Проект

развития театрально - игровой деятельности

(игры – драматизации)

По сказке «Колобок»

в старшей группе

Составила: Мельцаева Татьяна Ивановна

Задачи:

Развивать умения театрально игровой деятельности:

развивать выразительность речи: использовать средства выразительности речи: тембр, окраску, темп речи, силу голоса, интонацию.

развивать пантомимические умения: использовать образные выразительные средства: жесты, движение тела, позы, мимику.

развивать творческие способности:

продуктивные: придумывание нового героя.

исполнительские: выразительное исполнение движений персонажа.

оформительское: изготовление декораций, элементов костюмов, рисование масок.

музыкальное: придумывание танца для героев, пение песни колобка.

развитие умений объединяться в коллективную игру: слушать, не перебивать, говорить, обращаясь к актёру.

Материал: многофункциональный интерьер избы с мебелью, переносные ширмы «домик» и «поляна», деревья, печь, грибы, ромашки, стол, салфетки, посуда, скамейка, пенёк, костюмы и маски.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Направление работы и методические приёмы** | **Содержание работы** |
| **понедельник** | *Ознакомление с текстом литературного произведения и закрепление знаний текста*  1) Беседа по произведению.  Цель: Закрепление знаний сюжета, знаний о героях сказки, их поведение и характере. | Предлагаю детям вспомнить известную им сказку.  -Как начинается сказка? кто герои в этой сказке?   - Кто первый встретился Колобку на пути? /Заяц. /  - Удалось зайцу или волку съесть Колобка? /Нет, не удалось. /  - Правильно ли поступил Колобок, убежав от бабушки с дедушкой? /Не правильно. /  - Почему не правильно? Что может случится, если уйти без разрешения взрослых? /Можно попасть в беду. / |
| 2) Пересказ произведения по иллюстрациям.  Цель: развивать умение последовательно и выразительно рассказывать сказку. | Показываю детям иллюстрации к сказке. Предлагаю детям пересказать сказку по изображённым сюжетам.  -какой момент изображён на картинке?  -ка думаете что будет после этого момента?  -давайте рассмотрим какие эмоции у героев?  - какие они по характеру?  - Кто вам нравиться, кого хотели бы сыграть? |
| 3)составление детьми рассказов о героях.  Цель: развить воображение детей. | Задаю детям вопросы о героях, о их характерных особенностях.  - Какой был Колобок? /Наивный, добрый, доверчивый, хвастливый, непослушный. /  - Какая лиса? /Хитрая, умная, жадная. / и т.д.  Дети отвечают , составляют рассказ. |
|  | 4.Рассказ по ролям  Цель: учить детей пересказывать сказку по ролям. | А сейчас давайте расскажем сказку по ролям. Распределение ролей. Повтор текста с детьми и его пересказ, изменяя интонацию речи в зависимости от ситуации. |
| **вторник** | *Развитие умений и навыков театрально – игровой деятельности:*  *развитие выразительности речи:*  1)Игра – звукоподражание.  Цель: учить воспроизводить звуки для определённого персонажа. | Предлагаю детям поиграть в игру, в которой нужно показать свои умения говорить как герой сказки. Даю детям задания:  - порычи как медведь;  - провой как волк;  - протявкай как лиса;  - профыркай как заяц. |
| 2)Игры – упражнения « Скажи за героя».  Цель: Учить управлять тембром, темпом речи, силой голоса. | Предлагаю детям изобразить героев сказки.  - скажи грубым громким голосом, как медведь.(медленно, растягивая слова)  - хриплым, грубым, с угрозой голосом, как волк.  - хитрым, мягким, тонким голоском как лисичка.  - звонким, задорным, чистым голосом, как заяц.  (тембр голоса, сила голоса и темп речи) |
| 3) Упражнение « Мы артисты» | Предлагаю детям побывать артистами озвучить картинки:  «Обращение деда к бабке», «Встреча колобка и зайца», «Встреча колобка и волка», «Встреча колобка и медведя», «Встреча колобка и лисы».  Дети озвучивают героев с разной силой голоса, тембром, соответствующие персонажам. |
|  | 4)интонационные тренировочные упражнения  Цель: тренировать детей говорить с разной интонацией | Ребята произнесите отдельные предложения различной интонацией: «Колобок колобок, я тебя съем!» с удивлением, радостно, лукаво, со страхом, радостно….. |
| **среда** | *Развитие умений и навыков театрально – игровой деятельности:*  *Развитие пантомимических умений:*  1)Тренировочные упражнения на мимику.  Цель: с помощью мимики и жестов показать состояние человека. | Задания:  «Покажи как: удивился, рассердился, расстроился, испугался, обрадовался, подавился, съел, что то очень вкусное и т.д., тот или иной герой ».сейчас ты обрадовался, а теперь расстроился; холодно – жарко.    Обсуждаем. Напоминаю, подсказываю, показываю. |
| 2)Задание на движения.  Цель: по средствам движений передавать характер литературного героя. | Прошу показать:  Как ходит: старый дед, бабка, хитрая лиса(медленно ,виляя хвостиком), голодный волк (широким шагом), большой косолапый медведь ( вперевалочку), заяц (прыгая на двух лапах), катится колобок.  Напоминаю, подсказываю: «дед старый, ноги еле – еле передвигаются, спина болит, забывчивый.» и т.д. |
| 3)Придумание загадок на движения и позы.  «Кто я?», «Что я делаю?»  Цель: Учить загадывать( изображать образ героя в движении),используя все средства выразительности.  4) игра понтамима  Цель: учить воспроизводить образные движения в рамках сюжета. | Предлагаю детям самостоятельно загадать любого героя, изобразить его, показывая движения характерные этому герою. Дети отгадывают.  Поиграем в игру пантомимы. Давайте покажем как бабка по амбару помела, по сусекам поскребла, просела муку, замесила тесто, посалила, посластили, слепила колобок, в печь поставила, из печи вынула, н положила стынуть. |
| **Четверг** | *Развитие творческих способностей*  1)*Продуктивных*  Интерпретация сказки «Колобок».  Цель: Развивать творческое мышление, воображение. | Предлагаю детям побывать в роли сказочников:  -Давайте пофантазируем и придумаем к сказке «Колобок» нового героя .Кто это? человек или зверь? Какой у него характер? Он хочет съесть или помочь колобку? |
| 2)*Исполнительское* Поощрение за выразительность движений персонажа в играх инсценировках.  нестандартные (креативные) решения  Цель: развитие у детей способности находить новые | Поощряю тех детей, которые наиболее интересно выступали в своей роли. Затем подвожу итог. |
| 3*) Изобразительное*  «Нарисуем сказку»  Цель: развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности. | Предлагаю детям придумать, нарисовать, изготовить маски героев сказки. элементы декорации и костюмов. |
| 4) *Музыкальное*  Придумывание танца для каждого героя. Исполнение песни.  Цель: совершенствовать умения исполнять песню за главного героя. | Предлагаю детям придумать танцы для каждого героя, подбираем музыку. Ребёнок в образе своего героя танцует, потом остальные присоединяются к нему и повторяют все элементы его танца. Все вместе поют песню колобка.  -Поиграем в игру «угадай кто идёт» Я буду включать музыку, а вы должны угадать кто это и пройти под музыку как герой. |
| **Пятница** | *Организация коллективной игры.*  1)Предложение поиграть в игру. | Обращаюсь к детям: «Какие сказки русские народные вы знаете?» «В какую сказку вы хотели бы поиграть?», «Как нам выбрать сказку? » (голосование, считалочка, договор – «сначала в эту, а потом в твою».Давайте вспомним содержание сказки, закрепляем последовательность событий. Вспоминаем всех героев. Договариваемся сдетьми как мы будем играть. |
| 2) Выбор декораторов. | Желающим детям предлагаю подобрать декорации, оформить обстановку в которой будут действовать персонажи |
| 3) Выбор костюмеров. | Желающим детям предлагаю вспомнить персонажей сказки, придумать и подобрать элементы костюмов, маски для игры. |
|  | 4) Выбор исполнителей. | Желающие дети демонстрируют свои исполнительские возможности, выполняя задания по выразительности речи и выразительности движений характерные определённому герою сказки. После чего все вместе выбираем того, у кого это получается лучше. В такой последовательности выбираем каждого героя. |
| 5)Выбор того, кто будет говорить слова автора. | В роле ведущего предлагаю себя. |
| 6) Разыгрывание литературного произведения. | Сейчас мы проиграем сказку. |
| 7) Анализ игры и игровых образов. | Задаю вопросы зрителям: всем ли понравилось, всем ли было понятно, кто понравился больше. Все вместе оцениваем, отмечаем где и на, что нужно обратить внимание и над чем поработать.  -Он потренируется и в следующий раз у него получится лучше. |
| 8) Проигрывание в другом составе. | Дети меняются местами. те кто играли - становятся зрителями, а кто были зрителями играют. |
| 9) Показ сказки малышам в других группах. | Предлагаю детям сделать подарок малышам другой группы в виде показа сказки. |
| 10) Показ сказки на родительском собрании. | - Хотите порадовать родителей? Давайте и им покажем сказку. Обсуждаю с детьми и родителями о предстоящем показе. Поощряю, поддерживаю детей за творческую активность. |
| 11)И*ндивидуальная работа с затрудняющимися детьми.*  *Работа над пантомимическими умениям.*  1)Тренировочные упражнения:  Цель: с помощью мимики, жестов и позы показать состояние персонажа.  *На позы*-  Игры «Море волнуется раз», «Замри», | Изобразить позой спящего человека, зайца, медведя и т.д |
| *На жесты -* Задания. | Передать состояние или ощущения человека: хочет спать, жарко, замерз, радуется, плачет. |
| *На мимику –* Задание 1.  - Задание 2. | -По выражению лица (глазам, губам, бровям) определить состояние человека или его реакцию на воображаемое событие.  -Самому передать состояние (съел сладкую конфету, кислый лимон, горький перец, испугался, удивился, рассердился.) |
| 2)Комплексные задания.  Цель: с помощью мимики, жестов и позы показать состояние персонажа. | Изобразить или воодушевлённые или волшебные предметы: распускающийся цветок, машину, горячий утюг. |
| 3)игры упражнения для развития мимической выразительности.  Цель: Добиваться выразительности жестов, движений, научиться владеть телом, мимикой. | Задание: изобрази, что тебе холодно, тепло, грустно, весело, тяжело, легко. |
| 4) упражнения имитации.  Задание: Изобрази того или иного животного  Цель: развить творчество и воображение. | Пройди как медведь, попрыгай как зайчик, пролети как бабочка и т.д. |
| 5) игры пантомимы  Цель: с помощью мимики, жестов и позы показать состояние персонажа. | Задание: изобрази как пьёшь чай, завязываешь платок, обуваешь тапки, мыл посуду и разбил чашку;  затем целые сценки: на мела, наскребла муки, замесила тесто, испекла в печке колобок, положила на окошко стынуть. |
| 6) мимические этюды  Цель: Учить действовать под слова автора. | Я читаю, а ребёнок выполняет:  Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две. Замесила муку на сметане, состряпала колобок, изжарила в масле и на окошко студить положила. |
| *Работа над выразительностью речи.*  1)Игры упражнения на развития силы голоса  Цель: учить говорить с различной силой голоса. | Задание: скажи громко, ещё громче, тихо, ещё тише  « Я тебя съем». |
| 2) Интонационные тренировочные упражнения  Цель: учить говорить слова с разной интонацией. | Задание: произнеси «колобок, колобок я тебя съем» с разной интонацией ( вопрос, просьба, грусть, страх, удивление, сомнение, раздумье, радость, лукавство, уверенность и т.д.) |
| 3)Игры-упражнения «Скажи по разному»  Цель: учить изменять интонацию речи в зависимости от ситуации. | Как скажет лиса медведю которого боится, колобку которого хочет обмануть и т.д. |