***Приобщение детей и родителей к истокам русской народной культуры***

«Красота родного края, открывающаяся, благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине…Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».

В.Сухомлинский

Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности, наиболее благоприятный для формирования художественно-эстетической культуры, поскольку именно в этом возрасте у ребенка преобладают позитивные эмоции, появляется особая чувствительность к языковым и культурным проявлениям, личная активность, происходит качественные изменения в творческой деятельности.

Приобщение ребенка к национальной культуре носит воспитательный характер: развивает творческие способности, формирует художественный вкус, приобщает подрастающее поколение к эстетическим взглядам народа.

Азы художественно-эстетического воспитания закладываются при участии взрослых уже сразу после рождения ребенка и продолжают свое становление долгие годы, поэтому родителям и воспитателям надо постараться создать такую атмосферу, чтобы у ребенка быстрее развились такие эстетические чувства, как чувство прекрасного, художественный вкус, творческие умения.

Большинство современных людей поверхностно знакомо снародной культурой**.** Поэтому актуально восстановить для детей и их родителей связь времен, вернуть утраченные традиции, ознакомить с народными ценностями. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси и родного края, соприкоснуться с народным искусством.

Познакомиться с народным искусством, они могут в художественных и краеведческих музеях, располагающих, как правило, обширными коллекциями расписных прялок, старинной утварью из дерева и керамики, образцами народной вышивки, узорного ткачества, игрушки. С изделиями художественных промыслов можно встретиться на выставках декоративно-прикладного искусства.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. Сила народной педагогики, заключается, в народных традициях, прежде, всего как в человечном, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Особенности развития детей дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период дошкольного возраста является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и всё что связано с народной культурой.

Знания о первичных представлениях о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках детям системно даёт педагог, но определённое приобщение к традициям народа можно воспитать только вместе с семьёй ребёнка. Задача педагога показать родителям необходимость приобщения детей к истокам русской народной культуры, вовлечь родителей в формирование у дошкольников патриотических чувств и развитие духовности.

Для успешного осуществления работы по организации взаимодействия ДОУ и семьи по приобщение детей к истокам русской народной культуры должна быть, проведена работа с родителями по привлечению родителей к участию в образовательном процессе. В работе с семьёй можно использовать различные формы взаимодействия как коллективные, так и индивидуальные это:

родительские собрания

консультации

буклеты, памятки;

презентации

Среди родителей, так же, можно провести анкетирование по вопросам приобщения дошкольников к основам русской народной культуры:

что они знают о народных промыслах;

регулярно читают детям сказки;

посещают краеведческие и другие музеи;

поют колыбельные песни.

Продуктивными формами работы в ДОУ для родителей могут являться:

совместные мероприятия

консультации

совместные посещения музеев

родительские собрания.

Современным родителям приходится нелегко, из-за нехватки времени, занятости, стремлению к карьерному росту, и ответственность за воспитание ребёнка перекладывается на педагогов и образовательное учреждение.

Работая с детьми дошкольного возраста, наша цель создать все необходимые условия для приобщения детей к истокам русской народной культуры, использовав разнообразные формы и методы организации детей.

Немаловажную роль при этом играет создание предметно-развивающей среды. В группах может быть накоплен богатый материал: дидактические игры и пособия по ознакомлению детей с русским народным костюмом, русской народной кухней, народными играми, промыслами, бытом. Так же, использовать детские книги, раскраски, папки - передвижки по теме.

При работе по ознакомлению детей с русским народным творчеством можно слушать сказки, прибаутки, потешки, песенки, считалки, заклички. От них веет добром, теплом, лаской.

Таким образом, у детей должны быть сформированы представления о народных традициях, как части культуры русского народа, его значении в жизни русских людей и конечно, гордость за свой народ, свою культуру.