Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №15»

города Троицка Челябинской области

Методическая разработка открытого занятия по хореографии

Тема: Путешествие в мир танца

Педагог дополнительного

образования, хореограф:

Березина Елена Викторовна

2017год

**Тема:** Путешествие в мир танца.

**Цель:** формирование гармоничного физического развития с использованием потенциальных эстетических возможностей ребёнка.
**Задачи:**
- развитие важных двигательных умений и навыков, позволяющих выработать у детей уверенность в себе, улучшить походку и гибкость тела;
- овладение общеразвивающими упражнениями, умениями их использовать в практической деятельности и повседневной жизни, для активного отдыха и досуга;
- обучение ребёнка владеть своим телом, передавая в движение ритм любой музыки;
- воспитание познавательной активности и интереса к хореографическому искусству, культуры общения и взаимодействия в группе.

**Тип занятия:** вводный.

**Возраст:** 8 - 9 лет

**Продолжительность:** 40 минут.

**Оборудование:** АРМ, магнитная доска, магниты.

**Ход занятия:**

- Здравствуйте, ребята! Проходите в зал, встаньте, пожалуйста, в шахматный порядок. Смелые вперед! Высокие назад! Поднимите руки вверх, откройте в стороны, покружитесь. Вам никто не мешает? Вы готовы к занятию!

- Сегодня мы совершим путешествие по странам Европы. Прошу вас посмотреть на экран.

**Презентация:**

**1 слайд** - **Тема:** Путешествие в мир танца.

**2 слайд - карта**

- Мы побываем в Чехии и во Франции, посетим старую добрую Англию и колыбель античного искусства - Грецию. У каждого народа свои танцевальные обычаи и традиции, которые переходят из поколения в поколение и отображаются в танцевальном искусстве.

- А чтобы начать наше путешествие мы должны поздороваться так, как это принято на занятие хореографии, в танцевальном зале. Для этого выполним поклон.

Педагог-хореограф показывает, как правильно исполнять классический поклон, обращает внимание на постановку корпуса, позицию ног и рук. Участники повторяют движения и исполняют поклон вместе с педагогом под счет.Итак, внимание – подтянулись, встали ровно, проверили осанку, улыбнулись. «Здравствуйте!»

**3 слайд - классический поклон, разминка**

- Ребята, мы с вами незаметно оказались во Франции. Поклон, который мы сейчас исполнили называется классическим, а родиной классического танца является Франция.

**4 слайд - Франция – родина классического танца.**

- Наше знакомство с танцами началось! А с каким настроением мы начали путешествие?

- Я предлагаю вам оценить свое настроение. Для этого вам необходимо выбрать и прикрепить магнитом фигуру человечка на ту ступеньку лестницы, которая отражает ваше настроение сейчас.На доске прикреплена лестница с 5 ступенями. У каждой свое название: 1. Крайне скверное. 2. Плохое. 3. Хорошее. 4. Уверен в своих силах.

5. Все отлично.

-Чтобы наше путешествие было активным и веселым, нам необходимо подготовиться к нему и сделать разминку. Я прошу вас встать по кругу, проверьте свою осанку, руки поставьте на пояс.

- А сейчас разминка! Под музыку я буду показывать движения и прошу вас за мной повторять. Исполняют основные танцевальные шаги (бытовой шаг, марш, шаг на полупальцах, шоссе, подскоки, галоп) по кругу.

- Перед тем, как мы перейдем к следующей части разминки, я хочу у вас спросить: имеете ли вы представление о том, что такое классический танец? Знаете ли вы, что классический танец является основой любого вида танцев, диктует основные правила исполнения хореографических постановок? Именно на уроках классического танца изучаются основные позиции рук, ног, вырабатывают постановку корпуса.

- А может кто-то из вас знает, сколько позиций ног существует, а сколько позиций рук? Молодцы те, кто знает, а кто не знает, смотрит и запоминает (идет поочередный показ позиций ног и рук). Во время разминки нам пригодится только одна позиция это третья позиция – правая нога впереди, а вот руки закрепят все позиции и если движения ваши будут плавными, у нас получится танец.

- На середине исполняют разминку с элементами классического танца. Классический танец возник в XVI веке. Классический танец - основа хореографии. На этом уроке постигаются тонкости балетного искусства. Это великая гармония сочетания движений с классической музыкой.Demi plie –полуприседание, releve – подъем на полупальцы, все названия упражнений классического танца звучат на французском языке.

**5 слайд – выдающиеся танцовщицы**

- Первые выдающиеся танцовщицы классического балета: Айседора Дункан – американка, Мария Тальони родом из Италии. Каждая из них постигала основы балетного искусства во Франции и внесла огромный вклад в его развитие.

**6 слайд – карта** - Наше путешествие продолжается. И поедем мы с вами в Чехию на поезде. Давайте организуем вместе большой паровозик, а я буду машинистом. Приготовили правую руку, подняли ее вверх и дадим гудок для отправления поезда.

**7 слайд - Чехия - родина польки.**

- Полька – это веселый, зажигательный танец, появившийся в чешской провинции Богемия в середине 19 века. Бодрую, радостную Полька – неотъемлемая часть любого торжества: народного, светского, официального.

**8 слайд – старинная полька**

- Полька – это парный танец. Нам с вами надо образовать пары, встать по кругу лицом друг к другу. Соединяем руки с партнером в положение «лодочка». Чтобы танцевать польку, достаточно выучить несколько основных движений.

**9 слайд – детская полька**

- Разучивают и исполняют танец польку. Спасибо, вы молодцы!

- Родиной польки часто считают Польшу из-за созвучного названия, но это не так. Термин «полька» происходит от чешского слова pоlka, что означает «половинный шаг».

- Полька быстро вошла в моду в Чехии, затем во Франции, а затем и по всей Европе. Каждая народность, овладев азами чешского танца, внесла в него свои национальные черты и по праву, считает его своим.

**Видеофрагмент -** Я предлагаю вам посмотреть, как исполняет детский коллектив немецкую польку.

**10 слайд – карта** - Мы продолжаем путешествие по Европе в Англию. Быстрее занимаем свои места в паровозике, поднимаем руку правую вверх, даем гудок для отправления поезда.

**11 слайд – Англия – родина Вальса**

 - Появление Вальса относится к XVIII веку. В разных странах этот "король" танцев приобретал те или иные национальные черты, но окончательно оформился в Англии, хотя о месте его рождения точно сказать нельзя.

**12 слайд – салон** **-** Название Вальс произошло от немецкого слова walzen - кружиться.

**Видеофрагмент -** Я предлагаю вам посмотреть исполнение Венского вальса.

**13 слайд – медленный вальс**

- Постоянно меняясь, развиваясь, вальс дал начало новым танцам. Так появился Английский Вальс, Венгерский Вальс, Вальс-Мазурка и Медленный вальс. Сейчас мы с вами разучим «Медленный вальс». Каждый человек обязательно в своей жизни исполняет вальс. И вы тоже будете танцевать на выпускном вечере, когда закончите обучение в гимназии. Вальс – это парный бальный танец, но для его разучивания нам нужно встать по отдельности в шахматный порядок.

**14 слайд – карта** - Наше путешествие продолжается. Мы отправляемся в Грецию на остров Крит. На каком виде транспорта мы можем добраться до острова?Правильно, на корабле. Встаем в пары лицом друг к другу. Соединяем руки с партнером в положение «лодочка». Подаем сигнал к отплытию нашего корабля.

**15 слайд – Греция – колыбель античного искусства**

- О происхождении древнегреческих танцев говорят многочисленные изображения танцовщиц и танцовщиков в скульптуре, вазописи, на барельефах.

**16 слайд – вазопись**

- Описание танцев встречаются у Аристотеля, в трагедиях Софокла, в комедиях Аристофана. Древнегреческий Гомер в своей "Одиссее" описал танцующих молодых людей, а в "Илиаде" – хороводы девушек. Танцы посвящены греческим героям, военным походам и мифам.

**17 слайд – фестиваль**

- Каждый год на острове Крит в Греции проводится танцевальный фестиваль. Греческие танцевальные коллективы с большим искусством исполняют танцы и самый любимый танец греков - «сиртаки».

**Видеофрагмент -** Посмотрите, как исполняют танец юноши и девушки.

- Я вам предлагаю разучить наиболее простую и удобную композицию танца «Сиртаки». Исполняют танец, стоя в кругу. Молодцы!

- Наше путешествие подходит к концу. Предлагаю обменяться впечатлениями о нашем путешествии! Мне сегодня понравилось как активно и дружно вы работали на занятии. А теперь прошу каждого продолжить мою фразу:

« Сегодня на занятие я узнал…..» Отвечают, передавая по кругу мягкую игрушку – сердце. Большое спасибо за ответы!

**Рефлексия:** - А теперь мы подойдем с вами к лестнице настроения. Если у вас к концу занятия изменилось ваше настроение, вы можете переместить своего человечка. - Спасибо!

- Итак, сегодня на занятие вы познакомились с танцевальной культурой Европейских стран, смогли на практике выполнить упражнения под музыку. И это самая малость из того, что вы узнали. Двигайтесь, танцуйте, - ведь движение это жизнь!

- И заканчиваем наше путешествие классическим поклоном, как это принято в танцевальном зале. Проверили постановку корпуса, встали ровно, улыбнулись. Исполняют поклон.

- Спасибо! Поблагодарим друг друга аплодисментами!