**МАДОУ «Гамовский детский сад «Радуга».**

**Конспект интегрированного занятия по развитию речи.**

**Воспитатель:** Бондаренко Ольга Александровна.

**Возрастная группа:** старшая.

**Количество детей:** 22

**Тема:** Придумывание рассказов на основе литературного произведения «Купание медвежат» В.Бианки.

**Цель:** Обучение детей творческому рассказыванию на основе литературного образа. Углубление знаний о фауне нашей планеты и значимости её в жизни людей.

**Задачи:**

**Образовательные:** Совершенствовать умение детей сочинять рассказы различных видов; обогащать словарь дошкольников. Формировать представление о разнообразии видов животного мира Земли, на примере медведя, как обитателя всех континентов.

**Развивающие:** Развивать монологическую речь детей; внимание; память; логическое мышление; интерес к творческому рассказыванию и познанию природы.

**Воспитательные:** Воспитывать у детей умение внимательно слушать рассказы товарищей; тактично высказывать своё мнение и адекватно выслушивать мнение других; потребность бережного отношения к природе.

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Обеспечение занятия:** картинки с изображением различных видов медведей; картинки с изображениями медведей на гербах, флагах, монетах, марках, одежде в разных странах; портрет В.Бианки; репродукция иллюстрации к произведению «Купание медвежат»; картинки-подсказки для творческого рассказывания; оборудование для полосы препятствий (дуга для подлезания, мягкие модули для перешагивания, «следы медведя»); муз. Аудиозапись «Если с другом вышел в путь».

**Предварительная работа:** Чтение сказок и рассказов о медведях, просмотр мультфильмов. Рассматривание картин о бурых медведях и составление описательных рассказов о нём. Чтение и пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».

**Ход совместной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **Мотивационно-ориентировочный, организационный.** | Воспитатель сообщает детям, что им пришло приглашение от друга Мишуты, на «Медвежью полянку». Но чтобы добраться туда, нужно преодолеть препятствия. Уточняет у детей, согласны ли они на путешествие.  В конце пути нас ждёт ещё одно препятствие. Войти на полянку мы сможем только тогда, когда разгадаем какая игра зашифрована на карточке?! | Дети проходят полосу препятствий: «Через сугробы!» (мягкие модули); «Пролезть под поваленное дерево!» (дуга для подлезания); «По медвежьим следам!».  Дети разгадывают ребус-шифровку и играют в пальчиковую игру «И на ёлке снег…» |
| **Основной.** | Ну вот мы и на полянке, нас встречает Мишута. Посмотрите, какую выставку он для нас приготовил! (на поляне устроена выставка фото всех видов медведей обитающих на Земле) Воспитатель предлагает детям узнать уже знакомых им медведей и рассказать, что они знают о них. Помогает детям наводящими вопросами: Какое медведь животное? Чем питается? Как выглядит? и т.д.  Дополняет ответы детей новой неизвестной детям информацией о данном животном. Рассказывает о других видах медведей, местах их обитания, обращая внимание на то, что медведи есть почти на всех континентах земного шара, кроме Африки. Медведь с давних пор привлекал внимание людей, ведь он как человек может двигаться вертикально, всеяден. Люди называли медведя «Батюшкой» потому, что благодаря ему люди узнали о съедобности многих ягод, злаков, орехов, пчелиного мёда. Из шкуры медведя в старину делали тёплую одежду и обувь, питались его мясом. Медведь почти никогда не нападает первым на человека, только если его ранили или сильно обидели. В наше время медведей охраняют, так как их численность на Земле становится все меньше и меньше. О медведе написано много сказок, рассказов. «А, вы, какие знаете?» Медведей изображают на картинах, монетах, марках, флагах и гербах разных стран, на одежде (предлагает детям рассмотреть эстамп с изображениями символов). Медведи даже являлись символами спортивных олимпийских игр, потому, что не смотря на свою неуклюжесть медведь очень быстрое и грациозное животное. Он может бегать со скоростью лошади, ловко лазает по деревьям, хорошо плавает. Очень хитёр и умён. «Дети скажите, а где мы с вами можем понаблюдать медведя?» «А кто может встретить медведя в лесу?»  «Ребята, Мишута говорит, что ему очень понравился рассказ про медведицу с медвежатами, который вы ему пересказывали когда он был у вас в гостях. Он хочет услышать ещё истории про них. Ребята, давайте, мы сейчас с вами поиграем в весёлую игру «Медвежья гимнастика», а потом сочиним для Мишуты новые рассказы.  Проводится физкультминутка.  После физкультминутки, воспитатель приглашает детей пройти в творческую мастерскую, где на доске выставлен портрет В.Бианки и иллюстрация к его рассказу «Купание медвежат».  «Посмотрите - это портрет писателя В.Бианки, который написал тот самый полюбившийся Мишуте рассказ. Обратите внимание на иллюстрацию к нему. Вспомнили, как он называется? О чём этот рассказ? Вот я вам сейчас и предлагаю сочинить для Мишуты новые рассказы. Расскажите вы о том, какие же новые истории могли произойти с этим охотником, медведицей и медвежатами. Помните, что мы сочиняем сегодня с вами рассказ. А чем рассказ отличается от сказки? Что обязательно должно быть в рассказе? А помогут вам в сочинении вот эти картинки-подсказки. Какие ещё истории могли произойти с героями? Когда будете думать, можете слегка прикрыть глаза и представить своих героев».  Во время рассказа воспитатель помогает детям наводящими вопросами, обращает внимание других детей на наиболее удавшиеся рассказы товарищей, поощряет самостоятельность и красочность рассказа.  После прослушивания двух сочинений проводится гимнастика для глаз: «Пчёлка на стекле». В целом выслушивается от двух до четырёх сочинений. | Дети здороваются с Мишутой, присаживаются на «полянке».  Рассматривают выставку фотографий.  Дети узнают: бурый медведь, белый, панда и рассказывают то, что знают о них.  Задают воспитателю интересующие их вопросы по содержанию рассказа.  Называют знакомые сказки, рассказы, стихи о медведях.  Рассматривают эстамп.  В цирке, в зоопарке, в фильмах.  Лесник, охотник.  Дети выполняют упражнения, сопровождая их словами.  Это рассказ В.Бианки «Купание медвежат». В нём рассказывается о том как охотник шёл по лесу и встретил на берегу лесной реки медведицу с медвежатами, которые не хотели купаться. Охотник испугался, залез на дерево и наблюдал оттуда, как она их выкупала.  В сказке все выдумано, а в рассказе всё было на самом деле.  В рассказе должно быть обязательно начало, история, которая произошла (кульминация) и конец.  Медведи могли собирать ягоды, строить берлогу, учиться лазить по деревьям, плавать. Охотник мог им в чём-то помочь.  Дети сочиняют и рассказывают рассказы, слушают рассказы товарищей и помогают им советами.  Дети выполняют упражнение. |
| **Рефлексивно-оценочный.** | Спасибо всем рассказчикам, было очень интересно! Я вижу, что и Мишутке ваши рассказы понравились. Скажите, а что вам больше всего запомнилось, понравилось в нашем путешествии, чему научились?  Наше путешествие подходит к концу, не все сегодня успели рассказать свои сочинения. И поэтому у меня есть предложение: «Давайте сделаем с вами небольшую книжку с вашими рассказами. Для корочки мы можем выбрать любую картинку с медведицей и медвежатами, напечатаем ваши рассказы и поместим их в книгу, а вы нарисуете иллюстрации к ним. Книжку прочитают ваши родители. И для Мишуты она будет отличным подарком». | Дети делятся впечатлениями о путешествии.  Дети обсуждают с воспитателем как лучше изготовить книгу. Прощаются с гостями и Мишутой. |