Управление образования администрации городского округа город Выкса

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

Мастер-класс по теме:

«Тематический рисунок в технике правополушарного рисования»

Составил:

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Ардабьева Марина Викторовна

г. Выкса

2024 г.

**Тема:** тематический рисунок в технике правополушарного рисования

**Возраст детей:** 8-13 лет.

**Цель:** познакомить с техникойправополушарной живописи

**Задачи:**

* развивать художественно-творческие способности учащихся, образное и ассоциативное мышление, творческую фантазию;
* овладевать умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости;
* формировать умение создавать выразительный образ;
* воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, творческую самореализацию, любовь к природе.

**Материалы и инструменты:**

1. Бумага для акварели формат А5
2. Гуашь 12 цветов
3. Кисти: щетина плоская №12-14, синтетика круглая №2 и №3
4. Стакан для воды
5. Палитра
6. Ветошь для вытирания кистей
7. Салфетки влажные
8. Ватные палочки
9. Скотч малярный шириной 2см

**Методы и приёмы:**

* информационно – рецептивный метод;
* словесный;
* эвристический.

**План занятия**

1.Вводная часть: тема занятия, организационный момент, приветствие (5 мин)

2.Основная часть: выполнение задания (45 мин)

3.Заключительная часть: подведение итогов занятия (10 мин)

**Ход занятия**

**Педагог-мастер:** Здравствуйте, ребята! Меня зовут Марина Викторовна и я рада приветствовать вас на моём мастер-классе, который проходит в рамках Фестиваля «Хоровод традиций». Для меня очень важны ваши отзывы о мастер-классе поэтому, в конце занятия, когда вы всё нарисуете, я попрошу вас приклеить цветную полоску-лучик нашему солнышку соответственно вашему настроению сегодня (жёлтый-мне очень понравилось занятие, было интересно; голубой-занятие не интересное, не было никакой полезной информации).

*Договорились? Дети: Да!*

**Педагог-мастер:** Сегодня я хочу предложить вам нарисовать рисунок в технике правополушарного рисования. Что же это такое спросите вы?

Правополушарное рисование – это интуитивное рисование. Задумайтесь на минутку и скажите, бывало у вас так, что хотелось что-то нарисовать не таким какое оно есть на самом деле, яблоко, например, дом или слона. *Ответы детей.*

**Педагог-мастер:** Что вам мешало и не давало сделать так как хочется?Скорее всего вам говорили, что яблоко не может быть синим, не бывают яблоки фиолетово-лиловые и т.д. И слон может быть только серый. Так? А вы горели желанием изобразить жёлтого слона с крыльями бабочки и яблоки у вас лежали на голубой траве под розовым небом. **И это нормально!** Потому что вы погрузились в творческое состояние и посмотрели на мир под непривычным углом. И слон может быть жёлтым или розовым, а яблоки могут быть оранжевыми или голубыми, но непременно не теряя при этом своей изначальной формы. Научится рисовать может любой человек, так же, как например, читать и писать. Главное – выработать привычку наблюдать и избавиться от страха белого листа. Как я уже сказала, правополушарное рисование ещё называют интуитивным т.к. снимаются внутренние зажимы, напряжение, снижается уровень стресса, а главное пропадает страх перед чистым листом. Т.е. прежде чем что-то нарисовать вы должны это очень хорошо представлять.

Рисуя, вам нужно постараться уделить внимание восприятию образов, понимать и представлять то, что вы рисуете и получать удовольствие от рисования. Рисовать в данной технике можно имея перед глазами картинку, образец рисунка, фотографию или же просто хорошо уметь представлять то, что хочется изобразить. Выполнение рисунка происходит очень быстро, потому что человек не думает о результате, а получает наслаждение от процесса. Это быстрый интуитивный метод. В итоге вы получаете удивительный для себя результат – настоящие произведения искусства на бумаге или холсте и уверенность в себе.

**Педагог-мастер:** Сегодня я предлагаю вам нарисовать Ёжика, симпатичного и весёлого. Перед вами на экране фото этого милого зверька, а на доске целых два образца рисунка, но это не значит, что нужно рисовать точно так же, точь-в-точь. Ваша задача нарисовать чудесного маленького зверька-Ёжика, на радостном позитивном фоне в окружении цветов, ягод или бабочек, грибов или фруктов, кто как пожелает. Цвета для рисунка каждый выбирает сам, те, которые вам нравятся сейчас в данную минуту. Это важно! Ваш Ёжик может быть жёлтым или коричневым, розовым, сиреневым или серым. На зелёном, разноцветном, сером, голубом, розовом или любом другом фоне. **НО! Это будет Ёжик.** А вокруг него то, что вы захотите нарисовать сами. Договорились! Задание понятно?

*Дети*. *Да! Понятно.*

**Педагог-мастер:** Всё необходимое для творчества у вас на столах: бумага, кисти, гуашь, палитры, ватные палочки, салфетки, вода. Я тоже порисую вместе с вами и в начале буду вас немного направлять и показывать, что и как нужно делать, а затем дам простор вашей фантазии. Хорошо? Итак, начинаем рисовать.

Сначала выполним фон для нашего рисунка или попросту говоря загрунтуем лист бумаги. Весь фон мы будет рисовать плоской щетинной кистью. Берём кисть и выкладываем белую гуашь (далее белила) на палитру разбавляем немного водой до состояния жидкой сметаны. Теперь смело покрываем весь лист белилами достаточно густо при этом **обязательно!** заходим кистью на скотч, чтобы хорошо прокрасить края листа. Нанося белила работать кистью можно в любом направлении, важно чтобы весь лист был равномерно закрашен. Раскрашиваем достаточно быстро, чтобы краска не успела высохнуть.

*Педагог-мастер демонстрирует техническое изображение фона. Участники мастер-класса выполняют работу по образцу.*

**Педагог-мастер:** Отлично. Все справляются. Теперь, перед тем как работать цветом по загрунтованной бумаге вы должны решить какое направление фона у вас будет для данного рисунка. Нам подойдёт горизонтальное, вертикальное или диагональное*. (Педагог-мастер показывает направление движения мазков кистью при рисовании фона и варианты нарисованного фона в данных направлениях)*

 **Педагог-мастер:** Определились? Тогда давайте продолжим. Смелее! У вас всё получится. Кисть промываем, промакиваем немного о тряпочку и набирая понемногу краску, отдельными пятнами наносим на загрунтованный лист те цвета гуаши, которые вы выбрали для фона рисунка соответственно вашему представлению и замыслу. Вот так.

*Педагог-мастер демонстрирует техническое изображение фона. Дети рисуют фон так как представляют и ли при желании повторяют за педагогом.*

**Педагог-мастер:** Теперь цветные пятна нужно растереть. Слегка смачиваем кисть водой, набираем белила и начинаем растирать цветные пятна по бумаге в нужном нам направлении. Обязательно заходим на скотч, чтобы прокрасить все края листа. Кисть при необходимости немного макаем в воду и продолжаем растирать краску. Пока краска влажная можно добавлять выбранные цвета если хочется где-то усилить яркость фона или высветлить фон нанося больше белил и растирая их по листу.

*Педагог-мастер демонстрирует техническое изображение фона. Участники мастер-класса выполняют работу по образцу.*

**Педагог-мастер:** Пока фон подсыхает, давайте посмотрим на фотографию на экране. Тельце зверька светлее чем его колючая шубка. Это нужно учитывать, когда будете подбирать цвета и оттенки красок. Берём круглую кисть №3 и выкладываем на палитру те цвета, которые нам понадобятся для дальнейшей работы, сразу немного смешиваем краски с водой. Напоминаю, мы рисуем Ёжика. Какого цвета будет ваш маленький герой? Каждый выбирает сам. *Все готовят краски.*

**Педагог-мастер:** Всё готово, начинаем рисовать. Сначала нарисуем туловище Ёжика, это полуовал. Можно закрасить всё тельце одним цветом, а можно добавляя разные оттенки рисовать мазками имитируя шёрстку маленького зверька. Вот так.

*Педагог-мастер демонстрирует техническое изображение Ёжика, даёт советы и рекомендации в процессе рисования. Участники мастер-класса выполняют свой рисунок самостоятельно, прислушиваясь к советам педагога и проявляя своё творчество.*

**Педагог-мастер:** В любом случае не стоит долго водить кистью закрашивая туловище, т.к. мы рисуем по фону и нижний слой краски будет примешиваться к наносимому цвету.

Нарисовали туловище теперь рисуем тонкими мазками колючую шубку Ёжика подбирая нужные цвета и оттенки соответственно вашему представлению и замыслу. *Педагог-мастер демонстрирует техническое изображение колючек. Участники мастер-класса рисуют по образцу или своему представлению.*

 **Педагог-мастер:** Все отлично справляются. Давайте чёрным цветом нарисуем нашему герою нос, глазки и ушки. Каждый рисует той кистью, которая ему удобнее. Справились? Теперь промываем кисть, смешиваем на палитре белила с небольшим количеством красного цвета и получившимся розовым цветом рисуем лапки и щёчки. В лапках наш Ёжик, может что-нибудь держать, например, мешочек, фрукт или цветок. На иголках у животного и вокруг него можно нарисовать цветы, ягоды или фрукты. Может быть ваш Ёжик будет в шляпе или над ним летает бабочка или стрекоза. Включите свое воображение и придумайте, что нарисовать.

*Далее следует творческий процесс. Дети рисуют по образцу или собственному представлению.*

**Итог занятия.**

**Педагог-мастер:** Рисунок с Ёжиком готов. Я предлагаю разложить ваши работы на одном столе и устроить небольшую выставку.

*Дети раскладывают и рассматривают рисунки, оценивают их, отвечают на вопросы педагога-мастера.*

**Педагог-мастер:** Вы молодцы! У всех получились замечательные рисунки с элементами фантазии и творческим подходом.

**Рефлексия «Солнышко»**

*Дети выполняют просьбу педагога-мастера и оставляют свои отзывы.*

**Педагог-мастер:** Спасибо вам за участие в мастер-классе. До свидания, ребята!

**Приложение 1**

** **