Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр внешкольной работы» НМР СК

Принята на заседании Утверждаю

методического совета Директор МБУ ДО ЦВР

от «\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. НМР СК

Протокол №\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Ульянич

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-педагогической направленности

«Малышок»

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации: 2 года.

Автор:

педагог дополнительного образования

муниципального бюджетного

учреждения дополнительного

образования «Центр внешкольной

работы» НМР СК

Михеева Ольга Александровна

г. Нефтекумск, 2017 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребёнка в дошкольные годы. С приходом в школу изменяется образ жизни ребёнка, устанавливается новая система отношений с окружающими людьми, выдвигаются новые задачи, складываются новые формы деятельности.

В психолого-педагогических исследованиях, как правило, рассматриваются вопросы специальной и общей психологической готовности ребёнка к школе. По мнению учёных, одной из сторон психологической готовности является личностная готовность дошкольника к предстоящему обучению, которая выражается в мотивации обучения, отношении детей к школе, к учителю, к предстоящим школьным обязанностям, к положению школьника, а также в способности сознательно управлять своим поведением.

Однако высокий уровень интеллектуального развития детей не всегда совпадает с их личностной готовностью к школе, если у детей не сформировано положительное отношение к новому образу жизни, предстоящим изменениям условий, правил и требований. Это несоответствие отмечают и школьные учителя.

Программа предшкольной подготовки «Малышок» рассчитана на два года обучения. Программа имеет социально-педагогическую направленность. В программе освещена актуальность проблемы, показаны цели и задачи обучения и развития дошкольников. Представлены организация и содержание образовательного процесса и технология его реализации, методы и приёмы воспитания и обучения детей по различным направлениям развития с учётом возрастных особенностей дошкольников. Даётся тематическое планирование занятий по развитию речи и формированию навыков чтения, развитию элементарных математических представлений, формированию навыков письма. Показан предполагаемый результат воспитательно-образовательной работы – портрет выпускника предшкольной подготовки.

В представляемой образовательной программе предшкольной подготовки обобщены результаты многолетней работы с детьми дошкольного возраста. Реализуемый в ней образовательный процесс направлен на создание у дошкольников условий для формирования и развития уровня «школьной зрелости» при переходе на следующую ступень образования – к начальному общему образованию. При этом обеспечивается познавательное, физическое, эмоционально-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста, формирование их как эмоционально благополучных, активных субъектов образовательной деятельности и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**Цель** программы – комплексная подготовка ребёнка к школе с сохранением его психического и физического здоровья, в тесной взаимосвязи с естественной потребностью дошкольника в познании и развитии.

**Задачи:**

1. Создание максимально благоприятных условий для раннего выявления и развития интересов, склонностей и способностей ребёнка.

2. Формирование предпосылок учебной деятельности: восприятие инструкций;

планирование деятельности; умение выполнять задание до конца; способность

выполнять задание сосредоточенно в течение определённого времени.

3. Развитие познавательных функций: речь, внимание, память, восприятие, воображение, мышление.

4. Активизация любознательности и инициативности детей: умение задавать вопросы; высказывание собственных суждений; умение делать простые практические выводы.

5. Укрепление здоровья детей: обеспечение эмоционального благополучия каждому ребёнку; организация двигательной активности детёй.

6. Осуществление педагогической пропаганды среди родителей по разъяснению задач воспитания и образования на каждом возрастном этапе развития ребёнка.

Образовательный процесс на этапе предшкольной подготовки включает в себя традиционные виды деятельности, реализуемые в дошкольном образовательном учреждении, направленные на развитие и воспитание детей дошкольного возраста:

1) сенсорное развитие (развитие представлений о цвете, форме, величине окружающих предметов);

2) игра;

3) конструирование;

4) ознакомление с художественной литературой;

5) развитие речи;

6) развитие представлений об окружающем мире и о себе;

7) творческая деятельность;

8) ознакомление с пространством;

9) ознакомление с природой;

10) развитие мелкой моторики.

Развитие в различных видах деятельности приводит к формированию у дошкольников «школьной зрелости», которая схематично может быть представлена следующим образом:

**Развитие речи**

**Коммуникативная готовность**

готовность

**Психологическая готовность**

**Игра, конструирование**

**Сенсорное развитие**

**«Школьная зрелость»**

**Творческая деятельность**

**Развитие мелкой моторики**

**Развитие представлений об окружающем мире**

**Интеллектуальная готовность**

**Физиологическая готовность**

**Организация образовательного процесса и технология реализации программы**

**Срок реализации образовательной программы –** 2 года.

**Возраст детей** – 5-7 лет.

**Учебный план - 1 год обучения:** 144 часа.

**Учебный план – 2 год обучения:** 216 часов.

Продолжительность одного занятия 30 минут, продолжительность перемены между занятиями – 10 минут (подвижные игры или прогулка на свежем воздухе).

Группы формируются с учётом психофизиологических особенностей детей: первый год обучения -15 человек, второй год обучения –12 человек.

Данная программа апробировалась в МБОУ ДОД ЦВР с 2006 г. С каждым годом программа совершенствовалась, дополнялась новыми методами и приёмами обучения дошкольников.

Каждый ребёнок, придя в детское объединение, проходит тестирование, целью которого является выявление уровня психического и физического здоровья; возможности ребёнка (уровень готовности к усвоению программы); потребности его и родителей (их интересы и планы); ярко выраженные специфические потребности.

Успешность занятий состоит в том, чтобы не свести их просто к «подготовке к школе», и тем самым, может быть, в психотравмирующую ситуацию. Целью является пробуждение живой мысли ребёнка, интереса к жизни, желания познавать, умения получать и анализировать ситуацию.

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка. Контроль за деятельностью детей осуществляется педагогом в процессе наблюдений за каждым ребёнком и оценки его результатов на основе личных бесед с родителями, организации контрольных игровых уроков, фиксирования динамики развития каждого ребёнка в специальную «Тетрадь достижений». Критериями оценки могут быть игры в процессе занятия, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и в конце учебного года, определяющие уровень их развития. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которыми ребёнок должен овладеть за определённое время.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

(ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Тео-  рия | Прак-  тика | Всего |
| 1. | Введение в образовательную программу.  Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Формирование математических представлений.  2.1 Количество и счёт.  2.2 Величина.  2.3 Ориентирование в пространстве.  2.4 Простейшие геометрические представления.  2.5 Геометрические фигуры. | 12 | 18 | 30 |
| 3. | Развитие речи.  3.1 Развитие звуковой культуры речи.  3.2 Формирование словаря.  3.3 Грамматический строй речи. Связная речь. | 5 | 11 | 16 |
| 4. | Подготовка к обучению грамоте.  4.1Звуки и буквы. | 18 | 20 | 38 |
| 5. | Формирование навыков письма.  5.1 Развитие произвольных движений пальцев рук.  5.2 Графические узоры.  5.3 Формирование элементарных графических навыков. | 6 | 20 | 26 |
| 6. | Воспитательно-досуговая деятельность.  6.1 Беседы.  6.2 Декоративно-прикладное творчество.  6.3 Литературно-музыкальное творчество.  6.4 Викторины. | 10 | 20 | 30 |
| 7. | Итоговая аттестация. Итоговое занятие. | - | 2 | 2 |
|  | Всего: | 52 | 92 | 144 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**I год обучения**

**1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу «Малышок».**

**Теория.** Знакомство детей с учебными принадлежностями. Инструктаж по технике безопасности (правила поведения в помещении во время занятий, во время перемен).

**Практика.** Правильная поза при письме, правила держания карандаша, ручки, бумаги. Предварительный опрос детей в игровой форме, с целью выявления уровня знаний обучающихся.

**2. Формирование математических представлений.**

**2.1 Количество и счёт.**

**Теория.** Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Знакомство с математическими знаками («плюс», «минус», «равно»).

**Практика.** Счёт от 1 до 10 и от 10 до 1. Образование чисел путём присчитывания единицы. Игры: «Сколько всего?», «Найди и назови», «Помоги Чебурашке найти и исправить ошибку», «Возьми столько, сколько я покажу». Деление целого на части, сравнение и уравнение множеств по числу. Упорядочивание групп предметов по возрастанию и убыванию их численности. Деление предметов на 2 и 4 равные части.

**2.2 Величина.**

**Теория.** Форма, цвет, размер, высота, ширина предметов.

**Практика.** Сравнение предметов по размеру, форме, цвету, высоте, ширине. Определение «лишнего» предмета, выделяющегося по одному или нескольким признакам из группы предметов. Игры: «Что изменилось?», «Разложи по размеру», «Четвёртый лишний».

**2.3 Ориентирование в пространстве.**

**Теория.** Выделение пространственных отношений: направо - налево, назад – вперёд, на, над, под. Понятия: вверху, внизу, слева, справа.

**Практика.** Определение пространственного положения предметов относительно себя и правильное передвижение в указанном направлении (в соответствии со словесной инструкцией по плану). Игры: «Повторяйка», «Кукловод».

**2.4** **Простейшие геометрические представления**.

**Теория.** Геометрические понятия: точка, линия, прямая линия, кривая линия. Ученическая линейка. Меры длины: сантиметр.

**Практика.** Сравнение предметов по длине и высоте. Игры: «Найди такие же линии», «Сравни и измерь».

**2.5 Геометрические фигуры.**

**Теория.** Плоскостные геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник.

**Практика.** Классификация фигур по одному, двум, трём признакам. Деление фигур на равные части.

Выделение сходных и отличительных признаков геометрических фигур. Составление геометрических фигур из палочек. Игры: «Узнай по описанию», «Разложи по размеру».

**3. Развитие речи.**

**3.1 Развитие звуковой культуры речи.**

**Теория.** Правильное произношение звуков и слов. Развитие речевого слуха, речевого дыхания, артикуляционного аппарата. Формирование умения говорить согласно нормам литературного произношения (произношение слов и предложений).

**Практика.** Артикулляционные упражнения: «Качели», «Пушинка», «Лошадка», «Варенье». Упражнения для развития речевого слуха: «Слышим звон и знаем, где он», «Угадай, что делать», «Вспомни звуки леса». Игры: «Что за предмет?», «Угадай игрушку», «Кто больше увидит и назовёт», «Сорока».

**3.2 Формирование словаря.**

**Теория.** Обогащение речи существительными, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду, характеризующими настроение человека, его отдых. Формирование родовых понятий: мебель, посуда, одежда, транспорт, овощи, фрукты и т.п.

**Практика.** Нахождение существенные признаков предметов, упражнение в классификации предметов, освоение родовых обобщений.

Упражнение в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел, медицинский халат), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно). Употребление разных частей речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Игры: «Чье слово длиннее», «Слова-родственники», «Весёлая рифма», «Назови одним словом», «Только весёлые слова», «Один – много».

Игровые упражнения: «Кто это? Что это?», «Подбор объектов к действию», «Послушай и доскажи», «Копилка слов», «Такие разные слова», «Измерение слов руками», «О чём можно сказать, используя слова…?»

**3.3 Грамматический строй речи. Связная речь.**

**Теория.** Согласование слов в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зелёное брюшко).

Различные способы образования слов (сахарница, хлебница; маслёнка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Образование однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Формирование умений рассказывать о предмете (по плану и образцу), о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

**Практика.** Составление рассказов о событиях личного опыта (по плану), составление небольших рассказов творческого характера на тему, предложенную педагогом.

**4. Подготовка к обучению грамоте.**

**4.1 Звуки и буквы.**

**Теория.** Звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь). Слоговая структура слова.

**Практика.** Определение отдельных звуков в словах, определение первого звука. Чтение слогов. Игры со словами и звуками, в основе которых лежит ориентировка на звуковую сторону языка: «Подскажи словечко», «Звук потерялся», «Звуки поменялись местами». Игровые упражнения: «Зарисовка слова», «Ищем звуки».

**5. Формирование навыков письма.**

**5.1 Развитие произвольных движений пальцев рук.**

**Теория.** Развитие тонкой моторики пальцев рук. Совершенствование умения детей ориентироваться на листе бумаги и в окружающем пространстве. Понятия: «слева», «справа», «верх», «низ».

**Практика.** Упражнения для развития тонкой моторики пальцев рук: «Колечки», «Поздороваемся», «Корзинка», «Ветки», «Волчок», «Волны», «Улитка».

Упражнения для формирования зрительно-двигательной координации: «Попадание в точку», «Обведи квадрат», «Дорога».

Пальчиковые игры: «Паучок», «Коза», «Пароход», «Лодка», «Пастушок», «Очки».

**5.2 Графические узоры.**

**Теория.** Письмо узоров из петель, овалов, полуовалов. Письмо геометрических фигур в орнаменте, графических узоров в полосе. Письмо узоров, состоящих из точек.

**Практика.** Составление рисунков из наклонных элементов разных размеров. Письмо узоров из петель, овалов, полуовалов. Рисование бордюров из спиралей. Графические упражнения: «Падающие снежинки», «Орбита».

**5.3 Формирование элементарных графических навыков.**

**Теория.** Тетрадь с клетчатой разлиновкой. Клетка, строчка, страница, лист. Название сторон клетки: левая, правая, верхняя, нижняя.Работа с лекалами и трафаретами.Правильное размещение написанного на листе тетради.

**Практика.** Выделение пространственных отношений на листе бумаги. Ориентировка в тетради с клетчатой разлиновкой. Штриховка и раскрашивание предметов. Игры: «Пять утят», «Пчёлки», «Червячки».

**6. Воспитательно-досуговая деятельность.**

**6.1 Беседы по толерантности, патриотизму, экологии, на нравственно-этические темы.**

**6.2 Декоративно-прикладное творчество.**

**Теория.** Ознакомление с изделиями народных промыслов: «Гжель», «Хохлома». **Практика.** Создание изображений по мотивам народной декоративной росписи, знакомство с её цветовым строем и элементами композиции, добиваясь большего разнообразия используемых элементов. Составление узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя разнообразные приёмы и элементы. Подбор цветов в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Закрашивание рисунков, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура. Использование различных цветов и оттенков для создания выразительных образов в изобразительной деятельности.

**6.3 Литературно-музыкальное творчество.**

**Теория.** Знакомство с произведениями русских и зарубежных авторов, устного народного творчества.

**Сказки.** «Волк и лиса», «Лиса и кувшин», «Царевна-лягушка».

**Поэзия.** А.Барто «Верёвочка»; Б.Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча».

**Проза.** Н.Носов «Живая шляпа».

**Литературные сказки.** К.Драгунский «Лекарство от послушности».

**Музыкальные игры:** «Ловишки», муз. Й.Гайдна; «Не выпустим», муз. Т.Ломовой.

**Практика. Театрализованные инсценировки и постановки спектаклей по сюжетам русских народных сказок:** «Колобок», «Репка».

Сознательное восприятие прочитанного, заучивание наизусть отрывков из стихотворений. Развитие умения разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, песням; использование для этих целей кукол, самостоятельно вылепленных из глины, пластилина. Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала детей. Совершенствование исполнительских умений. Совершенствование двигательных умений и навыков.

**7. Итоговая аттестация. Итоговое занятие.**

Итоговая аттестация обучающихся согласно методике, выбранной педагогом.

«Игра-путешествие в страну Знаний». Награждение обучающихся по итогом прохождения курса обучения в детском объединении.

**Обучающиеся 1 года обучения должны знать:**

- числа от 0 до 10;

- порядковые значения чисел от 1 до 10;

- состав чисел от 2 до 10;

- знаки «плюс», «минус», «равно»;

- понятия: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, в, на, за, перед, между;

- временные части суток: утро, день, вечер, ночь;

- названия дней недели, месяцев, времён года;

- понятия: сегодня, завтра, послезавтра, вчера, позавчера;

- цикличность суток, дней недели, месяцев, времён года;

- геометрические понятия: точка, линия, горизонтальные и вертикальные прямые линии;

- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник; вершины, стороны, углы фигур;

- клетку, строку и столбик клеток, название сторон и углов клетки в тетради.

**Должны уметь:**

- считать прямым и обратным счётом в пределах 10;

- правильно использовать знаки +, -, = при решении примеров;

- правильно использовать знаки «больше», «меньше», «равно» при сравнении чисел;

- сравнивать предметы по размерам, форме, цвету, длине, высоте, ширине и толщине;

- подбирать и группировать предметы по одному или нескольким признакам;

- изменять фигуры по одному или нескольким признакам;

- использовать приём попарного сравнения при сравнении фигур и предметов;

- ориентироваться в пространстве;

- правильно использовать предлоги: в, на, над, за, перед, между;

- ориентироваться в тетради (в клетке, в строчке и в столбике клеток, на тетрадном листе);

- ориентироваться по словесной инструкции педагога и по плану;

- ориентироваться во времени: утро, день, вечер, ночь; дни недели, месяцы, времена года;

- делить фигуры на равные и неравные части;

- собирать фигуры из 6-8 частей;

- дорисовывать недостающие части предметов;

- штриховать и раскрашивать;

- складывать из строительного и занимательного игрового материала модели по образцу, по плану, по заданной теме, по замыслу;

- классифицировать предметы по общему и отличительному признаку;

- продолжать логический ряд предметов;

- решать математические загадки, шутки, ребусы;

- находить недостающий или «лишний» предмет;

-понимать термины «слово» и «звук» при выполнении словесных упражнений;

- уметь делить слова на слоги;

- соотносить звук и букву;

-самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок;

- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

- рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии;

- закрашивать контуры предметов;

- управлять пальцами при выполнении упражнений;

- рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии;

- заштриховывать различные предметы;

- произвольно управлять пальцами и кистями рук;

- ориентироваться в тетради в клетку;

- рисовать элементы печатных букв; прямых, наклонных, округлых линий различного размера, соотнося их с клеткой;

- писать печатно в тетради в клетку слоги и слова, соблюдая строку, размер, интервал;

- работать с образцом: анализировать образец, использовать образец для срисовывания и проверки.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

(ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Тео-  рия | Прак-  тика | Всего |
| 1. | Вводное занятие.  Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Формирование математических представлений.  2.1 Количество и счёт.  2.2 Величина.  2.3 Ориентирование во времени.  2.4 Конструирование и моделирование.  2.5 Геометрические фигуры.  2.6 Логические игры. | 20 | 26 | 46 |
| 3. | Развитие речи.  3.1 Формирование словаря.  3.2 Грамматический строй речи. Связная речь. | 14 | 20 | 34 |
| 4. | Подготовка к обучению грамоте.  4.1Звуки и буквы.  4.2 Развитие звуко-буквенного анализа и фонематического слуха.  4.3 Развитие интереса и способностей к чтению. | 18 | 32 | 50 |
| 5. | Формирование навыков письма.  5.1 Развитие произвольных движений пальцев рук.  5.2 Графические узоры.  5.3 Основные элементы прописного письма. | 12 | 32 | 44 |
| 6. | Воспитательно-досуговая деятельность.  6.1 Беседы.  6.2 Декоративно-прикладное творчество.  6.3 Литературно-музыкальное творчество.  6.4Спортивные состязания. | 12 | 26 | 38 |
| 7. | Итоговая аттестация. Итоговое занятие. | - | 2 | 2 |
|  | Всего: | 77 | 139 | 216 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**II год обучения**

**1. Вводное занятие.**

**Теория.** Знакомство детей с учебными принадлежностями. Инструктаж по технике безопасности (правила поведения в помещении во время занятий, во время перемен).

**Практика.** Правильная поза при письме, правила держания карандаша, ручки, бумаги. Предварительный опрос детей в игровой форме, с целью выявления уровня знаний обучающихся. Игра с дидактическим материалом «Отгадай, что у меня?».

**2. Формирование математических представлений.**

**2.1 Количество и счёт.**

**Теория.** Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Количественный состав чисел из двух меньших чисел в пределах 10.«Предшествующее» и «последующее» числа. Знакомство с математическими знаками («плюс», «минус», «равно», «больше», «меньше»).

**Практика.** Счёт от 1 до 20 и от 20 до 1. Образование чисел путём присчитывания единицы. Игры: «Назови соседей числа», «Сколько всего?», «Продолжи ряд», «Сосчитай и покажи ответ», «Цепочка примеров», «Составление геометрических фигур», «Засели домики», «Назови соседей числа», «Сколько осталось?», «Допиши недостающую часть числа», «Числовая лесенка», «Сколько нас без одного?», « Который по счёту?», «Только одно свойство». Деление целого на части, сравнение и уравнение множеств по числу. Упорядочивание групп предметов по возрастанию и убыванию их численности. Деление предметов на 2 и 4 равные и неравные части. Сравнение целого и части, нахождение части от целого, составление целого из частей.

**2.2 Величина.**

**Теория.** Форма, цвет, размер, высота, ширина, вес предметов. Способы сравнения предметов: метод приложения, наложения, приём попарного сравнения.

**Практика.** Сравнение предметов по размеру, форме, цвету, высоте, ширине, весу разными способами. Определение «лишнего» предмета, выделяющегося по одному или нескольким признакам из группы предметов; подбор и группировка предметов по одному или нескольким признакам из ряда предметов. Игры: «Что изменилось?», «Разложи по размеру», «Четвёртый лишний», «Только одно свойство», «Измени размер и форму».

**2.3 Ориентирование во времени.**

**Теория.** Времена года, месяцы, дни недели. Промежутки времени: утро, день, вечер, ночь. Меры времени: секунда, минута, час. Определение времени, установка нужного времени на макете часов. Понятия: долго, дольше, скоро, скорее, потом, давно, быстро, медленно.

**Практика.** Определение времени, установка нужного времени на макете часов. Игры: «Определи время суток», «Режим дня», «Собери минутки».

**2.4 Простейшие геометрические представления**.

**Теория.** Геометрические понятия: точка, линия, луч, отрезок, угол, прямая линия, кривая линия, ломаная линия, замкнутая линия. Ученическая линейка. Меры длины: сантиметр, метр.

**Практика.** Определение длины и высоты различных предметов с помощью линейки. Сравнение предметов по длине и высоте. Чертёж отрезков заданной длины.

**2.5 Конструирование и моделирование.**

**Теория.** Приведение в определённое взаиморасположение предметов, частей, элементов. Способы конструирования и моделирования предметов.

**Практика.** Конструирование по образцу; конструирование по модели, конструирование по плану и по заданной теме. Игры: «Тренировка памяти», «Запоминайка», «Собери по инструкции», «Вспомни и докажи», «Преобразуй фигуру», «Подбери недостающие части», «Картинка рассыпалась».

**2.6 Геометрические фигуры.**

**Теория.** Плоскостные геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция. Признаки фигур: вершина, сторона, угол. Объёмные фигуры: шар, цилиндр.

**Практика.** Классификация фигур по одному, двум, трём признакам. Деление фигур на равные и неравные части.

Выделение сходных и отличительных признаков геометрических фигур. Изображение отдельных элементов геометрических фигур (отрезок, точка).

Определение формы реальных предметов, сравнение их с геометрическими фигурами. Самостоятельное воссоздание силуэтов из геометрических фигур.

Составление геометрических фигур из палочек и преобразование их. Игры: «Геометрические формы», «Узнай фигуру по описанию и покажи её».

**2.7 Логические игры.**

**Теория.** Формирование умения осуществлять действия в соответствии с воспринятой последовательностью, объяснение этапности выполнения действий разнообразного содержания.

**Практика.** Нахождение зависимости и закономерности, классифицировать систематизировать материал. Создание комбинаций из имеющихся элементов, деталей, предметов. Развитие умения находить ошибки и недостатки. Игры: «Лабиринт», «Найди лишнюю фигуру», «Найди различия», «Послушай и покажи нужную картинку», «Найди рисунок-двойник», «Цепочка действий», «Увидел, услышал – запомни!», «Что изменилось?».

**3. Развитие речи.**

**3.1 Формирование словаря.**

**Теория.** Обогащение речи существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду, характеризующими настроение человека, его отдых.

Формирование родовых понятий: мебель, посуда, одежда, транспорт, овощи, фрукты и т.п. Нахождение существенные признаков предметов, упражнение в классификации предметов, освоение родовых обобщений.

Использование выражений словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Упражнение в подборе существительных к прилагательному, к существительным - глаголов. Употребление разных частей речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Освоение новых (переносных) значений известных слов. Освоение средств языковой выразительности: метафор, сравнений, олицетворений.

**Практика.** Игра «Чье слово длиннее», «Слова-родственники», «Весёлая рифма», «Назови одним словом», «Один – много», «Садовник и цветы», «Кто больше действий назовёт», «Козлята и волк».

Игровое упражнение «Кто это? Что это?», «Подбор объектов к действию», «Послушай и доскажи», «Копилка слов», «Такие разные слова», «Измерение слов руками», «О чём можно сказать, используя слова…?»

**3.2 Грамматический строй речи. Связная речь.**

**Теория.** Согласование слов в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.

Различные способы образования слов. Образование однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.

Совершенствование диалогической формы речи. Формирование умений рассказывать о предмете (по плану и образцу), о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развитие речевого слуха, речевого дыхания, артикуляционного аппарата. Формирование умения говорить согласно нормам литературного произношения (произношение слов и предложений). Формирование выразительности речи – умение пользовать высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями. Выработка дикции – отчётливое, внятное произношение каждого звука изолированно, в словах, а также во фразовой речи.

**Практика.** Составление рассказов о событиях личного опыта (по плану), составление небольших рассказов творческого характера на тему, предложенную педагогом Заучивание стихотворений с опорой на сюжетный рисунок, который помогает ребёнку лучше понять и напомнить содержание стихотворения. Загадки о предметах окружающего мира: игрушки, овощи, фрукты, домашние и дикие животные. Игры: «Волшебный кубик», «Разноцветный сундучок», «Необычная песенка».

Употребление существительных множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголов в повелительном наклонении; прилагательных и наречий в сравнительной степени; несклоняемых существительных. Игры: «Разбуди кота», «Ветерок», «Почтальон принёс открытку».

**4. Подготовка к обучению грамоте.**

**4.1**  **Звуки и буквы.**

**Теория.** Звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь). Различие понятий «звук» и «буква».

**Практика.** Заучивание стихотворений о буквах. Игровые упражнения: «Зарисовка слова», «Ищем звуки», «Звучащие слова», «Буква-звук». Игры: «Буквы вокруг меня», «Картины», «Буквы в клетке».

**4.2 Развитие звуко-буквенного анализа и фонематического слуха.**

**Теория.** Звуковой аналитико-синтетический метод. Слоговая структура слова. Графическое изображение слова – прямоугольник; деление прямоугольника на столько частей, сколько слогов в слове. Твёрдые и мягкие согласные. Ударение. Знакомство со значком, обозначающим ударение. Правильное произношение звуков и слов.

**Практика.**  Постановка ударения. Вычленение ударного слога в двусложных словах с ударением на первом слоге (мама, мыло) и с ударением на втором слоге. Определение отдельных звуков в словах, определение первого звука. Развитие умения различать звуки на слух, твёрдые и мягкие согласные. Развитие умения интонационно выделять звуки в слове и произносить их изолированно. Игры со словами и звуками, в основе которых лежит ориентировка на звуковую сторону языка: «Подскажи словечко», «Звук потерялся», «Звуки поменялись местами». Интонационное произношение свистящих («С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц»), шипящих («Ш», «Ж», «Ч», «Щ»), сонорных звуков («Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Н-НЬ», «Р-РЬ»); взрывных, губных звуков («Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ»).

**4.3 Развитие интереса и способностей к чтению.**

**Теория.** Знакомство с произведениями русских и зарубежных авторов, устного народного творчества.

**Сказки.** «Сивка-Бурка», «Финист – Ясный сокол», «Хаврошечка».

**Поэзия.** В.Брюсов «Колыбельная»; С. Есенин «Берёза», «Черёмуха»; А.Майков «Летний дождь»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.); Ф. Тютчев «Зима недаром злиться».

**Проза.** Л.Толстой «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»; В.Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков».

**Литературные сказки.** А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; П.Бажов «Серебряное копытце»; В.Бианки «Сова»; В.Катаев «Цветик-семицветик»; Л.Петрушевская «Кот, который умел петь»; К.Паустовский «Тёплый хлеб»; Дж.Родари «Волшебный барабан» (из «Сказок, у которых три конца»).

**Практика.** Совершенствование техники чтения вслух и «про себя»; сознательное восприятие прочитанного, заучивание наизусть отрывков из стихотворений.

**5. Формирование навыков письма.**

**5.1 Развитие произвольных движений пальцев рук.**

**Теория.** Совершенствование умения детей ориентироваться на листе бумаги и в окружающем пространстве. Понятия: «слева», «справа», «верх», «низ». Работа с трафаретами и лекалами. Штриховка полученных изображений параллельными отрезками, волнистыми линиями, спиралями. Штриховка по трафаретам с геометрическими фигурами, с изображениями животных. Пальчиковый алфавит.

**Практика.** Изображение предметов по памяти и в зеркальном отображении; в большем, меньшем и одинаковом масштабах. Дорисовывание недостающих частей предметов, ориентируясь на образец. Письмо узоров с ориентировкой на образец.Графические диктанты в тетрадях. Игры: «Повтори ряд», «Нарисуй наоборот».

Упражнения для развития тонкой моторики пальцев рук: «У жирафов», «Поросята», «Котята», «Перчатка», «Часы», «Рыбки», «Улитки», «Ветер».

Упражнения для формирования зрительно-двигательной координации: «Дождик», «Зайка», «Дорога».

Пальчиковые игры: «Гроза», «Барашки», «Кошка и мышка», «Осенние листья», «Есть игрушки у меня», «По грибы», «Пальчики в лесу».

**5.2 Графические узоры.**

**Теория.** Ознакомление с понятием «наклона». Графические узоры с использованием наклонных элементов.

**Практика.** Составление рисунков из наклонных элементов разных размеров. Письмо узоров из петель, овалов, полуовалов. Рисование бордюров из спиралей. Изображение смежных узоров, различение при этом основного элемента и соединения, соблюдение размера, интервала, строки. Графические упражнения: «Лодочка», «Черепаха», «Мы рисовали», «Лодочка».

**5.3 Основные элементы прописного письма.**

**Теория.** Знакомство детей с тетрадью в косую линию, с правилами письма в ней. Ориентировка в тетради, практическое применение правил письма в ней. Элементы прописного письма.

**Практика.** Формирование навыков прописного письма: владение наклоном, соблюдение интервала, нахождение границ письма, представление о слитности и ритмичности письма. Игры: «Зеркало», «Узнай букву», «Одинаковое - разное», «Ластик», «Распутай буквы», «Цепочка из букв и знаков».

**6. Воспитательно-досуговая деятельность.**

**6.1 Беседы по толерантности, патриотизму, экологии, на нравственно-этические темы.**

**6.2 Декоративно-прикладное творчество.**

**Теория.** Ознакомление с характерными элементами и цветовой гаммой различных видов народного искусства: «Жостовская роспись», «Дымковская игрушка».

Закрепление знаний об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами и оттенками. Обучение смешиванию красок для получения новых цветов и оттенков. Украшение предметов декоративного искусства узорами. Роспись изделий гуашью, украшение их налепами и углубленным рельефом.

Особенности декоративной лепки, лепка птиц, животных и др. Создание при лепке образов разных предметов и игрушек, объединяя их в коллективную композицию.

**Практика.** **Изобразительная деятельность:** «Что могут краски», «Зимние узоры снежинок».

**Чудеса из бумаги:**  «Замок», «На лугу», «Зайцы».

**Лепка:**  «Лебединое озеро», «Сад динозавриков».

**6.3 Литературно-музыкальное творчество.**

**Теория.** Знакомство с произведениями русских и зарубежных авторов, устного народного творчества.

**Сказки.** «Царевна-лягушка».

**Поэзия.** С.Маршак «Почта», «Пудель»; Д.Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал…»

**Проза.** Л.Пантелеев «Буква «ты», К.Паустовский «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Р.Киплинг «Слонёнок»; А.Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше».

**Музыкальные литературные композиции.** «Зимняя сказка», «Здравствуй, лето!»

**Викторины:** «Знайка».

**Практика. Театрализованные инсценировки и постановки спектаклей по сюжетам русских народных сказок:** «Заюшкина избушка», «Теремок».

Сознательное восприятие прочитанного, заучивание наизусть отрывков из стихотворений. Развитие умения разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, песням; использование для этих целей кукол, самостоятельно вылепленных из глины, пластилина. Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала детей. Совершенствование исполнительских умений. Совершенствование двигательных умений и навыков.

**6.4 Спортивные состязания.**

**Теория.** Самостоятельная организация подвижных игр, придумывание собственных игр, вариантов игр, комбинаций движений.

**Практика.** «Весёлые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**7. Итоговая аттестация. Итоговое занятие.**

Итоговая аттестация обучающихся согласно методике, выбранной педагогом.

Определение уровня знаний, умений и навыков, объёма словарного запаса обучающихся. Определение уровня сформированности навыков письма. Определение сформированности первоначальных математических представлений.

Награждение обучающихся по итогом прохождения курса обучения в детском объединении.

**Обучающиеся 2 года обучения должны знать:**

- числа от 1 до 20; порядковые значения чисел от 2 до 20;

- простейшие геометрические понятия;

- геометрические фигуры, их вершины, стороны, углы; объёмные геометрические фигуры: куб, шар, цилиндр, конус, пирамида;

- названия сторон и углов клетки в тетради;

- направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, противоположное направление;

- замкнутый и разомкнутый контур;

- основные цвета и оттенки.

**Должны уметь:**

- считать от 1 до 20; от 20 до 1;

- правильно использовать знаки «больше», «меньше», «равно», «неравно» при сравнении чисел;

- составлять задачи по картинкам;

- находить и исправлять ошибки в написанных на доске примерах;

- находить и сравнивать «числа – соседи»;

- соотносить количество предметов с числом;

- делить фигуры на равные и неравные части;

- сравнивать целое и части, находить часть от целого, составлять целое из частей;

- сравнивать выбирать и группировать предметы по одному или нескольким признакам;

- выставлять ряд предметов с постоянным изменением величины с ориентацией на образец;

- ориентироваться в пространстве по словесной инструкции и по плану;

- ориентироваться в тетради и на листе бумаги;

- определять пространственное расположение предметов относительно себя;

- определять время и правильно устанавливать нужное время на макете часов;

- по характерным признакам определить, какая сейчас часть суток, какой месяц, какое время года;

- использовать ученическую линейку для измерения высоты, длины, и ширины предметов в сантиметрах;

- называть и различать объёмные геометрические фигуры;

- рисовать по памяти предметы, состоящие из 6-8 частей;

- рисовать предметы в зеркальном отображении;

- штриховать и раскрашивать предметы с ориентацией на образец;

- собирать модели по образцу, плану, по словесному описанию, по замыслу, по заданной теме;

- описывать последовательность сборки модели;

- называть предметы по признакам, находить «лишние» предметы;

- находить закономерность и продолжить ряд предметов;

- находить и исправлять ошибки, допущенные при выполнении заданий;

- понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква»;

- правильно произносить звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-РЬ», «Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», Д-ДЬ», «Т-ТЬ»;

- определять место звука в слове в начале, в середине и в конце;

- различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки; соотносить звук и букву;

- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;

- читать слова, небольшие предложения, понимать прочитанное;

- составлять предложение из двух, трёх слов, анализировать его;

- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;

- называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;

- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с развитием действия;

- проявлять инициативу в общении – делиться впечатлениями со сверстниками, задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы полными предложениями, аргументировать ответ;

- писать печатно в тетради в клетку слоги и слова, соблюдая строку, размер, интервал;

- работать с образцом: анализировать образец, проверять по образцу;

- писать самостоятельно без образца, под диктовку, правильно оформлять услышанное;

- знать знаки препинания (запятую, точку, восклицательный и вопросительный знаки), уметь использовать их в печатном письме;

- иметь представления о границе слова и предложения при письме (от пробела до пробела, от большой буквы до точки);

- уметь рисовать в тетради в клетку прямые, наклонные, округлые, овальные линии разных размеров, соотнося их с клеткой;

- знать понятие о «наклонной», уметь писать наклонные линии с соблюдением размера и интервала в тетради в клетку;

- уметь выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток;

- уметь работать в тетради в косую линию, знать правила работы в ней, уметь ориентировать в тетради, практически применять правила письма;

- знать основные элементы прописного письма, уметь писать, соблюдая строку, интервал, размер;

- знать правила написания прописных букв, идентифицировать в сознании детей печатный и прописной знак.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, аналитический, синтетический, частично-поисковый, репродуктивный; работа под руководством педагога, самостоятельная работа, контроль и самоконтроль.

Особое внимание уделяется методам стимулирования учебной деятельности: дидактические игры, занимательные задания, соревнования, конкурсы, викторины, игры-инсценировки, поощрение и порицание.

Важную роль в обучении детей играют **наглядные приёмы обучения**: показ способов действий, показ образца. Эти приёмы основаны в значительной мере на подражании и его роли в усвоении ребёнком знаний и умений. Показ действий, способов работы, последовательность её выполнения применяется на протяжении всего курса занятий. Этот приём раскрывает перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляет их внимание, память, мышление. Показ должен быть точным, чётким. Необходимо, чтобы дети видели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое движение при написании педагог сопровождает словом. Слово должно дополнять движение, характеризовать его направление. Показ образца, также является важным приёмом при формировании навыков письма. Педагог привлекает детей к анализу образца, определяет этапы выполнения. Для развития у детей самостоятельности, творческих способностей педагог должен показывать только те действия и способы работы, которые представляются для них новыми.

**Наблюдение** – это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы. В процессе наблюдения осуществляется разнообразная мыслительная деятельность: поиск ответов на поставленные вопросы, сравнение, сопоставление. Педагог должен уметь использовать для организации наблюдения любую незапланированную ситуацию, если она даёт возможность обогатить детей яркими представлениями, вызвать у них гамму чувств. В обучении дошкольников используются разные виды наблюдений**:** кратковременные и длительные наблюдения, а также повторные и сравнительные**.** Длительные наблюдения дают возможность знакомить детей с процессом развития, с изменением состояния того или иного объекта, что представляется необходимым материалом для развития мыслительной деятельности (сравнение, различение, выделение существенных признаков, установление причинно-следственных связей). Для длительных наблюдений подбирают различные объекты, находящиеся в стадии преобразования, изменения, развития. Сравнительные наблюдения представляют особую ценность для развития мыслительной деятельности детей.

В дошкольной педагогике разработаны дидактические требования к наблюдению, как методу обучения:

- объект наблюдения должен быть интересен для детей, так как при наличии интереса формируются более отчётливые представления;

- объект наблюдается в таких условиях, которые позволяют выявить его характерные особенности;

- педагог намечает цель наблюдения, определяет круг новых знаний, продумывает, как их связать с опытом детей;

- детям даётся целевая установка для наблюдения, что обеспечивает полноту восприятия;

- усвоенные в процессе наблюдения знания, зародившиеся чувства и отношение к наблюдаемому должны получить своё дальнейшее развитие в деятельности детей;

- обеспечивать последовательность и планомерность наблюдения в соответствии с поставленными задачами, особенностями объектов, возрастом детей;

- наблюдение следует сопровождать точным конкретным словом: называть предметы, их признаки, действия.

**Демонстрация (**рассматривание) картин, репродукций и других наглядных средств – важный метод обучения дошкольников, позволяющий решать ряд дидактических задач. Большую роль демонстрация наглядных средств играет в расширении кругозора детей, поскольку появляется возможность дать представление о тех событиях, явлениях, предметах, которых нет в опыте обучаемых, которые они не могут непосредственно воспринимать. Необходимо учитывать, что простая демонстрация какого-либо предмета, явления, его изображения ещё не обеспечивает выделение ребёнком нужных сторон и свойств данных предметов. Стихийно протекающее восприятие не приводит к формированию правильных представлений о предметах. Необходима руководящая роль педагога, который организует процесс детского восприятия. Организация заключается в том, что взрослый в строгой последовательности выделяет различные стороны и свойства предмета, увязывая отдельные знания в целостное преставление об объекте. В связи с этим важен порядок вопросов, посредством которых педагог руководит рассматриванием наглядных средств.

Ведущими практическими методами обучения являются упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование.

**Упражнение** – многократное повторение ребёнком умственных или практических действий заданного содержания. Значительная часть содержания данного раздела может быть усвоена ребёнком посредством упражнений. Чтобы научиться считать, решать примеры необходимо овладеть соответствующими способами действий.

В обучении дошкольников применяются упражнения разного типа. В одних случаях дети выполняют упражнения, подражая педагогу (подражательные упражнения). Упражнения другого типа называются конструктивными, потому что в них ребёнок реализует задачи, аналогичные тем, которые он решал под руководством педагога. Иными словами он переносит ранее усвоенные способы действий на новое содержание. И, наконец, ребёнок выполняет творческие упражнения, требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми он владеет.

Большую учебную нагрузку несут такие упражнении, как срисовывание, дорисовывание недостающих частей предмета, рисование предметов и контуров в зеркальном отображении, рисование на слух. При этом дети приучаются работать сосредоточенно, уплотнённо, что развивает их работоспособность.

Элементарные опыты и эксперименты, которые используются в дошкольном обучении, направлены на то, чтобы помочь ребёнку приобрести новые знания о том или ином предмете. Для усвоения некоторых признаков и свойств предметов, эффективны поисковые действия ребёнка, направленные на определённый результат.

**Моделирование** – наглядно–практический метод обучения. Метод моделирования заключается в том, что мышление ребёнка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком. Необходимо учитывать, что использование моделей возможно при условии сформированности у дошкольников умений анализировать, сравнивать, обобщать, абстрагироваться от несущественных признаков при познании предмета. В дошкольной педагогике разработана модель для обучения детей звуковому анализу слов Л.Е. Журовой. При анализе содержания литературного произведения целесообразно обратиться к предложенной О.М.Дьяченко методике обучения детей моделированию сказки. Содержание сказки делят на логически завершённые части, к каждой из которых на полоске бумаги дети схематично рисуют картину (пиктограмму). В результате получается апперцептивная схема – полное преставление о содержании произведения. Опираясь на неё, дошкольники успешнее пересказывают сказку.

Необходимо учитывать, что использование моделей возможно при условии сформированности у дошкольников умений анализировать, сравнивать, обобщать, абстрагироваться от несущественных признаков при познании предмета.

Игровые методы и приёмы обучения вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями. Наиболее распространённым игровым методом является дидактическая игра. В качестве игрового метода также используется воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. На большом эмоциональном подъёме проходят занятия, включающие инсценировки коротких рассказов, стихотворений, бытовые сценки, элементы драматизации.

Словесные методы и приёмы в сочетании с наглядными, игровыми и практическими методами, делают последние более результативными. Наиболее распространёнными словесными методами являются беседа и рассказ педагога.

Достоинство **игровых методов и приёмов** обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

Игровые приём и методы разнообразны. Наиболее распространённым является дидактическая игра. В качестве игрового метода также используется воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

**Словесные методы и приёмы** позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути её решения. Словесные методы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными.

**Рассказ педагога** – важнейший метод, который позволяет в доступной для детей форме излагать учебный материал. Рассказ относится к наиболее эмоциональным методам словесного обучения. Обычно он оказывает сильное воздействие на ребёнка, так как педагог вкладывает своё отношение к тем событиям, о которых повествует. Свободное владение учебным материалом даёт педагогу возможность непринуждённо общаться с детьми, замечать их реакцию, усиливать или, напротив, гасить её, используя мимику, жест, речевые выразительные средства. Рассказ достигает своей цели в обучении детей, если в нём отчётливо прослеживается главная идея, мысль, если он не перегружен деталями, а его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание. Немаловажное значение для восприятия рассказа имеют художественность его формы, новизна и необычность информации дл детей, выразительность речи взрослого. Если рассказ отвечает этим требованиям, то побуждает детей к обмену впечатлениями по поводу содержания не только в виде реплик, оценочных суждений, но и в форме связанных высказываний, созвучных услышанному повествованию подобные реакции позволяют педагогу сделать вывод об эффективности проделанной работы. Перед рассказом педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу. В процессе рассказа интонацией, риторическими вопросами заостряет их внимание на наиболее существенном.

**Беседа** применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определённо, делать выводы, обобщения. Через содержание беседы педагог воспитывает чувства детей, формирует отношение к событиям, о которых идёт речь.

По содержанию различаются два вида бесед: этические и познавательные. Этические беседы имеют целью воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Тематика познавательных бесед определяется программой обучения. Она также тесно связана с содержанием жизни детей, событиями текущей жизни, с окружающей природой и трудом взрослых.

В процессе обучения используются словесные приёмы: вопросы к детям, указание, пояснение, педагогическая оценка. На занятиях применяются различные формы работы: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Основными формами подведения итогов по каждой теме являются: устный и письменный опрос. Опросы могут быть индивидуальными и фронтальными. Обучение на занятиях независимо от формы его организации отличается программностью. Педагог намечает программное содержание, которое должно быть реализовано в ходе занятия. Среди прочих форм преобладают комплексные занятия,на которых одновременно решается насколько дидактических задач (систематизация знаний умений и развитие творческих способностей и др.).

**Чтение художественной литературы.** Художественная литература – источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания чувств ребёнка, развитие мышления, воображения, памяти. В дошкольном обучении чтение художественных произведений преследует ещё одну задачу, а именно: формирование у детей способности к восприятию и осознанию художественного произведения. Эта задача связана с развитием у ребёнка наглядно-образного и словесно-логического мышления. Её решение во многом зависит от уровня эмоционального развития детей: воздействие литературного произведения тем сильнее, чем тоньше и глубже ребёнок чувствует, понимает переживания других людей, проникается ими.

Чтение художественных произведений с учебной целью предполагает соблюдение ряда дидактических требований. Необходимо подбирать произведения, ценные в воспитательном отношении, соответствующие возрасту и уровню развития детей. Педагог подготавливает детей к восприятию произведения краткой беседой, ставит перед ними учебно-познавательную задачу. Следует продумать сочетания чтения с другими методами, в частности с наглядными. После чтения производится беседа, помогающая ребёнку полнее осознать содержание произведения. В ходе беседы педагог старается усилить его эмоционально-эстетическое воздействие на воспитанников.

В процессе обучения используются словесные приёмы: вопросы к детям, указание, пояснение, педагогическая оценка.

Чтение относится к письменным формам речевой деятельности, так как связано с буквами и зрительным их восприятием. Начинается чтение со зрительного опознания графических элементов текста, т.е. букв, их сочетаний, слов и т.д. Они своими физическими свойствами (т.е. размером, начертанием, цветом) возбуждают в зрительно-нервном аппарате импульсы, которые поступают в особые центры головного мозга. Педагогу важно подобрать такие демонстрационные, дидактические и прочие материалы с буквами, слогами, словами и т.д., которые обладают наилучшими для их восприятия физическими свойствами. Важно продумать, как добиться тесного взаимодействия различных факторов, участвующих в акте чтения. Так, от слухового механизма во многом зависит правильность и полнота не только восприятия чьего-то громкого чтения, но и собственного чтения вслух: его самооценка и корректировка, особенно если это чтение выразительное. Поэтому столь значимы упражнения по распознаванию конкретных звуков в произносимых педагогом словах, скороговорках, загадках, стихотворениях и т.д. Очень полезны для развития речевого слуха упражнения в звукоподражании, в отчётливом, даже чёканном произнесении отдельных слов, пословиц, стихотворений и т.д.

Методика обучения грамоте располагает немалым запасом, которые позволяют свести к минимуму регрессии и придать им позитивный характер, т.е. подчинить смысловой стороне чтения. Это и предварительная отработка чтения трудных слов данного текста, и вспомогательные пометы, которые «вносятся» в слова букварного текста, и предварительная беседа по содержанию текста.

Смысловой фактор играет в чтении ключевую и цементирующую роль. Собственно, весь процесс чтения осуществляется в конечном счёте ради того, чтобы извлечь нужную для читателя информацию, выявить и усвоить содержание, которое кроется в читаемом тексте. Среди многих методических способов формирования умения понимать читаемое, центральное место принадлежит вопросам учителя. Вопросы, направляемая ими беседа, рассмотрение иллюстраций, сопоставления их содержания с содержанием читаемого текста, устное рисование – иллюстрирование, подготовка и проведение чтения по ролям – всё это приёмы, направленные на выработку осмысленного чтения.

**Работа с родителями**

Параллельно с обучением детей в студии педагогом поддерживается связь с их родителями. В начале учебного года проводится родительское собрание, на котором родители знакомятся с планом работы, внеклассными мероприятиями, которые хотелось бы провести. При проведении мероприятий, родители тоже становятся участниками различных конкурсов, викторин и т.д. В течение учебного года родители интересуются успехами своих детей, приходят, смотрят, чем занимаются дети, каких результатов достигли.

При работе с ребёнком одна из задач педагога – установить доверительные отношения с родителями. Как показала практика, чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребёнка. Каждый его успех в творчестве и в личностном плане доводится до сведения родителей, благодаря чему ребёнок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно.

Результаты диагностического отслеживания и тестирования доводятся до сведения родителей на каждом этапе в развёрнутом виде. Каждое занятие с детьми завершается 5-10 минутной встречей с родителями, где им раскрываются цель занятия, его задачи и успехи каждого ребёнка.

**Портрет выпускника предшкольной подготовки**

В результате воспитательно-образовательной работы дошкольники приобретают ряд навыков и умений, необходимых для успешного обучения и адаптации в школе.

Дети усваивают конструктивные умения; овладевают изобразительной деятельностью, пространственной ориентацией в окружающем мире, умениями пересказывать литературное произведение, тонко чувствовать природу и выделять общие закономерности природных факторов, ориентироваться в логических отношениях, оперировать некоторыми элементарными математическими представлениями (образование числа, числового ряда, сравнение чисел, решение задач и т.д.).

Дети умеют различать и характеризовать звуки речи, усваивают некоторые правила грамматического строя речи предложений. Отдельные дошкольники к концу обучения приобретают навык чтения слов, предложений. Дети, достигшего высокого уровня развития, читают небольшие тексты (рассказы, сказки, стихотворения). Обучающиеся умеют выкладывать зрительный образ изученных букв из палочек, шнурочка, «рисовать» в воздухе, составлять из элементов буквенного конструктора, «печатать» слоги и слова. Умеют копировать простейшие фразы из нескольких слов, написанную письменными буквами.

Таким образом, в результате предшкольной подготовки дошкольники достигают уровня «школьной зрелости», необходимого для начала обучения в школе.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М., 1998.
2. Андриевская З.Н. Уроки для родителей. – М.: Аркти, 2005.
3. Безруких М.М. Ступеньки к школе. – М.: Дрофа, 2004.
4. Болотина Л.Р. Обеспечение преемственности в работе ДОУ и школ. – М.: Айрис-Пресс, 2005.
5. Виноградова Н.Ф. Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» - М.: «Вентана - Граф», 2005.
6. Волков Б.С., Волкова Н.Б. Психологическое общение в детском возрасте. Учебное пособие». – М.: Дрофа, 2006.
7. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии по комплексному развитию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005.
9. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: Творческий центр, 2003.
10. Доронова Т.Н., Короткова Н.А. Программа для групп кратковременного пребывания. – М., Школьная Пресса, 2005.
11. Дружинская К.И., Мишина Ю.Д. Речь о речи. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2004.
12. Ёлкина Н.В., Маряничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Серия «Вместе учимся, играем». – Ярославль: 1997.
13. Ильина М.Н. Подготовка в школе: развивающие упражнения и тесты. - СПб.: Детство-Пресс, 1998.
14. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве». – М.: Ювента, 2003.
15. Колесникова Е.В.Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: Творческий центр, 2005.
16. Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребёнок». – М.: Генезис, 2003.
17. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников». – М.: Дрофа, 2000.
18. Модестова Т.В. Скоро в школу. – СПб.: Литера, 2005.
19. Пилипко Н.В. Приглашение в мир общения, Ч.1,2 – М.: УЦ «Перспектива», 2001.
20. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М.: Владос, 2002.
21. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий). - М.: ТЦ «Сфера», 2002.
22. Филичева Т.Б. Развитие графических навыков. - М.: Дрофа, 2001.
23. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – СПб., 2002.
24. Цукерман Г.А., Поливанова К.Н. Введение в школьную жизнь. Программа адаптиции детей к школьной жизни. - М.: Генезис, 2003.
25. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольников. – М., 1984.
26. Шевелев К.В. Дошкольная математика в играх. – М.: Мозаика –Синтез, 2005.

**ЛИТЕРАТУРА РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ**

1. Андриевская З.Н. Уроки для родителей. – М.: Аркти, 2005.
2. Голубина Т.С. Чему научит клеточка: методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. Для родителей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Дьяченко О.М., Астаськова Н.Ф., Булычева А.И. и др. Дети, в школу собирайтесь. Книга для воспитателей детских садов и родителей. – М.: Ювента, 1999.
4. Ерофеева Т.И., Павлова Н.Л., Новикова В.П. Математическая тетрадь для дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.
5. Илларионов Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: Творческий центр, 2005.
7. Колесникова Е.В.Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: Творческий центр, 2005.
8. Колесникова Е.В. Я считаю до 10. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
9. Колесникова Е.В. Я считаю до 20. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
10. Комарова Т.С. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. – Ярославль: Академия развития, 2006.
11. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. – М., 2001.
12. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок: пособие для воспитателей и родителей. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
13. Михайлова Л.С. Как подготовить ребёнка к школе. Пособие для родителей и воспитателей детских садов. Упражнения задачи, игры, тесты. – Волгоград: 2003.
14. Румянцева Е.А. Необычная аппликация. Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Дрофа, 2006.
15. Румянцева Е.А. Необычное рисование. Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Дрофа, 2006.
16. Фелокова Л.В. Год перед школой. – Харьков: Фолио, 2000.
17. Цукерман Г.А. «Чтение без принуждения». – М.: Генезис, 2005.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Анализ педагогического наследия показывает, что во все времена педагоги отмечали необходимость подготовки к школьному обучению, которая должна включать в себя правильную организацию жизни детей, своевременное развитие их способностей, а также пробуждение интереса к школе и учёбе. Несмотря на то, что немало авторов подчёркивают необходимость воспитания у дошкольников положительного отношения к школе как условия успешного их обучения в дальнейшем, существующая практика нацелена в основном на интеллектуальную подготовку детей к школьному обучению, зачастую игнорируя формирование «внутренней позиции школьника».

Психологи выделяют четыре составляющие в готовности ребёнка к школе:

1. Психологическая готовность.

2. Коммуникативная готовность.

3. Интеллектуальная готовность.

4. Физиологическая готовность.

В определении готовности ребёнка 6-7 лет к школьному обучению необходимо учитывать так называемую «школьную зрелость», т.е. уровень морфологического и функционального развития, при котором требования систематического обучения, нагрузки разного рода, режим школьной жизни не будут чрезмерно обременены для ребёнка и не ухудшат его здоровья.

Особое значение для личностной готовности ребёнка к школе имеет мотивационный план, т.е. «внутренняя позиция школьника», представляющая собой совокупность всех отношений ребёнка к действительности, сложившихся в определённую систему, которая формируется в процессе его жизни и воспитания.

Переход от дошкольного к начальному общему образованию характеризуется прежде всего сохранением и дальнейшим развитием всего лучшего, что накоплено, усвоено в дошкольном детстве: развитие познавательных и творческих способностей; наглядно-образное видение окружающего мира; продуктивность детских видов деятельности; восприимчивость дошкольников к педагогическим воздействиям; отзывчивость, сопереживание и многое другое, что составляет, по словам замечательного детского психолога А.В. Запорожца, «золотой фонд личности человека».

Учёт психологических и физиологических особенностей детей старшего дошкольного возраста на этапе предшкольной подготовки – это нормативный целевой ориентир для педагога в образовательной работе с дошкольниками, определяющий стоящие перед ними задачи развития ребёнка:

**1. Психологическое развитие:** не обучать базовым школьным предметам, а стараться развивать детей, способствуя вызреванию основных психических структур, специфичных для дошкольного возраста, формировать регуляторные структуры (воспитание и самовоспитание произвольности внимания, воображения, сенсорной культуры, познавательной активности, рефлексии действий и т.д.).

**2. Коммуникативное, или социальное развитие:** развитие компетентности в сфере отношений к окружающему миру, к себе, включение детей в различные формы сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

**3**. **Интеллектуальное развитие:** развитие элементарных логических операций, формирование элементарных количественных и временных представлений; структурирование представлений об окружающем мире; развитие связной речи, фонематического слуха.

**4**. **Физическое** **развитие**: развитие мелкой моторики, координации произвольной регуляции движений и двигательных качеств.

Как же воспитать у ребёнка интерес к учению, желание учиться и при этом не отрывать его от чудесного мира детской игры? Надо помнить, что ребёнок всегда интересуется новым, проявляет любопытство к тому, чего не знает, и это надо использовать. Занимаясь с будущими школьниками, надо двигаться от простого к сложному. Выработка любого навыка идёт постепенно, и переходить к более трудным заданиям можно только после того, как выполнены более простые. Новые знания базируются на уже усвоенных ранее. Надо стараться давать ребёнку возможность самостоятельных усилий и, следовательно, собственных достижений. Потому что наибольшее удовольствие и наибольшая польза, получается, от той работы, которая проделана самостоятельно.

На занятиях ребёнок последовательно проживает несколько этапов взаимодействия: с миром новых знаний, с детьми, с педагогом.

1-ый этап – психологическое вхождение в занятие.

2-ой этап – познавательный, или знакомство с неизвестным (новым): работа с наглядными пособиями, игры.

3-ий этап – практический, или работа в материале.

4-ый этап – завершающий, или психофизическая разгрузка: психотерапевтические игры, взаимодействие с родителями.

При планировании занятий учитывается, что первый и четвёртый этапы необходимы на каждом занятии, т.к. успехи ребёнка напрямую зависят от того, насколько плавно, незаметно его вводят в мир новых знаний. Завершающий этап должен способствовать удовлетворению потребности ребёнка на данный момент. Во время занятия этапы могут меняться местами, могут появляться новые или поочерёдно повторяться между собой – всё зависит от результата деятельности.

Особое значение придаётся тому, чтобы не «раздёргивать» ребёнка на отдельные занятия, а реально строить единую систему взаимосвязанных видов деятельности, систему интегративной педагогики (реализуемые через локальные занятия). Так, например, занятия по риторике интегрируются с занятием по формированию навыков письма.

На занятиях используются различные виды игровой деятельности:

- имитационные игры и игры с предметами;

- сюжетно-ролевые игры;

- игры с правилами без сюжета;

- игры-упражнения с ориентировкой на определённые достижения.

Детям систематически прививаются навыки самооценки и взаимооценки деятельности. Результаты освоения программы сообщаются ребёнку в форме развёрнутого оценочного суждения.

Включая дошкольника в процесс систематического обучения, мы подчас делаем это за счёт более естественных и совершенно необходимых для данного возраста игр и игрового общения со сверстниками. Все эти и подобные им процессы и виды деятельности в дальнейшей жизни ребёнка уже не могут быть так представлены, как в дошкольном детстве, и потому упущенное здесь едва ли когда-либо наверстается.

**Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

На пороге дошкольного детства для психологического склада ребёнка характерно стремление к самостоятельности («Я сам»); самостоятельность обеспечивается умением ходить и говорить, осмысленно воспринимать окружающее, однако действия ребёнка пока определяются конкретной внешней ситуацией, непосредственным воздействием «зоны ближайшего развития» (развивающей среды).

К 4-5 годам ребёнок частично освобождается от ситуационной связанности, перестаёт быть «рабом» внешней ситуации, его действия в известной мере определяются внутренним замыслом, целью, которую он стремится реализовать, воплотить, но в её осуществлении ещё не слишком усерден. Вместе с тем он уже умеет сообщать о своём замысле другим (взрослым, сверстникам), способен к согласованным действиям в воображаемой ситуации, комментирует, оценивает, побуждает партнёров к действиям. Дети 5 лет объединяются для совместной игры и продуктивной деятельности, создаётся детское сообщество. У ребёнка складываются представления об окружающем мире, хотя ещё не очень упорядоченные; он начинает вслушиваться в художественный текст, сопереживает героям.

Психологи считают, что ведущей психологической функцией дошкольника является воображение, а своё место в жизни ребёнка в этом возрасте, по мнению Э.Эриксона, определяет в зависимости от того, кем он может себя вообразить. Игра позволяет ему попробовать себя в разных сферах жизни (опробовать воображаемые возможности). Ведущей мотивацией его действий пока является игровая (лежащая не в результате, а в самом содержании действий), которая лишь на пороге школы сменится более прагматичной, результативной направленностью на достижение цели.

В 6-7 лет дошкольник уже вполне управляет своим поведением, умеет произвольно подчинить себя поставленной цели (концентрировать внимание, прилагать волевое усилие); владеет образными и речевыми средствами упорядочения опыта, обладает довольно сложным внутренним миром, этическими образами, определяющими его действия и отношения со взрослыми и сверстниками.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности в овладении навыками письма. Письмо- это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определённая функциональность зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания могут привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать ребёнку условия для накопления двигательного и практического опыта, развития навыков умелости руки.

Но в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, которое часто приводит к формированию неправильной техники письма. Поэтому на этапе дошкольной подготовки немаловажную роль в программе отводится развитию и формированию пространственного восприятия и мелкой моторики.

Дошкольный возраст характеризуется также повышенной ранимостью ребёнка, его особой восприимчивость к влиянию среды общения.

Неуверенность в себе в новой обстановке, социальное неблагополучие в семье делают некоторых детей подверженными нервно-психическим расстройствам. Дети дошкольного возраста в своей жизни уже сталкиваются с такими понятиями, как безработица, нищета, алкоголизм, наркомания и т.п. Многие семьи в условиях экономической нестабильности российского общества находятся в полной растерянности, нерешительности и вынужденном бездействии. Дети все чаще оказываются лишёнными родительской любви, ласки, а зачастую и просто внимания. Занятость матери и отсутствие отца, который надолго покидает семью в поисках заработка, становятся причиной одиночества ребёнка. Учитывая сложные социальные ситуации в семьях немаловажную роль в воспитании и развитии дошкольников необходимо отводить работе с родителями, которые должны привлекаться для участия в воспитательно-образовательном процессе.

Психологический склад ребёнка на пороге школьного обучения является **нормативным целевым ориентиром** для педагога в образовательной работе с детьми.