**Приветствие!**

**Ребята, давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика передаем колокольчик и говорим:**

**- Здравствуй, Настенька динь - дон**

Оборудование. **Индивидуальные зеркала, дятел, дудочка, колокольчик, набор картинок, наборное полотно.**

**Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, вы хотите послушать сказку « Приключение язычка»

Проснулся язычок , а вокруг темно и страшно. Стал он выход искать: в одну щеку постучался ( предлагаю детям выполнить согласно тексту), в другую, не открывается. Толкну –ка,  я посильнее, подумал язычок и начал толкать сначала одну щеку, затем другую. В это время ротик зевнул и открылся. Язычок увидел выход и направился к нему, но зубки его не пропустили, а стали  тихонько покусывать. Язычок спрятался за зубки, а зубки не унимались и продолжали жевать, они пожевали нижнюю губу, затем верхнюю. Нижняя обиделась и оттопырилась. Язычок думает: « почему зубки такие сердитые?» Решил язычок зубки помыть. Сначала  помыл верхние, а потом нижние и зубки сказали: « Какая чистота! Спасибо язычок, мы больше не будем тебя кусать и пропустили язычок»

.

Ребята, вы помните, на прошлом занятии вылетел из леса **Дятел** и направился в детский сад

— Вы хотите узнать, где ещё побывал дятел на пути к нам? Слушайте.

По пути в детский сад дятел залетел к своим друзьям Диме и Даше. Дети сидели на диване. Дима играл на дудочке: *ду-ду-ду.* У Даши в руке был колокольчик, который звенел: *динь-динь, динь-динь.* Даша и Дима играли дуэтом.

Дети, как Дима играл на дудочке? (Дети: «Ду-ду-ду».)

Как звенел Дашин колокольчик? (Дети: «Динь-динь, динь-динь».)

Наш дятел стал стучаться в окно к детям: *д-д-д-д.* Постучитесь и вы, как дятел, к Даше и Диме. (Дети: «Д-д-д-д».)

Мы спели с вами новую песенку — это звуки [д—д’]. С ними мы сегодня познакомимся.

Артикуляция звука.

Воспитатель просит детей **посмотреть в зеркала** и произнести звук [д]. Он обращает внимание на то, что при произношении звука губы раскрыты, между зубами небольшая щель, кончик языка прижат к верхним зубам и образует смычку, взрываемую выдыхаемой струёй.

При произношении звука [д’] артикуляция та же, но кончик языка опущен и упирается в нижние резцы, смычка образуется со средней частью языка и бугорками.

1. 1. Игра «Оркестр».
* Как хорошо играли Дима и Даша на дудочке и колокольчике! Давайте и мы с вами сыграем. Только у нас с вами будет не дуэт, а оркестр (детей было только двое, а нас много). Вы помните, что в каждом оркестре есть дирижёр? Кто это? Человек, который управляет игрой музыкантов. Музыканты внимательно наблюдают за дирижёром и выполняют то, что он им показывает.) В нашем оркестре дирижёром буду я. А вы будете музыкантами: мальчики будут играть на дудочках, а девочки — на колокольчиках.

Когда я буду показывать дудочку — играют мальчики *[ду-ду-ду*), если я покажу колокольчик — играют девочки (*динь-динь*). (Дети играют в оркестр. Игра повторяется три-четыре раза.)

**Примечание.**Педагог может использовать в игре знакомые детям мелодии, например «В лесу родилась ёлочка...».

1. Закрепление правильной артикуляции звука [д]. Заучивание (проговарива- ние) рифм.
* Очень хороший оркестр получился у нас. Давайте выучим стихотворение про дудочку.

**Дудочка играет Ду-ду-ду-ду-ду!**

**Веселятся птички В зелёном саду.**

**Дудочка играет Ду-ду-ду-ду-ду!**

**И резвятся рыбки В прозрачном пруду.**

**Дудочка играет Ду-ду-ду-ду-ду!**

**И танцуют дети В нашем детском саду.**

1. ***Дятел наблюдант за вами и*** тоже хочет поиграть с вами в игру. Он принёс вам много картинок. Мы выберем те, в названии которых есть звуки [д—д’]. Воспитатель выставляет на наборное полотно картинки с изображением девочек, деревьев, газет, домов, труб, досок, грузовиков, детей, бус, удочек, лебедей, гусей, иголок.

Дети выбирают картинки со звуками [д—д’] и называют их. Остальные картинки убираются.

1. Упражнение на образование форм родительного падежа множественного числа имён существительных.
2. Дятлу очень понравилось играть с вами, и он придумал ещё одну игру. Называется она «Чего не стало?». Дятел будет прятать одну картинку, а вы — говорить, чего не стало.

Воспитатель называет изображённые предметы, выставленные на наборном полотне, чётко произнося (выделяя) звуки [д—д’]. Дети повторяют. Затем закрывают глаза. Дятел прячет одну картинку. Дети открывают глаза и говорят, чего не стало. (Нет девочек (не стало девочек), деревьев, домов, досок, детей, удочек, лебедей и т. д.)

Физминутка

Ветер дует нам в лицо. ( машем руками на лицо)
Закачалось деревцо. (раскачаемся из стороны в сторону)
Ветер тише, тише, тише. (приседаем, машуем ручками вверх- вниз)
Деревцо всё выше, выше. (потянуться вверх)
Пальчиковые упражнения.

* Давайте покажем дятлу, как мы умеем пальчиками играть, разных зверей показывать.

У зайки ушки большие. Вот такие. (Упражнение «Заяц».)

У козы рожки длинные. Вот такие. (Упражнение «Коза».)

А у детей пальчики быстрые и ловкие. Они могут быстро зайчика превратить в козу и наоборот. (Дети выполняют упражнение «Коза — заяц» сначала в медленном темпе, а затем в быстром 10—12 раз.)

1. Развитие речевого дыхания. Упражнение «На морозе». Цель. Вырабатывать дифференцированное дыхание (вдох носом — выдох носом).
* На морозе нельзя дышать ртом. Поэтому при дыхании не будем открывать рот. Не пустим холодный воздух в ротик.
1. «Домашние животные»
2. . Цель. Закреплять названия домашних животных и их детёнышей; упражнять детей в подборе определений к существительным (названиям животных), закреплять обобщающее понятие «домашние животные».

Работа проводится по пособию Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (М.: Просвещение, 2014. — С. 11).

Дети рассматривают картинку, перечисляют изображённых животных, вспоминают, как называются их детёныши. Педагог предлагает закончить и повторить фразу, например: «Про кого на картинке мы можем сказать «голосистый» *(петушок, голосистый петушок),* «быстрый (быстрая)» (*конь (лошадка), быстрый конь (быстрая лошадка)»* и т. д.

1. Дидактическая игровая карта «Домашние животные».
2. Цель. Закреплять представления о домашних животных и их названия.

Работа проводится по пособию Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (М.: Просвещение, 2014. — С. 15).