**Деловая игра**

 **«Знатоки методики развития связной речи дошкольников в контексте ФГОС»**

Цель: Повышать профессиональную компетентность педагогов детского сада по проблеме формирования у детей дошкольного возраста связной речи посредством мнемотехники.

Задачи:

1. Уточнить знания педагогов по проблеме формирования связной речи у детей дошкольного возраста
2. Упражнять в умении применять технологии мнемоники в практической работе с детьми дошкольного возраста.
3. Совершенствовать умение педагогов планировать ход занятия по связной речи, структурировать его, разнообразить нетрадиционными методами и приёмами, способствующими активизации детей на занятии.
4. Упражнять умение общаться и вырабатывать единое мнение в команде, развивать у педагогов смекалку, сообразительность, креативное мышление, творческое воображение.

При входе в методический кабинет педагогам предлагается игра «Волшебный мешочек», с помощью которой формируются две команды в соответствии с выбранным символом («монолог», «диалог»).

Напоминаем вам, что деловая игра - это в определенной степени репетиция деятельности педагога. Итак, предлагаем вам начать нашу игру.

Ход деловой игры будет отслеживать компетентного жюри, членов которого я вам сейчас представлю:

Председатель – Мандыч Л.А.,

Члены судейской коллегии: Абрамова Н.Ю., Миннигалеева С.М.

Ход игры:

**Визитная карточка команды**. У каждой команды есть своя эмблема в формате тематики нашей игры. Вам необходимо придумать название команды выбрать капитана, придумать девиз и, проявив свое творчество, презентовать себя. На выполнение данного задания отводится 2 минуты. Время пошло.

 **Презентация команд**

**Разминка для капитанов (игра «Шапка вопросов»)**:

1. Назовите компоненты устной речи детей. (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте).
2. Дайте определение понятию «связная речь» (Связная речь – это смысловое развернутое высказывание, ряд логически сочетающихся предложений, обеспечивающее общение и взаимопонимание)

**Разминка для членов команды (Игра «Шапка вопросов»):**

Капитан команды выбирает по 10 карточек с буквами.

**«Назовите правильно звук и букву» -** Б, В, Г, Д, Ж, З,К, Л, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ.

Задания для проведения деловой игры:

**1. Задание. «Вопрос-ответ» посредством игры «Матрешка»**

Данное задание отразит знания педагогов в области методики и теории развития связной речи. Педагоги отвечают на вопросы, находящиеся в составной матрешке. Капитан команды озвучивает вопрос команде, после обсуждения (до 1 минуты), дает ответ. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Если команда дает неверный или неполный ответ, у соперников есть возможность получить дополнительных 2 и 1 балл соответственно, дав верный ответ. На четвертый вопрос каждой команде дается время 2 минуты и задание оценивается в 2 балла.

Вопросы:

1. Назовите формы коммуникативной функции связной речи (монологическая и диалогическая);
2. Какие умения развиваются в диалоге? (выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста)
3. Какие формы работы используют при обучении детей связной речи? (пересказ литературных произведений, рассказывание: по игрушке, по картине и серии сюжетных картин, рассказы из опыта детей, творческие рассказы);
4. В дошкольном возрасте происходит овладение двумя типами устной монологической речи. Назовите их (пересказ, рассказ);
5. Назовите формы рассказа (описательный, сюжетный)
6. В чем заключается различие между рассказом и пересказом? (Пересказ – связанное воспроизведение прослушанного художественного произведения, где ребенок излагает готовое содержание и пользуется готовой речевой формой автора. Рассказ – самостоятельно составленное развернутое изложение какого-либо факта, события).
7. **Из составляющих компонентов восстановите структуру пересказа:**
8. Предварительная беседа. Подготовка детей к восприятию нового произведения, главным образом его идеи (обращение к личному опыту детей, показ наглядного материала и т.д.).
9. Выразительное чтение произведения.
10. Чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ.
11. Подготовительная беседа (разбор произведения). Цели ее: уточнение содержания (главным образом идеи и характеристик образов), привлечение внимания к языку (ненавязчиво подчеркнуть точные определения, сравнения, фразеологизмы), активная подготовка к выразительному пересказу (работа над прямой речью действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа, особенно в важных композиционных моментах).
12. Повторное чтение, суммирующее результаты разбора, с целевой установкой на запоминание.
13. Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд).
14. Пересказ произведения детьми (3 – 5 человек). Активное руководство воспитателя.
15. Вызвать ребенка с наиболее яркой речью или использовать эмоциональные приемы (пересказ по ролям, инсценировка).
16. **Из составляющих компонентов восстановите структуру рассказа по картине:**
17. Беседа, подготавливающая к восприятию картины.
18. Рассматривание картины.
19. Беседа по картине (включающие вопросы, активизирующие воображение: что можно услышать, почувствовать, находясь в месте действия картины и др.)
20. Целевая установка на составление рассказа по плану.
21. Составление и обсуждение с детьми плана (схемы) рассказа.
22. Рассказы детей (коллективный рассказ).
23. Оценка рассказов детей (полнота рассказа, последовательность излагаемых событий, использование разных интонаций, темпа речи, образных выражений и др.).
24. Хороший речевой образец (ребенка или воспитателя).
25. Итоги НОД с краткой формулировкой детьми цели, темы рассказа и т.д.

**2. Задание. «Лучший теоретик»** Задание предполагает работу с перфокартами. Членам команды предстоит Определить возрастную группу представленного программного содержания. (прочитать программное содержание развития связной речи, определить возрастную группу, в которой оно реализуется. Поставить знак «+» напротив возрастной группы, к которому оно относится).

Работа с перфокартами по теме «Развитие связной речи»

На выполнение задания отводится 5 минут. Перфокарты передаются экспертам. Правильный ответ оценивается в 1 балл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| возрастная группа | 1 | 2 | 3  | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Вторая группа раннего возраста(2-3) |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Младшая группа (3-4) |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  |
| Средняя группа (4-5) | + |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Старшая группа (5-6) |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |
| Подготовительная к школе группа(6-7) |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |

1. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала (4-5);
2. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. (2-3);
3. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки и рассказы (5-6);
4. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения (2-3);
5. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта (6-7).
6. Развивать диалогическую форму речи (3-4);
7. Развивать монологическую форму речи (5-6);
8. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого (3-4);
9. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их (4-5);
10. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его (6-7).

**3.Задание «Мастера мнемотехники»**

Команды составляют мнемотаблицу по заданному произведению. После демонстрации мнемотаблицы команда-соперник должна определить детское программное произведение. Команда, правильно определившая заданное произведение получает 1 балл, команда составила узнаваемую мнемотаблицу получает 2 балла. Регламент – 5 минут. Дополнительный вопрос – предложить воспроизвести программное произведение, назвать автора и возрастную группы.

Русский фольклор:

1. **«Ты, мороз, мороз, мороз…» (старшая группа)**

Ты, мороз, мороз, мороз,

Не показывай свой нос!

Уходи скорей домой,

Стужу уводи с собой.

А мы саночки возьмем,

Мы на улицу пойдем,

Сядем в саночки – самокаточки.

1. Стихотворение поэтов России «Девочка-ревушка (вторая группа раннего возраста)

Что за вой? Что за рев?

Там не стадо ли коров?

Нет, там не коровушка –

Это Ганя-ревушка.

Плачет,

Заливается,

Платьем утирается…

Уу-Уу-Уу!..

Вышла рева на крыльцо,

Ганя сморщидла лицо:

- Никуда я не пойду!

Мне не нравится в саду.

Уу-Уу-Уу!..

#  Поэзия Я.Аким (подготовительная к школе группа)

# «Жадина»

Кто держит

Конфету свою

В кулаке.

Чтоб съесть её

Тайно от всех

В уголке.

Кто, выйдя во двор.

Никому из соседей

Не даст

Прокатиться

На ве- ло- си- педе,

Кто мелом.

Резинкой,

Любою безделицей

В классе

Ни с кем

Ни за что

Не поделится —

Имя тому

Подходящее дадено,

Даже не имя,

А прозвище:

ЖАДИНА!

1. Д. Хармс «Очень страшная история» (средняя группа)

Доедая с маслом булку,
Братья шли по переулку.
Вдруг на них из закоулка
Пес большой залаял гулко.
Младший крикнул: «Вот напасть!
Хочет он на нас напасть!
Чтоб в беду нам не попасть,
Псу мы бросим булку в пасть!».
Все окончилось прекрасно.
Братьям сразу стало ясно,
Что на каждую прогулку
Надо брать с собою… булку.

**Подведение итога деловой игры.** С результатами деловой игры нас ознакомят члены жюри. (объявление победителей)

**Материал для игровых заданий**

**Разминка для капитанов**:

|  |
| --- |
| Назовите компоненты устной речи детей. |
| Дайте определение понятию «связная речь» |

**Разминка для членов команды:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Б** | **В** | **Г** | **Д** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ж** | **З** | **К** | **Л** |
| **Н** | **П** | **Р** | **С** |
| **Т** | **Ф** | **Х** | **Ц** |
| **Ч** | **Ш** | **Щ** | **М** |

1. **Задание. «Вопрос-ответ» посредством игры «Матрешка»**

|  |
| --- |
| Назовите формы коммуникативной функции связной речи. |
| Какие умения развиваются в диалоге?  |
| Какие формы работы используют при обучении детей связной речи?  |
| В дошкольном возрасте происходит овладение двумя типами устной монологической речи. Назовите их. |
| В чем заключается различие между рассказом и пересказом? |
| Назовите формы рассказа. |
| **Из составляющих компонентов восстановите структуру пересказа.** |
| **Из составляющих компонентов восстановите структуру рассказа по картине.** |

**Задание «Вопрос - ответ»**

**Команда «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Структура пересказа** |
|  | Предварительная беседа. Подготовка детей к восприятию нового произведения, главным образом его идеи (обращение к личному опыту детей, показ наглядного материала и т.д.). |
|  | Повторное чтение, суммирующее результаты разбора, с целевой установкой на запоминание. |
|  | Чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ. |
|  | Подготовительная беседа (разбор произведения). Цели ее: уточнение содержания (главным образом идеи и характеристик образов), привлечение внимания к языку (ненавязчиво подчеркнуть точные определения, сравнения, фразеологизмы), активная подготовка к выразительному пересказу (работа над прямой речью действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа, особенно в важных композиционных моментах). |
|  | Вызвать ребенка с наиболее яркой речью или использовать эмоциональные приемы (пересказ по ролям, инсценировка). |
|  | Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд). |
|  | Пересказ произведения детьми (3 – 5 человек). Активное руководство воспитателя |
|  | Выразительное чтение произведения. |

**Задание «Вопрос - ответ»**

**Команда «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Структура рассказа по картине** |
|  | Беседа по картине (включающие вопросы, активизирующие воображение: что можно услышать, почувствовать, находясь в месте действия картины и др.) |
|  | Целевая установка на составление рассказа по плану. |
|  | Составление и обсуждение с детьми плана (схемы) рассказа |
|  | Хороший речевой образец (ребенка или воспитателя). |
|  | Беседа, подготавливающая к восприятию картины. |
|  | Оценка рассказов детей (полнота рассказа, последовательность излагаемых событий, использование разных интонаций, темпа речи, образных выражений и др.). |
|  | Рассматривание картины. |
|  | Итоги НОД с краткой формулировкой детьми цели, темы рассказа и т.д. |
|  | Рассказы детей (коллективный рассказ). |

**2. Задание. «Лучший теоретик»**

Прочитайте программное содержание развития связной речи, определите возрастную группы, в которой оно реализуется. Поставьте знак «+» напротив возрастной группы, к которому оно относится

1. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала;
2. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы;
3. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки и рассказы;
4. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
5. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта;
6. Развивать диалогическую форму речи;
7. Развивать монологическую форму речи;
8. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;
9. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;
10. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

**Перфокарта «Лучший теоретик»**

**Команда «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| возрастная группа | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Вторая группа раннего возраста(2-3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Младшая группа (3-4) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средняя группа (4-5) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Старшая группа (5-6) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подготовительная к школе группа(6-7) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.Задание «Мастера мнемотехники»**

|  |
| --- |
| Русский фольклор**«Ты, мороз, мороз, мороз…»**Ты, мороз, мороз, мороз,Не показывай свой нос!Уходи скорей домой,Стужу уводи с собой.А мы саночки возьмем,Мы на улицу пойдем,Сядем в саночки – самокаточки. |

|  |
| --- |
| Стихотворение поэтов России«Девочка-ревушкаЧто за вой? Что за рев?Там не стадо ли коров?Нет, там не коровушка –Это Ганя-ревушка.Плачет,Заливается,Платьем утирается…Уу-Уу-Уу!..Вышла рева на крыльцо,Ганя сморщила лицо:- Никуда я не пойду!Мне не нравится в саду.Уу-Уу-Уу!.. |

|  |
| --- |
| Поэзия: Я.Аким «Жадина»Кто держитКонфету своюВ кулаке.Чтоб съесть еёТайно от всехВ уголке.Кто, выйдя во двор.Никому из соседейНе дастПрокатитьсяНа ве-ло-си-педе,Кто мелом.Резинкой,Любою безделицейВ классеНи с кемНи за чтоНе поделится —Имя томуПодходящее дадено,Даже не имя,А прозвище:ЖАДИНА! |

|  |
| --- |
| Стихотворение поэтов РоссииД.Хармс «Очень страшная история»Доедая с маслом булку,Братья шли по переулку.Вдруг на них из закоулкаПес большой залаял гулко.Младший крикнул: «Вот напасть!Хочет он на нас напасть!Чтоб в беду нам не попасть,Псу мы бросим булку в пасть!».Все окончилось прекрасно.Братьям сразу стало ясно,Что на каждую прогулкуНадо брать с собою… булку. |

1. **Задание «Мастера мнемотехники»**

Команда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Оценочный лист выполнения заданий участниками деловой игры**

**«Знатоки методики развития связной речи дошкольников»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название команды | Визитная карточка команды | Разминка. | «Вопрос-ответ»(Матрешка) | «Лучший теоретик» | «Мастера мнемотехники» | Итог |
| Для капитанов | Для членов команды  | 1-3 вопрос | 4 вопрос |
| Правильный ответ |
| 1 балл | 1 балл | 0,5 балла | 1 балл | 2 балла | 0,5 балла | 1 и 2 балла |  |
| 1 | «Диалог»  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | «Монолог»  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Судейская коллегия: Председатель: Мандыч Л.А.,**

 Члены: Абрамова Н.Ю.,

 Миннигалеева С.М.

**Ключ к заданию «Лучший теоретик»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| возрастная группа | 1 | 2 | 3  | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Вторая группа раннего возраста(2-3) |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Младшая группа (3-4) |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  |
| Средняя группа (4-5) | + |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Старшая группа (5-6) |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |
| Подготовительная к школе группа(6-7) |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |

1. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала (4-5);
2. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. (2-3);
3. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки и рассказы (5-6);
4. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения (2-3);
5. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта (6-7).
6. Развивать диалогическую форму речи (3-4);
7. Развивать монологическую форму речи (5-6);
8. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого (3-4);
9. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их (4-5);
10. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его (6-7).

**1. Задание. «Вопрос-ответ» посредством игры «Матрешка»**

За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Если команда дает неверный или неполный ответ, у соперников есть возможность получить дополнительных 2 и 1 балл соответственно, дав верный ответ. На четвертый вопрос каждой команде дается время 2 минуты и задание оценивается в 2 балла.

Вопросы:

1. Назовите формы коммуникативной функции связной речи (монологическая и диалогическая);
2. Какие умения развиваются в диалоге? (выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста)
3. Какие формы работы используют при обучении детей связной речи? (пересказ литературных произведений, рассказывание: по игрушке, по картине и серии сюжетных картин, рассказы из опыта детей, творческие рассказы);
4. В дошкольном возрасте происходит овладение двумя типами устной монологической речи. Назовите их (пересказ, рассказ);
5. Назовите формы рассказа (описательный, сюжетный)
6. В чем заключается различие между рассказом и пересказом? (Пересказ – связанное воспроизведение прослушанного художественного произведения, где ребенок излагает готовое содержание и пользуется готовой речевой формой автора. Рассказ – самостоятельно составленное развернутое изложение какого-либо факта, события).

**Структура пересказа:**

1. Предварительная беседа. Подготовка детей к восприятию нового произведения, главным образом его идеи (обращение к личному опыту детей, показ наглядного материала и т.д.).
2. Выразительное чтение произведения.
3. Чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ.
4. Подготовительная беседа (разбор произведения). Цели ее: уточнение содержания (главным образом идеи и характеристик образов), привлечение внимания к языку (ненавязчиво подчеркнуть точные определения, сравнения, фразеологизмы), активная подготовка к выразительному пересказу (работа над прямой речью действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа, особенно в важных композиционных моментах).
5. Повторное чтение, суммирующее результаты разбора, с целевой установкой на запоминание.
6. Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд).
7. Пересказ произведения детьми (3 – 5 человек). Активное руководство воспитателя.
8. Вызвать ребенка с наиболее яркой речью или использовать эмоциональные приемы (пересказ по ролям, инсценировка).

**Структура рассказа по картине:**

1. Беседа, подготавливающая к восприятию картины.
2. Рассматривание картины.
3. Беседа по картине (включающие вопросы, активизирующие воображение: что можно услышать, почувствовать, находясь в месте действия картины и др.)
4. Целевая установка на составление рассказа по плану.
5. Составление и обсуждение с детьми плана (схемы) рассказа.
6. Рассказы детей (коллективный рассказ).
7. Оценка рассказов детей (полнота рассказа, последовательность излагаемых событий, использование разных интонаций, темпа речи, образных выражений и др.).
8. Хороший речевой образец (ребенка или воспитателя).
9. Итоги НОД с краткой формулировкой детьми цели, темы рассказа и т.д.

Русский фольклор:

1. **«Ты, мороз, мороз, мороз…» (старшая группа)**

Ты, мороз, мороз, мороз,

Не показывай свой нос!

Уходи скорей домой,

Стужу уводи с собой.

А мы саночки возьмем,

Мы на улицу пойдем,

Сядем в саночки – самокаточки.

1. Стихотворение поэтов России «Девочка-ревушка (вторая группа раннего возраста)

Что за вой? Что за рев?

Там не стадо ли коров?

Нет, там не коровушка –

Это Ганя-ревушка.

Плачет,

Заливается,

Платьем утирается…

Уу-Уу-Уу!..

Вышла рева на крыльцо,

Ганя сморщидла лицо:

- Никуда я не пойду!

Мне не нравится в саду.

Уу-Уу-Уу!..

#  Поэзия Я.Аким (подготовительная к школе группа)

# «Жадина»

Кто держит

Конфету свою

В кулаке.

Чтоб съесть её

Тайно от всех

В уголке.

Кто, выйдя во двор.

Никому из соседей

Не даст

Прокатиться

На ве- ло- си- педе,

Кто мелом.

Резинкой,

Любою безделицей

В классе

Ни с кем

Ни за что

Не поделится —

Имя тому

Подходящее дадено,

Даже не имя,

А прозвище:

ЖАДИНА!

1. Д. Хармс «Очень страшная история» (средняя группа)

Доедая с маслом булку,
Братья шли по переулку.
Вдруг на них из закоулка
Пес большой залаял гулко.
Младший крикнул: «Вот напасть!
Хочет он на нас напасть!
Чтоб в беду нам не попасть,
Псу мы бросим булку в пасть!».
Все окончилось прекрасно.
Братьям сразу стало ясно,
Что на каждую прогулку
Надо брать с собою… булку.