, дети. |
| Апрель | * Сообщение: «Использование АВК в развитии речи детей с нарушением слуха и речи».
* Подготовка к празднику «День смеха».
* Оформление стенда, газета «день смеха».
 | Воспитатели, групповой реабилитатор, родители, дети. |
| Май | * Организация выставки – поздравления ко Дню Победы!

Индивидуальная работа: Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений.* Итоговое родительское собрание «Успехи нашей группы!».

Наглядная информация: «Диагностика», «Дошкольное портфолио».* Консультация для родителей: «Чем занять ребенка летом».
 | Воспитатели, групповой реабилитатор, родители, дети. |

**III.Организационный раздел.**

**3.1. Оформление предметно пространственной среды.**

Создание предметно-пространственной среды одно из важнейших условий организации индивидуального подхода в обучении детей с нарушением слуха, так как от ее содержания зависит, формирование у детей навыков организованной учебной деятельности и самостоятельности. Очень важно создать среду, которая позволит каждому ребенку поверить в свои силы и способности, научит взаимодействовать с педагогом и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

Предметно пространственная среда в нашей группе предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком с нарушенным слухом дошкольного возраста. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Оборудование в группе 4 года обучения безопасное, здоровье сберегающее, эстетически оформленное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста, оснащенных необходимым количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон:

* игровой центр для сюжетной игры «Приготовление пищи»;
* игровой центр для сюжетной игры «Стирка»;
* набор детской мягкой мебели
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества);
* уголок природы (наблюдений за природой);
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

**3.2 Организация режима пребывания детей в группе.**

Режим дня составлен с расчетом на 10-и часовое пребывание ребенка в группе дошкольного отделения ГБУ РС(Я) РРЦ «СУВАГ». Режим скорректирован с учетом работы реабилитационного учреждения. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка.

*Таблица 9*

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные мероприятия | Время проведения |
| Прием детей, самостоятельная деятельность детей | 7.30-7.50 (20 мин) |
| Утренняя речевая гимнастика | 7.50-7.55 (5 мин) |
| Подготовка к завтраку  | 7.55-8.00 (5 мин) |
| Завтрак | 8.00-8.15 (15 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.15-9.00 (45 мин) |
| Занятие №1 | 9.00-9.15 (15 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.15-9.20 (5 мин) |
| Занятие №2 | 9.20-9.35 (15 мин) |
| Индивидуальные занятия с учителем-дефектологом | 9.00-12.00 (по 20 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.35-10.00 (25 мин) |
| 2 завтрак | 10.00-10.10 (10 мин) |
| Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке. | 10.10-12.00 (1 ч 50 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 12.00-12.10 (10 мин) |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.10-12.35 (25 мин) |
| Подготовка ко сну | 12.35-12.50 (15 мин) |
| Дневной сон. | 12.50-15.00 (2ч. 10 мин) |
| Подъем. Самостоятельная деятельность детей. | 15.00-15.10 (10 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей. | 15.10-15.35 (25 мин) |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.35-15.50 (15 мин) |
| Подготовка к прогулке | 15.50-16.00 (10 мин0 |
| Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой. | 16.00-17.30 (1 ч.30 мин.) |

*Содержание деятельности педагогов с детьми*

*в ходе режимных моментов*

*Таблица 10*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1  | Сюжетно-ролевые  | ежедневно  |
| 2  | Дидактические и развивающие игры  | ежедневно  |
| 3  | Настольные игры  | ежедневно  |
| 4  | Подвижные, спортивные, народные, хороводные игры  | ежедневно  |
| 5  | Работа по ЗКР  | ежедневно  |
| 6  | Наблюдения  | ежедневно  |
| 7  | Конструктивно-модальная деятельность  | 1 раз в неделю  |
| 8  | Театрализованные игры  | 1 раз в неделю  |
| 9  | Игры по социально-коммуникативному развитию  | 1 раз в неделю  |
| 10  | Целевые прогулки, экскурсии  | 1 раз в месяц  |
| 11  | Беседа с детьми  | ежедневно |
| 12  | Рассматривание иллюстраций  | 1 раза в неделю  |
| 13  | Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства  | 1 раз в неделю  |
| 14  | Трудовая деятельность  | ежедневно  |
| 15  | Наблюдения в природе  | ежедневно  |
| 16  | Развлечения  | 1 раз в 2 недели |

**3.3 Сведения об обеспеченности методическими материалами.**

1. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. – М.: Издательство Советский спорт, 2004. – 304с.
2. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с.
3. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. – М.: Издательство Владос, 2003.
4. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. – М., 2003.
5. Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2007.
6. Как научить глухого ребёнка слушать и говорить на основе верботонального метода: пособие для педагога-дефектолога / Л. И. Руленкова. — М. : Парадигма, 2010. — 191 с.: ил., табл. — (Специальная коррекционная педагогика).
7. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.– М.: МОЗАЙКА–СИНТЕЗ, 2009. – 64 с

**3.4** **Используемая литература.**

1. Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду». Изд-во Мозаика-Синтез, 2004. – 96с.
2. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. – М.: Издательство Советский спорт, 2004. – 304с.
3. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с.
4. Головчиц Л.А., Катаева А.А., Обухова Г.И. «Изобразительная деятельность детей с нарушениями слуха». – М.: 1993.
5. Как научить глухого ребёнка слушать и говорить на основе верботонального метода: пособие для педагога-дефектолога / Л. И. Руленкова. — М. : Парадигма, 2010. — 191 с.: ил., табл. — (Специальная коррекционная педагогика).
6. Груздова И.В., кузнецова С.В., Котова Е.В., Романова Т.А. настольная книга воспитателя и методиста детского сада: развитие творческих способностей дошкольника/ И.В.Груздова [ и др.].– Ростов н/Д: Финикс, 2010. – 376 с.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий",2005 г., М.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. –М.: МОЗАЙКА– СИНТЕЗ, 2007. – 56 с.: цв. вкл.
9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
10. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.– М.: МОЗАЙКА–СИНТЕЗ, 2009. – 64 с

 **3.5 Приложение.**

*Приложение №1*

**Дидактический материал и технические средства для проведения коррекционно-развивающей работы в группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование ТСО** | **Марка**  | **Количество** |
| **1** | Звукоусиливающий аппарат  | «Верботон – 10» | 1 шт. |
| **2** | Микрофон  |  | 1 шт. |
| **3** | Наушники  |  |  шт. |
| **4** | Вибрационный стол |  | 1 шт. |
| **5** | Магнитофон | LG | 1 шт. |
| **6** | Интерактивная доска |  | 1 шт. |

**3.5.1 Приложение.**

*Приложение №2*

**Календарно – тематическое планирование по НОД «Рисование».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, материал | Программное содержание занятий | Литература |
| 1квартал |
|  | Тема: «Спрячь картинку»Материал: Карандаши или фломастеры, листы бумаги для рисования формата А-4 (по количеству детей) | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер), самостоятельно рисовать (черкание), формировать интерес к рисованию | Е.А.Янушко стр.11 |
|  | Тема: «Каляки – маляки»Материал:Карандаши или фломастеры, листы бумаги для рисования формата  А - 4 | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер), самостоятельно рисовать, видеть в линиях и их пересечениях предметы, формировать интерес к рисованию. | Е.А.Янушко стр.12 |
| Тема: «Знакомимся с кисточкой»Материал: Краски - гуашь или акварель; большой лист бумаги, листы бумаги формата А-4, кисточки; вода в баночках; тряпочки, салфетки. | Научить детей рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Е.А.Янушко стр. 49 |
| Тема: Листопад»Материал: Краски - гуашь или акварель; листы бумаги для рисования красками формата А-4, кисточки; вода в баночках; тряпочки, салфетки, осенние листья. | Продолжать учить детей рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Е.А.Янушко стр. 51 |
| Тема: «Спрячь картинку Мишка»Материал: Фломастера, листы бумаги для рисования формата А - 4 | Учить детей правильно держать в руке фломастер, самостоятельно рисовать, формировать интерес к самостоятельной деятельности. | Е.А.Янушко стр. 11 |
|  | Тема: «Спрячь зайку»Материал: Разведенная гуашь зеленого цвета; плотная бумага с контурным рисунком; губки, вода, тряпочки, салфетки, клеенка, игрушка - лиса. | Учить детей рисовать гуашью с использованием губки, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Е.А.Янушко стр. 39 |
| Тема: «Яблоки»Материал: Карандаш или фломастер красного, желтого и зеленого цветов; яблоко; листы бумаги для рисования формата А 4 с заготовками (по количеству детей); на листе бумаги нарисован контур дерева. | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию. | Е.А.Янушко стр. 27 |
| Тема: «Заготавливаем помидоры на зиму»Материал: игрушки, коробка, предметные картинки из серии “ овощи ”; муляжи овощей: капуста, морковь, помидор, огурец, картофель; корзина, мольберт, краска гуашь (красная), салфетки, подносы, бумажные силуэты банок из плотной бумаги. | - Расширять представления детей об овощах: где растут, какого цвета, формы и размеры.- Учить рисовать красками способом примакивания пальцев к листу бумаги, аккуратно пользоваться краской.- Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость.- Обогащать пассивный словарь. Активизировать речь детей, побуждать повторять за педагогом слова. |  |
| Тема: «Поможем зайке»Методы и приемы: речь воспитателя, зайчик приходит в гости, физ.минутка.Материалы: зайчик, макет огорода, овощи муляжи, 2 корзинки, поролоновые печатки в форме помидора и огурца, гуашь, салфетка. | формировать у детей интерес к знаниям об овощах через интеграции образовательных областей: познание, художественное творчество.закрепить названия некоторых овощей, учить выделять их характерные свойства: цвет.развивать речь;закрепить названия овощей;формировать умение рисовать нетрадиционным способом. |  |
| Тема: «Фрукты»Материал: игрушка гусеница; муляжи фруктов; дерево в виде плаката. | Формировать у детей представления об овощах и фруктах;Умение узнавать и различать овощи и фрукты;Умение различать цвета: красный, желтый, зеленый;Побуждать повторять слова за педагогом;Развитие мелкой моторики рук; Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес. |  |
| 2 квартал |
|  | «Зимняя полянка»Материал: Специальные краски для рисования руками или разведенная гуашь, акварель голубого или синего цвета; один лист бумаги большого формата для коллективного рисунка; листы бумаги для рисования красками формата А 4 ( по количеству детей); рисунок – зайчик; вода в банках; тряпочки, салфетки; игрушка – лиса. | Учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. | Е.А.Янушко стр. 40 |
| «Снег идет»Материал: Краски - гуашь белого цвета; цветной картон формата А-4 серого (темно - синего) цвета, кисточки; вода в баночках; тряпочки, салфетки. | Продолжать учить детей рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Е.А.Янушко стр. 50 |
| «Нарядим елочку»Материал: Специальные краски для рисования руками, разведенная гуашь или акварель; бумага для рисования красками формата А-4; вода в баночках; тряпочки, салфетки, готовая картинка - образец. | Учить самостоятельному рисованию красками при помощи пальцев по образцу; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. | Е.А.Янушко стр. 44 |
|  | «Новогодняя елка»Материал: Карандаши или фломастеры разных цветов, листы бумаги для рисования формата А - 4, елочный шар. | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать маленькие круги, во время рисования не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию. | Е.А.Янушко стр. 28 |
| «Шапки и варежки»Материал: гуашь, кисточки, большой лист бумаги с нарисованными варежками и шапками. Можно каждому ребенку нарисовать контур одной шапки и варежек (на усмотрение воспитателя). | Развивать у детей замысел, чувство цвета. Учить самостоятельно выбирать узор из полосок, кружочков, клеточек, мазков. |  |
| «Посуда для котят»Материал: контурами тарелок, чашек, краски, кисточки | Побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, украшать предметы быта (посуду) различными узорами; располагать их по всей поверхности круга. |  |
| «Коврик для зайчат»(Рисование кистью. Акварельные краски)Раздаточный материал. Прямоугольный коврик, вырезанный из цветной бумаги светлого тона, акварельные краски, кисточка, баночка с водой. | Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и акварельных красок); последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н. Колдина занятие 10 |
| Машина, пароход и самолет(Рисование кистью. Гуашь)Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисованы машина без колес, пароход без иллюминаторов, самолет без окошек; кисточка, гуашь, баночка с водой. | Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Закреплять умение понимать содержание стихотворения. | Д.Н. Колдина занятие 24 |
|  | Дорога для автомобиляМатериал: листы бумаги с изображением контура дороги, карандаши, маленькие игрушечные автомобили. | продолжать воспитывать у детей отзывчивость; продолжать учить аккуратно закрашивать поверхность рисунка карандашом; побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями (дома, деревья, кустарник и др.). |  |
| «Железная дорога»Материал: гуашь, листы бумаги с нарисованным вагоном электрички. | Воспитывать доброту, отзывчивость; учить наносить штрихи и проводить прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях (рельсы со шпалами) |  |
| 3 квартал |
|  | «Козленок»(Рисование пальчиками. Гуашь)Демонстрационный материал. Игрушечный козленок.Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором на зеленом фоне нарисован силуэт козленка, гуашь, мисочка с водой, тряпочка. | Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных. | Д.Н. Колдина занятие 17 |
| «Заяц на снегу»(Тычки жесткой полусухой кистью. Гуашь)Демонстрационный материал. Предметная картинка с изображением зайца.Раздаточный материал. Альбомный лист с контурным изображением зайца на голубом фоне, белая гуашь, жесткая кисточка, баночка с водой. | Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой. | Д.Н. Колдина занятие 18 |
| «Маска клоуна»(Рисование кистью. Акварельные краски)Демонстрационный материал. Картинка с клоуном.Раздаточный материал. Альбомный лист, простой карандаш, кисть, акварельные краски, баночка с водой, ножницы. | Учить детей рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица.  | Д.Н. Колдина занятие 20 |
|  | «Ладошки»(рисование ладонями)Материал: Разведенная гуашь, ватман для группового рисунка и А4 для индивидуальных рисунков, влажные салфетки для рук, блюдца, тряпочки | Учить детей рисовать ладошками, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки | Е.А.Янушко стр. 45 |
| «Сапожки для матрешки» | Закреплять умение рисовать нетрадиционным способом, рисовать ватной палочкой, продолжать развивать умение правильно держать палочку, учить составлять целое из частей, группировать обувь (детская-взрослая).Развивать умение различать и называть цвет (красный, желтый, зеленый, синий); величину (большой-маленький).Способствовать развитию слухового восприятия.Закреплять умение различать основные цвета: красный, зеленый, желтый, синий.Создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы. | Д.Н. Колдина занятие 5 |
| «Узоры на платье»(Рисование кистью. Акварельные краски)Демонстрационный материал. Вырезанный из картона силуэт куклы в трусах и майке.Раздаточный материал. Шаблон платья, вырезанный из тонированной бумаги, акварельные краски, кисточка, баночка с водой. | Познакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение. | Д.Н. Колдина занятие 9 |
| «Зеленые кусты»(Рисование кистью и пальчиками. Гуашь)Демонстрационный материал. Альбомный лист, на котором нарисован куст, альбомный лист, на котором нарисовано дерево.Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, кисть. | Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками). | Д.Н. Колдина занятие 31 |
| «Цветок в горшке»(Рисование кистью. Акварельные краски)Демонстрационный материал. Комнатное растение с длинными и узкими листьями (например, гиацинт, тритония или шафран) в горшке, образец – альбомный лист, на котором нарисован цветок в горшке.Раздаточный материал. Альбомный лист, акварельные краски, кисточка, баночка с водой. | Продолжать учить детей рисовать цветы способом "примакивания", проводить кистью линии в различных сочетаниях. | Д.Н. Колдина занятие 27 |
| «Моя мама»(Рисование цветными карандашами)Демонстрационный материал. Сюжетная картинка "Семья".Раздаточный материал. Альбомный лист, цветные карандаши. | Учить детей правильно называть членов семьи и рассказывать о них. Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умение различать цвета. | Д.Н. Колдина занятие 21 |
|  | «Чашка»(Оттиски печатками из картофеля. Гуашь)Демонстрационный материал. Предметы посуды.Раздаточный материал. Печатки из картофеля в виде маленьких треугольников, кругов, квадратов; мисочки с вложенным в них тонким поролоном, пропитанным гуашью (двух цветов); шаблон чашки, вырезанный из бумаги. | Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов на, под, над, в . | Д.Н. Колдина занятие 11 |
| «Апельсин и мандарин»(Рисование кистью. Гуашь)Демонстрационный материал. Два игрушечных зайца (большой и маленький), натуральные фрукты – апельсин и мандарин.Раздаточный материал. Альбомный лист (его нужно согнуть пополам, а затем разогнуть), гуашь, кисть, стакан с водой. | Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать речь и мышление. Учить осознанно переключать внимание. | Д.Н. Колдина занятие 3 |
| «Картошка и морковь»(Рисование кистью. Гуашь)Демонстрационный материал. Разрезанная на две части картинка с изображением картофеля и разрезанная на четыре части картинка с изображением моркови; натуральные картофель, морковь.Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, кисть, стакан с водой. | Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь и мышление. | Д.Н. Колдина занятие 2 |
| «Мячики для котят»(Рисование поролоновым тампоном. Гуашь)Демонстрационный материал. Две мягкие игрушки – котята.Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисованы два котенка; поролоновый тампон, гуашь, мисочка с водой. | Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н. Колдина занятие 1 |

**3.5.2 Приложение.**

**Календарно – тематическое планирование по НОД «Лепка».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, материал | Программное содержание занятий | Литература |
| 1 квартал |
|  | Вот такое тесто!Материалы. Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки. | Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Занятие 1 |
| Тесто — шлеп-шлеп!Материалы. Тесто, разделочная доска или поднос, влажные тряпочки.Прием лепки. «Шлепанье». | Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; учить шлепать ладонями обеих рук по тесту; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Занятие 2 |
|  | Спрячь шарикМатериалы. Тесто, маленькие (но не мелкие) пластмассовые или стеклянные шарики (желательно подбирать шарикис гладкой поверхностью, чтобы пластилин не прилипал к ним), влажные тряпочки.Прием лепки. Разминание. | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Занятие 3 |
| Достань предметМатериалы. Тесто, мелкие пластмассовые игрушки из шоколадных яиц — желательно подбирать цельные (неразборные) игрушки с гладкой поверхностью, чтобы пластилин не прилипал к ним; можно немного смазать игрушку маслом или парафином, влажные тряпочки.Прием лепки. Разминание. | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Занятие 4 |
| Вот такой пластилин! «Мяч»Материал. Кусочки мягкого пластилина среднего размера разных цветов.Прием лепки. Разминание. | Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.8 |
| Пластилиновая мозаика «Лужи»Материалы. Мягкий пластилин разных цветов, дощечка или лист плотного картона формата А4 (можно покрыть тонким слоем пластилина одного цвета), игра-мозаика.Прием лепки. Ощипывание. | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.9 |
|  | Блинчики для мишкиМатериалы. Мягкий пластилин желтого цвета, пластмассовые тарелки, куклы.Прием лепки. Сплющивание. | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.9 |
| Готовим «котлеты» для зайкиМатериалы. Мягкий пластилин коричневого цвета, подкладные доски, пластмассовые тарелки, куклы.Прием лепки. Сплющивание. | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.10 |
|  | Яблоки Материалы. Листы картона формата А4 или А5 белого цвета с заготовками (рисунок или аппликация) по количеству детей; пластилин красного, желтого, зеленого цвета в брусках, а также пластилин, скатанный в шарики.Приемы лепки. Отщипывание, скатывание (1-й способ), надавливание. | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга;формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.19 |
| АпельсиныМатериалы. Пластилин оранжевого цвета, заранее разделенный на кусочки; натуральный апельсин (или муляж, или заранее изготовленная поделка); игрушка — Чебурашка; коробочка.Прием лепки. Скатывание (2-й способ). | Научить детей скатывать из пластилина шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.41 |
| БананыМатериалы. Пластилин желтого цвета, разделенный на кусочки средней величины; пластмассовая тарелка или маленькая коробочка; натуральный банан или его муляж; маленькая игрушечная обезьянка.Прием лепки. Раскатывание. | Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.45 |
| МорковкаМатериалы. Пластилин оранжевого цвета, разделенный на кусочки средней величины; пластилин зеленого цвета в брусках; натуральная морковка или ее муляж; игрушечный или пластилиновый зайчик.Приемы лепки. Раскатывание, отщипывание, соединение деталей. | Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски, соединять пластилиновые детали путем придавливания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.46 |
| 2 квартал |
|  | Снег идетМатериалы. Листы картона формата А4 черного, серого, синего или фиолетового цвета (в зависимости от того, какое время суток вы выберете для картинки — вечер может быть серым, а ночь черной, фиолетовой) по количеству детей; пластилин белого цвета, скатанный в маленькие шарики диаметром около 7 мм (10—20 шариков на каждого ребенка).Прием лепки. Надавливание. | Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.17 |
| СнеговикМатериалы. Пластилин белого цвета, разделенный на кусочки разного диаметра — два маленьких (для рук), один большой и два поменьше (для туловища), подготовленные заранее носы-«морковки» — кусочки пластилина оранжевого цвета и глаза-«угольки» — можно вылепить маленькие шарики из пластилина черного цвета или использовать бусины; крышки от бутылок или другие подходящие материалы; готовая поделка — снеговик; доски для моделирования.Приемы лепки. Скатывание (2-й способ), соединение. | Продолжать учить детей действовать по поэтапному показу — скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закрепить знания о величине, о пространственном расположении предметов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.51 |
| Наряжаем елкуМатериалы. Листы картона формата А4 или А5 (цвет можно подобрать с детьми) по количеству детей; пластилин разных цветов.Приемы лепки. Отщипывание, скатывание (1-й способ), надавливание, размазывание. | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.27 |
| Красивая тарелкаМатериалы. Заготовки из картона (белые круги диаметром 15—20см по количеству детей); пластилин разных цветов.Приемы лепки. Отщипывание, скатывание (1-й способ), надавливание, размазывание. | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику | Е.А.Янушко Стр.27 |
| Конфеты на тарелкеМатериалы. Листы картона белого цвета формата А4 по количеству детей; пластилин красного, оранжевого и желтого цветов, скатанный в маленькие шарики диаметром около 7—8 мм (10—15 шариков на каждого ребенка); 2—3 резиновые игрушки.Прием лепки. Надавливание. | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.15 |
| 3 квартал |
|  | Покормим курочкуМатериалы. Листы картона зеленого цвета по количеству детей (формат А4 или А5); желтый или коричневый пластилин, скатанный в маленькие шарики диаметром около 5 мм, из расчета 10-20 шариков на каждого ребенка; игрушка — пластмассовая или резиновая курочка.Прием лепки. Надавливание. | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.14 |
| Бусы для мамыМатериалы. Пластилиновая основа любого цвета (предпочтителен светлый пластилин); пуговицы или горошины.Прием лепки. Вдавливание. |  Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.31 |
| ЕжикЦель занятия. Материалы. Листы картона светлого цвета формата А4 с изображением контура ежика по количеству детей; пластилин серого или черного цвета в брусках; пластилин, скатанный в шарики диаметром около 7 мм, из расчета 10—15 шариков на каждого ребенка; игрушечный ежик.Приемы лепки. Отщипывание, скатывание (1-й способ), размазывание. | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.24 |
| ЗмейкаМатериалы. Пластилин разных цветов, разделенный на куски среднего размера; лист картона зеленого цвета; змейка (игрушечная или вылепленная из пластилина).Приемы лепки. Раскатывание, сплющивание, заострение. | Закрепить у детей навык раскатывания длинных колбасок; научить сплющивать один конец пластилиновой колбаски и заострять другой конец; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.47 |
| ЦветыМатериалы. Листы картона разного формата в зависимости от количества изображений на одном листе (цвет можно подобрать с детьми) по количеству детей; пластилин разных цветов; игрушка — кукла.Приемы лепки. Отщипывание, скатывание (1-й способ), надавливание, размазывание. | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.26 |
| ЦветокМатериалы. Тестяная основа небольшого размера любого цвета; пуговицы ярких цветов разного размера (лучше использовать пуговицы «на ножке»); образец.Прием лепки. Вдавливание. | Продолжать учить детей вдавливать детали в основу из теста в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластичным материалом; учить действовать самостоятельно по готовому образцу; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.33 |
| БукетМатериалы. Пластилиновая основа большого формата (например, А4); крышки от пакетов с соком, от бутылок разного цвета (можно использовать другие подходящие материалы).Прием лепки. Вдавливание. | Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.35 |
| ОдуванчикМатериалы. Шарики из пластилина желтого цвета; короткие палочки (можно использовать ушные палочки без ваты, отрезки трубочки для коктейля); длинные палочки (палочки от леденцов); одуванчик (настоящий или картинка).Прием лепки. Вдавливание. | Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объемную поделку; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.36 |
|  | ОгородМатериалы. Пластилиновая основа (используется коричневый, черный или зеленый пластилин); красная фасоль, горох.Прием лепки. Вдавливание. | Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу; формировать интерес к работе с пластилином; учить располагать детали на картинке рядами на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.30 |
| ЯблокиМатериалы. Пластилин красного или желтого цвета, разделенный на кусочки средней величины, и пластилин зеленого цвета (маленькие кусочки); натуральное яблоко или его муляж; палочки длиной 2,5—3 см; пластмассовая тарелка или маленькая корзина (коробка); игрушки.Приемы лепки. Скатывание (2-й способ), сплющивание, вдавливание палочки, соединение деталей. | Закрепить у детей навык скатывания шариков из пластилина; научить вдавливать детали в пластилин, прижимать пластилиновые детали; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.44 |
| Волшебная картинаМатериалы. Плотный картон большого формата; разноцветный пластилин; разнообразные предметы и материалы — крупы, крышки, пуговицы, бусины, камешки, ракушки и др.Приемы лепки. Отщипывание, вдавливание. | Научить детей намазывать пластилин на картон, вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А.Янушко Стр.37 |
| ЛошарикМатериалы. Пластилиновая основа небольшого размера любого цвета (лучше использовать светлый пластилин); пуговицы.Прием лепки. Вдавливание. | Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; способствовать развитию фантазии. | Е.А.Янушко Стр.33 |

**3.5.3 Приложение.**

**Календарно – тематическое планирование по НОД «Аппликация».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, материал | Программное содержание занятий | Литература |
|  | ЛистопадМатериал: готовые формы листьев разного цвета, клей-карандаш, лист картона белого | Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета, развивать чувство ориентации на листке бумаги. | Лыкова И. А. Стр. 44 |
| Листопад, Листопад – листья по ветру летят.Материал: Кусок обоев 1,5-2м, полоски бумаги желтого, красного, оранжевого цвета, клейстер, кисть клеевая, салфетка, клеёнка. | Вызвать интерес к созданию коллективной работы; знакомить с техникой обрывной аппликации; воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. | Лыкова И.А., стр.40 |
|  | Наклей какую хочешь игрушку.Материал:  3-4 игрушки состоящих из округлых частей, разноцветные бумажные круги, альбомные листы, клейстер, кисть клеевая, салфетка, клеёнка. | Развивать воображение, творчество детей; закреплять знания о форме и величине; упражнять в правильных приемах наклеивания. | Комарова Т.С. стр.54 |
| Большие и маленькие мячиМатериал: цветные кружки разного размера, круг  из белой бумаги (диаметр 15см) клей, кисточки, салфетки | Учить:Выбирать большие и маленькие предметы круглой формыАккуратно наклеивать изображенияЗакреплять представления о предметах круглой формы |  |
| Консервируем овощи.  Материал: Светлая основа в форме банки, готовые фигуры (красные круги, зелёные овалы), клейстер, кисть клеевая, салфетка, клеёнка. |  Учить приёмам наклеивания; закрепить знания округлых форм; воспитывать любознательность и аккуратность. | Малышева А.Н., стр.6 |
| Большие и маленькие яблочки на тарелкеМатериал:  Круги-тарелочки из белой бумаги (15-18см), кружочки одного цвета (2см, 3 см), клей, кисти, салфетки | Закреплять:Представление о различии предметов по величинеПравильные приемы наклеивания деталей |  |
| 2 квартал |
|  | Снежинки-сестричкиМатериал: Бумажные формы(круги и шестигранники) темно-синего цвета, полоска белого цвета, краска белого цвета, стаканчик с водой, клейстер, кисть клеевая, салфетка, клеёнка. | Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга; побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами; развивать наглядно-образное мышление, воображение. | Лыкова И.А. стр.66 |
|  | Новогодняя ёлка с огоньками и шариками. Материал: Бумажные треугольники зелёного цвета, листы бумаги для основы, гуашевые краски, ватные палочки, клейстер, кисть клеевая, салфетка, клеёнка. | Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм; развивать чувство формы, цвета и ритма; воспитывать самостоятельность, инициативность. | Комарова Т.С. стр.55 |
| Снеговик. Материал: Бумага голубого, серого цвета, круги разного диаметра, дополнительные детали (шапка, нос и др.), вата, клейстер, кисть клеевая, салфетка, клеёнка. | Закреплять знания о круглой форме, о различии предметов по величине; учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине; упражнять в аккуратном наклеивании. | Комарова Т.С. стр.60 |
|  | «Посуда для бабушки Федоры»Материал: Силуэтные заготовки — чашки, бутоны тюльпанов красного и желтого цветов, зеленые листья. Клей, клеевые кисточки, салфетки, клеёнка. Театральная кукла (бабушка). | Закрепить знание детей о посуде. Формировать представление об её функции. Закрепить некоторые правила и навыки культуры после еды. Воспитывать приветливость, заботливость, сочувствие. Обогатить пассивный словарь следующими словами и фразами: чистая; красивая; мы рады; угощайся, пожалуйста; чайная посуда. |  |
|  | ГрузовикМатериал: Два кружка, прямоугольник, квадрат из цветной бумаги, белый альбомный лист, клей, кисть, салфетки | Учить:изображать предмет, состоящий из нескольких частейупражнять в правильном наклеиванииЗакреплять знания о форме и величинеРазвивать воображение |  |
| Автобус. Материал: Лист для основы, прямоугольники 4х8 см, квадраты 1,5х1,5см, круги диаметром 2 см, клейстер, кисть клеевая, салфетка, клеёнка, цветные карандаши. |  Закрепить представление о геометрической фигуре – квадрате; упражнять в умении правильно работать  кистью и клейстером; воспитывать самостоятельность и аккуратность. | Малышева А.Н. стр.24 |
| 3 квартал |
|  |  Цветы в подарок маме, бабушке.Материал: Силуэты букетов и вазы разной формы из фактурной бумаги, силуэты цветов, клейстер, кисть клеевая, салфетка, клеёнка. | Учить составлять изображение из деталей; воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок), развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. | Комарова Т.С. стр.67 |
|  | «Кто сказал «мяу»Материалы: шаблон рисунка (котенка) на картоне, мелко нарезанные шерстяные нитки белого цвета, глазки, атласная лента для бантика, клей-крахмал, клеевая кисть, тряпочка | продолжать знакомить детей с приемом в аппликации при помощи нетрадиционных материалов; развивать мышление, мелкую моторику рук.развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроениевоспитывать аккуратность во время работы |  |
| «Медведь в берлоге»Материал: Для работы по творчеству - картинка с пейзажем зимнего леса и фигурой медведя, клей, кисти для клея, вата, предварительно окрашенная в коричневый цвет, доски, салфетки по количеству детей, проектор, ноутбук, экран. | учить выполнять объёмное изображение с помощью ваты; развивать умения работы с клеем и ватой; упражнять в аккуратном наклеивании; продолжать знакомить детей с дикими животными. |  |
| «Платье в горошек»Материал: кукла, платье с бантиком (образец), кружки жёлтого, красного и зелёного цвета для украшения платьев. Раздаточный материал: платья, кружки желтого, красного и зеленого цвета, клей, кисточка, салфетки. | Вызывать интерес и желание заниматься. Воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. Воспитывать способность к сочувствию, к оказанию помощи тому, кто в ней нуждается.Учить детей выбирать нужный цвет для украшения платья в соответствии с цветом бантика на платье. Закреплять умение называть цвет зеленый, желтый, красный и форму. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем, намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Развивать умение создавать аппликацию на бумаге разной формы. |  |
|  | Цветочек с листочкомМатериал: цветочек и двух листочков, лист белого картона, клей-карандаш | Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (цветочка и двух листочков).Составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей. | Лыкова И. А. Стр. 26 |
| Носит одуванчик жёлтый сарафанчик Материал: Листы бумаги светло-зелёного цвета для создания коллективной работы, бумага, жёлтого, белого, зелёного цветов, клейстер, кисть клеевая, салфетка, клеёнка, фломастеры. | Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации; уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения жёлтых и белых цветов; развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику; воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. | Лыкова И.А. стр.142 |

**3.5.4 Приложение.**

**Календарно – тематическое планирование по НОД «Конструирование».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, материал | Программное содержание занятий | Литература |
|  | «Горка с двумя лесенками». | Дать понятия высо­ты, цвета. Учить:- рассказывать, как будут строить;- строить по образцу.Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать по­стройку. | Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,стр. 25 |
| «Дорожки». | Учить:- строить дорожки, варьируя их в длину;- пристраивать кирпичики разными гранями.Развивать конструктивные способности. | Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,стр. 26 |
|  | «Две длинные дорожки». | Учить подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре. Воспитывать интерес к конструированию. | Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,стр. 26 |
| «Мебель для кукол».Материал: куколки разного размера, строительные детали кубики, кирпичики, пластины разного цвета. | Учить детей сооружать постройки путём комбинирования кирпичиков, кубиков и пластин. Формировать умения преобразовывать постройки в ширину. Продолжать учить обыгрывать постройку, разбирать свои постройки и аккуратно складывать детали в коробку. |  |
| «Яблоко»Материал: листок, нитки шерстяные, клей | Учить детей создавать конструкции с помощью ниток. Воспитывать интерес к конструированию |  |
| «Дорожка из кирпичиков двух цветов».Материал: по 4 кирпичика разного цвета, матрешка на каждого ребенка, домик.  | продолжать учить строить дорожки из кирпичиков, прикладывая, их друг к другу узкими короткими гранями; различать постройки по цвету, играть с ними. Активизация пассивного и активного словаря за счет слов: возьми, положи кирпичик, кап-кап, топ-топ. |  |
| 2 квартал |
|  | «Снег идёт» | Продолжать учить обрывать бумагу маленькими кусочками. Развивать воображение детей, учить видеть в маленьких бумажных кусочках белый снег. Развивать интерес к природному явлению «снег идёт». Развивать мелкую моторику, согласованность обеих рук. |  |
|  | «Новогодние украшения»Материал: бумажные столовые салфетки (большие по величине) 3–5 цветов по 5–7 листов на каждого ребенка | Познакомить детей с традицией украшать новогоднюю елку игрушками, гирляндами. Развивать воображение детей, учить видеть елочные украшения (шары) в разноцветных бумажных комочках. Упражнять детей сминать большой лист мягкой бумаги в плотный комок |  |
| «Ёлка»Материал: Игрушка снеговика, искусственная елка. Заготовки квадратов зеленого цвета 10x10 см. | Учить детей складывать квадрат по диагонали, совмещая углы и стороны. Развивать воображение, учить видеть ёлочку из сложенной бумаги определенного цвета, формы. Развивать мелкую моторику, согласованность обеих рук. Воспитывать аккуратность, желание сделать поделку качественно. |  |
|  | «В гости к друзьям»Материал:  детали конструктора: большие и маленькие кирпичики  основных цветов; образец забора; игрушки: зайчик, бычок, лошадка, домик. | развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности детей.Продолжать знакомить детей с конструктором, учить строить разнообразные постройки, плотно скреплять детали.Ознакомить детей со способами сооружения забора и конструктивными возможностями разных деталей конструктора.Обучать детей соотносить свои постройки с имеющимся образцом; учитывать связь конструкции забора с его назначением.Развивать мелкую моторику рук, игровые навыки, воображение, память, мышление, речь детей.Формировать умение правильно использовать цвет.Воспитывать интерес и положительное отношение к конструктивной деятельности и игре; поддерживать у детей желание строить самостоятельно. |  |
|  | «Дорожки длинная и короткая»Материал: полоска бумаги голубого цвета, 2 домика; по 5 длинных и 5 коротких кирпичиков на каждого ребёнка. | учить детей располагать детали горизонтально, плотно друг к другу. Закреплять умение сравнивать предметы по длине. Воспитывать умение доводить до конца дело. Развивать воображение, учить видеть дорогу в элементах строительного материала. Учить, обыгрывать постройку, разбирать свои постройки и аккуратно складывать детали в коробку. |  |
| «Длинный паровоз»Материал: Коробка с кубиками; игрушки: мишка, зайка, кошка | знакомить детей с формой – куб, его особенностями; учить выкладывать на плоскости длинный поезд; познакомить с понятием «длинный»; учить способам конструирования – прикладыванию; побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройку, разбирать свои постройки и аккуратно складывать детали в коробку. |  |
| 3 квартал |
|  | «Загородка для коров и телят»Материал: изображением животных; кирпичики разного цвета, зеленые листы бумаги, большие маленькие фигурки коров и телят на подставках, с помощью которых они могут стоять на столе. | Учить чередовать кирпичики по цвету, устанавливая их на вертикальную и горизонтальную плоскости (для телят – низкая загородка, для коров – высокая). Закрепить умение детей замыкать пространство. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать умение доводить до конца дело. |  |
|  | «Загородка для уточек»Материал: на каждого ребёнка: кирпичики двух цветов, голубой лист бумаги закругленной формы, маленькие игрушки уточек; игрушка лиса. | Учить чередовать кирпичики по цвету, устанавливая их на вертикальную плоскость. Закрепить умение детей замыкать пространство по кругу (Озеро для утят.) Побуждать детей обыгрывать постройку, использовать для игры маленькие игрушки. Воспитывать желание строить и заканчивать начатую постройку, работать в коллективе сверстников.Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать умение доводить до конца дело. |  |
| «Тюльпаны» | Учить детей складывать квадрат по диагонали. Загибать углы навстречу друг другу. Сюрприз для мамы |  |
| «Одуванчики весной»  | Формировать умение преобразовывать листы влажной бумаги жёлтого цвета в объёмные круглые формы (сминать). Развивать воображение, учить видеть цветы в комках бумаги определенного цвета, формы и величины. Воспитывать интерес к коллективной работе. |  |
| «Большие и маленькие дома для кукол»Материал: Набор кирпичиков, кубиков, пластин, призм; образец постройки дома, куклы разной величины. | Учить детей изменять конструкцию постройки в длину и ширину. Развивать воображение. Учить, обыгрывать постройку, разбирать свои постройки и аккуратно складывать детали в коробку. Продолжать учить детей работать самостоятельно в едином темпе со сверстниками. |  |

**3.5.5 Приложение.**

**Перспективное планирование игровой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Дидактическое упражнение «Баюканье куклы» | Развитие артикуляционного аппарата и формирование слухового восприятия. Одновременное вырабатывание длительного речевого выдоха и умение менять громкость голоса. |
| 2 | Дидактическое упражнение «Скажи [а]» | Отрабатывание четкого и правильного произношения звука. |
| 3 | Дидактическая игра «Где позвонили?» | Развитие слухового восприятия. |
| 4 | Дидактическая игра «Позови паровоз». | Закрепление отчетливого и, по возможности, длительного произношения звука *у*. |
| 5 | Дидактическая игра «Ауканье». | Вырабатывание четких движений, обучение умению менять громкость голоса и делать длительный ротовой выдох. |
| 6 | Дидактическое упражнение «Дует ветер». | Обучение умению пользоваться голосом различной громкости, развитие речевого дыхания, закрепление правильного произношения звука *у*. |
| 7 | Дидактическая игра «Угадай, что звучит». | Развитие слухового восприятия |
| 8 | Упражнение «Ослик». | Правильное произношение звуков *и, о*(слитно на одном выдохе, плавно выдувая воздух). |
| 9 | Игра «Снежинки». | Подготовка артикуляционного аппарата к произношению звука *п*, отрабатывание произношения звука на выдохе. |
| 10 | Чтения стихотворения А. Барто «Кто как кричит?» | Отрабатывание четкого произношение звуков *м*, *а*, *у*, правильное воспроизведение звукопроизношения. |
| 11 | Игра«Пускание корабликов». | Развитие умения делать плавный, длительный выдох. |
| 12 | Игра «Птицеферма». | Отрабатывание произношение звукоподражаний, развитие артикуляционного аппарата, выполнение звукоподражания на одном выдохе. |
| 13 | Игра «Угадай, что делают». | Обучение умению определять действия по звуку. |
| 14 | Дидактическое упражнение «Собака». | Укрепление артикуляционного и голосового аппарата, отрабатывание звука *ф*, обучение умеренно громко и с повышенной громкостью произносить звукосочетания. |
| 15 | Рассказ «Песня – песенка». | Развитие речевого слуха и речевой активности, побуждение к подражанию в произношении звуков и звукосочетаний. |
| 16 | Игра «Кто топает?» | Обучение умению говорить громко, тихо, шепотом (развитие голосового аппарата), различать степень громкости произношения (развитие слухового восприятия). |
| 17 | Настольная игра «Помоги найти маму». | Отрабатывание четкого произношения разной громкости, закрепление усвоения названий домашних животных и их детенышей. |
| 18 | Игра «Гусенок и жеребенок». | Отрабатывание правильного произношения звука *г*, закрепление произношения гласных *и*, *а,* *о*. |
| 19 | Игра «Мышки – мишки». | Обучение правильному произношению звуков *и*, *ы*. |
| 20 | Игра «Потерялись». | Обучение умению соотносить название животного и его детеныша. |
| 21 | Игра «Эхо». | Отрабатывание длительности произношения гласных. Обучение умению изменять громкость голоса в соответствии с выполняемой ролью. |
| 22 | Подвижная игра «Ручками захлопали, ножками затопали». | Привитие речевых навыков, обучение умению сочетать ритм речи с ритмом движений. |
| 23 | Дидактическая игра «Угадай, на чем играю». | Развитие слухового восприятия. |
| 24 | Подвижная игра «Лошадки». | Отрабатывание правильного и длительного произношения звука *и*. |
| 25 | Дидактическое упражнение «Покажи и назови». | Отрабатывание четкого произношение звука *и*, закрепление произношения звука *у* в словах. |
| 26 | Дидактическая игра «У Ляли болят зубы». | Закрепление правильного произношение звука *о* |
| 27 | Дидактическая игра «Кто позвал мишку?» | Развитие слухового восприятия, обучение правильному произношению звука *м*, привитие общих речевых навыков. |
| 28 | Подвижная игра «Топ-топ-топ». | Отрабатывание четкого произношения звука *п*, умение сочетать ритм речи с ритмом движений. |
| 29 | Подвижная игра «Сова». | Развитие слухового восприятия, произношение звука *в*. |
| 30 | Подвижная игра «Пузырь». | Развитие длительного плавного выдоха (звук *ф*). |
| 31 | Игра «Чья птичка дальше улетит?» | Развитие длительного плавного выдоха, активизация мышц губ, развитие понимания слов «далеко», «близко». |
| 32 | Дидактическая игра «Гости» | Воспитание слухового восприятия и правильного произношения звукоподражаний, одновременное вырабатывание умения пользоваться голосом средней громкости. |
| 33 | Инсценировка сказки Д. Биссета «Га-га-га» | Обучение умению различать животных и их голоса, вызов симпатию к гусенку Билли, отрабатывание произношения звукоподражаний. |
| 34 | Игра «Бабочка, лети!» | Отрабатывание длительного непрерывного ротового выдоха. |
| 35 | Дидактическая игра «Лягушонок Ква» | Укрепление артикуляционного аппарата, закрепление правильного произношения звуков *в*, *к*, произношение звукосочетания «ква», с широко открытым ртом, с разной громкостью. |
| 36 | Игра «Чей голос?»*Вариант 1.* | Различие животных и их детенышей по «голосам». Правильное соотношение их названия. |
| 37 | Игра «Чей голос?»*Вариант 2.* | Обучение умению образовывать глаголы от звукоподражательных слов. |
| 38 | Игра «Поезд». | Закрепление умения соотносить слово и действие |
| 39 | Дидактическая игра «Маша обедает» | Обучение умению образовывать глаголы от звукоподражательных слов. |
| 40 | Дидактическая игра «Приглашаем на праздник» | Закрепление четкого произношения согласных путем имитации звуков зверей, птиц. |
| 41 | Дидактическая игра «Пароход» | Обучение умению четко и правильно произносить звук *ы*, развитие голосового аппарата, отрабатывание умения произносить звук тихо и громко. |
| 42 | Подвижная игра «Козлята и волк» | Закрепление произношения звука *ы*. |
| 43 | Дидактическая игра «Говорящая кукла». | Четкое произношение звука *м*. |
| 44 | Игра «Запомни, что я сказала» | Развитие речевого слуха и памяти, отрабатывание произношения звука *ё*. |
| 45 | Игра «Насос» | Автоматизация произношения звука *с*. |
| 46 | Игра «Магазин» | Закрепление правильного произношения звука *с* в словах и фразах. |
| 47 | Игра «Самолет» | Отрабатывание произношения звука *с* в словах и фразах, упражнения в произношении звука *в*. |
| 48 | Игра «Можно ездить или нет?» | Отрабатывание правильного произношения звука *с* в словах, закрепление знаний о средствах передвижения, упражнения в простейших обобщениях (по действию). |
| 49 | Игра «Едят или не едят?» | Обучение умению обобщать предметы по названному признаку, развитие слухового внимания, закрепление четкого произношения звуков в словах по подражанию. |
| 50 | Игра «Кому, что нужно?» | Отрабатывание правильного произношения звука *х*, обучение умению выделять его в слове при произношении. |
| 51 | Игра «Злой комар» | Отрабатывание произношения звука *з* в тексте, обучение интонационной выразительности речи. |
| 52 | Игра «Угостим куклу Зину» | Отрабатывание правильного произношения звука *з* в предложениях. |
| 53 | Игра «Кому, что надо?» | Отрабатывание правильного произношение звука *з* в словах, обучение умению чисто, отчетливо выговаривать слова с этим звуком. |
| 54 | Игра «Курочка-рябушечка | Формирование умения произносить звукоподражания. |

**3.5.6 Приложение.**

**Перспективное планирование трудовой деятельности детей 1-го года обучения с нарушенным слухом**

***Цели:***

1. Формировать навыки самостоятельного и последовательного выполнения
трудовых действий, соблюдая целостность трудового процесса;
2. Добиваться целенаправленности действий и своевременности выполнения их;
3. Приучать детей к соблюдению навыков культуры труда;
4. Воспитывать умение совместно достигать цель, стремление помогать друг другу;
5. Развивать чувство радости от выполненной работы;
6. Закреплять стремление детей включаться в труд по собственной инициативе.

1 неделя – самообслуживание

2 неделя – хозяйственно-бытовой труд

3 неделя – труд в природе

4 неделя – совместный труд со взрослыми

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Срок** | **Содержание труда** | **Цель** | **Оборудование** |
| **Сентябрь**1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Игра «Мы пришли умыться»Знаем, знаем, да, да, даГде тут прячется водаВыходи, водица,Мы пришли умытьсяБеседа «Всему свое место»Привлечь детей к наполнению водой емкости для отстоя водыПривлекать детей к помощи няне (убрать салфетницы) | Учить детей правильно умываться; воспитывать культурно-гигиенические навыкиПознакомить детей с тем, где должны находиться игрушки; воспитывать привычку убирать все на свои местаЗнакомить детей с правилами ухода за растениями; воспитывать желание заботиться о цветахРазвивать элементарные трудовые умения и навыки; воспитывать желание помогать взрослым | МылоЛейки |
| **Октябрь**1 неделя2 неделя3 неделя | Упражнение «Закатаем рукава»Руки надо чисто мытьРукава нельзя мочитьИгра «Убери мусор в корзину»Полив комнатных растений | Учить детей закатывать рукава перед умыванием; воспитывать аккуратностьОбъяснить детям, что для мусора есть специальная корзина; воспитывать привычку соблюдать чистоту и порядокУчить детей правильно поливать растения (под листья); воспитывать желание ухаживать за растениями | Корзина для мусораЛейки |
| 4 неделя | Привлечение детей к помощи воспитателю (подготовка к занятию) | Развивать умение правильно расставлять оборудование на столах; воспитывать ответственность | Подставки для карандашей |
| **Ноябрь**1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Упражнение «Выверни колготки»Упражнение «Расставим стулья»Опрыскивание растений водойПривлечение детей к помощи при мытье детской посудки | Учить детей правильно выворачивать колготки; воспитывать любовь к порядкуУчить детей действовать в соответствии с заданием; воспитывать положительное отношение к трудуПродолжать знакомить с правильным уходом за растениями; воспитывать заботливое отношение к природеУчить детей правильному уходу за детской посудкой; воспитывать желание помогать взрослым | ОпрыскивателиТазики с водой |
| **Декабрь**1 неделя2неделя3 неделя4 неделя | Упражнение «Застегни пуговицы»Упражнение «Разложи карандаши»Рыхление землиПомочь няне развесить полотенца в умывальной комнате | Учить детей застегивать пуговицы; воспитывать терпение, желание доводить дело до концаУчить детей раскладывать заточенные карандаши в подставки; воспитывать умение доводить начатое дело до концаФормиро­вать навыки работы в уголке природы (рыхление земли в цветочных горшоч­ках). Объяснить необходимость и правильность выполнения данного трудового действия. Создавать эмоционально-поло-жительную среду для работы.Учить детей расправлять полотенца, вешать его за вешалку | Подставки,карандашиКомнатные растение, маленькие граблиПолотенца |
| **Январь**1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Упражнение «Все мы делаем по порядку»Протереть от пыли полки для игрушекПомыть листья растенийПомощь няне в накрывании столов к обеду (салфетницы и хлебницы) | Учить детей снимать и надевать одежду в определенном порядкеПродолжать развивать трудовые умения и навыки; воспитывать желание доводить начатое дело до концаПродолжать учить детей правильному уходу за растениями; воспитывать заботливое отношение к растениямУчить детей правильно сервировать столы; воспитывать желание помогать взрослым | Влажные тряпочкиВлажные тряпочкиСалфетницы. хлебницы |
| **Февраль**1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Игра «Одежкин домик»Протереть игрушкиКомнатные цветыПомочь воспитателю стирать кукольное белье | Учить детей правильно складывать одежду в шкафчике; воспитывать любовь к порядкуУчить правильно протирать игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкамПродолжать учить детей рыхлить землю *в цветочных* горшочках и правильно поливать цветы (под корешок), опираясь на схемы в уголке природы. Формировать навыки коллективного труда (рыхление, полив, вытирание воды после полива цветов, протирание листьев от пыли). Воспиты­вать ощущение общей радости от проделанной работы.Воспитывать положительное отношение к просьбам взрослых | Влажные тряпочкиКомнатные цветы, граблиКукольное белье, мыло |
| **Март**1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Упражнение «Намылим руки»Кирпичик розовый,душистыйПотрешь его и сразу чистыйРаскладывание книг в книжном уголкеПосадка цветов для клумбыПомощь воспитателю в ремонте бумажных атрибутов | Учить правильно намыливать руки; воспитывать любовь к чистотеПродолжать учить раскладывать все на свои места; воспитывать любовь к порядкуУчить детей правильно помещать зерна в землю; воспитывать интерес к трудуУчить детей прижимать склеенные детали; воспитывать ответственное отношение к порученному делу | МылоСемена, ящики с землей |
| **Апрель**1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Упражнение «Наши вещи ложатся спать»Убрать строительный материал после игрыПолив комнатных растенийПомощь воспитателю в подготовке оборудования к занятию | Учить детей аккуратно складывать вещи на стульчик; воспитывать бережное отношение к вещамУчить компактно складывать строительный материал; воспитывать привычку убирать за собой игрушкиПродолжать учить правильно поливать растения; воспитывать заботливое отношение к растениямПродолжать правильно расставлять на столах подставки для карандашей | Строительный материалЛейкиПодставки для карандаше |
| **Май**1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Игра «Мы заправим наши майки»Переодеть кукол в кукольном уголкеПомыть листья растенийПомощь воспитателю в наведении порядка в игровых уголках | Учить детей заправлять майки и футболки; воспитывать желание следить за своим внешним видомУчить одевать одежду на кукол; воспитывать терпение и ответственностьПродолжать учить мыть листья растений; воспитывать бережное отношение к растениямЗакреплять умение убирать игрушки только на свои места; воспитывать любовь к порядку | Кукольная одеждаВлажные тряпочки |