Семинар-практикум для родителей

**«Развитие познавательных процессов у детей**

**старшего дошкольного возраста»**

**Цель:** Мотивировать родителей к использованию инновационных технологий в развитии познавательной деятельности дошкольников.

**Задачи:**

Познакомить родителей с современными кинезиологическими методиками, их целями и задачами.

Научить родителей применять эти методики на практике.

Ориентировать родителей на совместную деятельность с ребенком направленную на развитие познавательной деятельности.

**Оборудование:** ноутбук, экран, таблички со словами – подсказками.

**Ход семинара-практикума:**

**Знакомство.**

Цель: активизация положительных эмоций.

Родители по очереди называю свое имя и имя ребенка.

**Приветствие.**

Цель: снятие напряжения, настрой на совместную работу.

Каждый из участников здоровается со своим соседом справа такой фразой: «(имя), я очень рада Вас видеть!»

**1. Введение в ситуацию.**

Дидактическая задача: мотивировать родителей на включение в совместную деятельность.

 Каждый ребенок любознателен и ненасытен в познании окружающего мира. В том, чтобы любознательность малыша удовлетворялась,  развивался его познавательный интерес и познавательная активность, заинтересован, наверное, каждый родитель.

 Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка – развитие умственных способностей, формирование таких умений и качеств, которые позволяют легко осваивать новое, а, следовательно, успешно учиться в школе. Дошкольники с развитыми познавательными процессами быстрее запоминают материал, более уверенны в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

- Хотите узнать, что такое познавательные процессы? (Ответы родителей)

- Сможете научиться их развивать у своих детей? (Ответы родителей)

**2. Актуализация знаний и умений**

Дидактические задачи: актуализировать знаний родителей о познавательных процессах, о способах их развития.

- Что такое познавательные процессы? (Ответы родителей, их дополнение педагогом)

- Какова их роль в школьном обучении? (Ответы родителей)

- Как развивать познавательные процессы ребенка? (Родители выбирают таблички со словами – подсказками: игры, игрушки, музыка, рисование, лепка, чтение, познавательные передачи и т. д.)

- Играете ли вы со своими детьми? В какие игры вы играете? (Ответы родителей)

- Я предлагаю вместе поиграть в некоторые игры («Найди отличия», «Что сначала, что потом?», «Пары слов», «Дорисуй фигуру» и т. д.).

**3. Затруднение в ситуации.**

Дидактическая задача: организовать анализ родителями возникшей ситуации, способствовать подведению их к причине затруднения.

- На этой табличке написано слово «кинезеология». Как вы думаете, способствует ли кинезеология развитию познавательных процессов?

- Почему вы не смогли ответить на мой вопрос? (Не знаем, что это такое)

- Как вы думаете, что оно означает? (Ответы родителей)

**4. «Открытие» нового знания (способа действий)**

Дидактические задачи: 1) дать родителям представление о кинезеологии как науке; 2) познакомить с видами кинезеологических упражнений и их влиянием на развитие интеллекта.

**Презентация.**

**Кинезиология** – наука о развитии головного мозга через движение.

Известно, что старение организма начинается со старения мозга. Поддерживая мозг  в состоянии молодости, мы не позволяем стариться всему телу.Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий мозга, что позволяет развивать способности человека.

 По исследованиям физиологов **правое полушарие головного мозга** – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. **Левое полушарие головного мозга** – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие  слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

 **Мозолистое тело** необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.Таким образом, мозолистое тело отвечает за межплушарное взаимодействие.

 Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи.

 Межполушарное взаимодействие можно развить через кинезиологические упражнения.

 **Кинезиологические упражнения** – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

  Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Эти упражнения повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.     Причем, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения.

- Какие виды кинезиологических упражнений вы знаете? (Ответы родителей)

 - Можете познакомить нас с ними? (Практический показ знакомых упражнений)

- Сейчас мы познакомим вас еще с некоторыми видами кинезиологических упражнений:

**Растяжки** нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

**Дыхательные упражнения** улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

**Глазодвигательные упражнения** позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

При выполнении **телесных движений** развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.

Упражнения для **релаксации** способствуют расслаблению, снятию напряжения.

**5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний**

Дидактические задачи: научить родителей применять кинезиологические упражнения на практике.

**I. Растяжки**

1. “Дерево”

Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

2. “Тряпичная кукла и солдат”

Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

3.“Снеговик”

Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

**II. Дыхательные упражнения**

1. “Дыхание”

Тихо-тихо мы подышим,

Сердце мы свое услышим.

И. п. - о. с.

1- медленный вдох через нос, когда грудная клетка начнет расширяться — прекратить вдох и сделать паузу длительностью 4с;

2 — плавный выдох через нос.

2. “Свеча”

Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

3. “Дышим носом”

Подыши одной ноздрей,

И придет к тебе покой.

Исходное положение – о. с.

1 - правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох;

2  - как только вдох окончен, открыть правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх.

**III. Телесные упражнения**

1. “Перекрестное марширование”

Любим мы маршировать,

Руки, ноги поднимать.

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

2. “Мельница”

Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

5. «Колено – локоть».

Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

**VI. Упражнения на релаксацию**

2. “Путешествие на облаке”

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните… Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овевает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное… Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатало. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

3. Релаксация “Ковер-самолет”

Исходное положение - лежа на спине, глаза закрыть, при этом играет спокойная музыка.
Мы ложимся на волшебный ковер-самолет. Он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает. Ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают… Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера… Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей группе (пауза)… Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся.

**V. Глазодвигательные упражнения**

1. “Горизонтальная восьмерка”

Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

2. “Глаз – путешественник”

Развесить в разных углах и по стенам группы различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет названный воспитателем.

3. “Глазки”

Чтобы зоркость не терять,

Нужно глазками вращать.

Вращать глазами по кругу по 2-3 секунды (6 раз).

**6. Осмысление**

Дидактические задачи: провести рефлексию деятельности, создать ситуацию успеха.

 - Мы познакомили вас с некоторыми кинезиологическими упражнениями. Актуальна ли для вас сегодняшняя тема? Поделитесь свои мнением. (Ответы родителей)

- Как вы считаете, эти упражнения способствуют развитию познавательных процессов дошкольников? (Ответы родителей)

- Будете ли вы использовать эти упражнения дома? (Ответы родителей)

 Обратная связь.

Педагог предлагает участникам заполнить листы обратной связи.