**ПРОЕКТ**

**«Театр – детям»**

 **Проект подготовила**

 **музыкальный руководитель**

 **высшей категории**

 **Варкентин Л.И.**

**1.Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид | Театрально- постановочный: синтезирует в себе литературу, музыку, музыкально-ритмические движения, пение. |
| Цель | Приобщить детей к театральной культуре. Создать оптимальные условия для развития  эмоционально- волевой, познавательной, двигательной сферы, речи,  развитие позитивных  качеств  личности каждого ребенка. Развитие ребёнка по всем направлениям образовательных областей. |
| Задачи | Пробудить  интерес  детей к театру,   привить первичные навыки в области театрального искусства, повышать общую культуру ребенка.Совершенствовать звуковую культуру речи, интонационного строя,  развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы. Заинтересовать родителей в изготовлении  костюмов для спектакля совместно с детьмиПомочь ребенку раскрыть его творческий потенциал, его способности, выявить интересы ребенкаОбеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и музыкальной деятельности. |
| Виды деятельности | Музыкальная, игровая, двигательная. Краткое содержание: музыкально-ритмические движения, хороводы, пение, восприятие музыки, музыкальная игра; ритмопластика, театральная игра, актерское мастерство (эмоционально-образное развитие), сценическая речь, умение держаться на сцене |
| Участники | Дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет, воспитатели групп, музыкальный руководитель, заместитель заведующего, родители воспитанников. |
| Материально-техническое обеспечение | Создание предметной среды, способствующей развитию у детей  театральной культуры.Костюмы для исполнителей ролей, стол со скатертью, самовар, игрушечная посуда, фата для Мухи, бочонок «Мед» для Пчелы, сапожки для Блошек, барабаны для Тараканов, сабли для Комара и Паука, веревка-паутина, дерево, предметы для ярмарки. Музыкальные шумовые инструменты, декорации к спектаклю, набор модулей для постройки избушки.Ноутбук, телевизор, проектор с экраном с записью музыки, видео, фонограммы «Шелест листьев», «Пение птиц».  |
| Предполагаемые результаты | Задействовать детей  группы в проекте. Развитие ребёнка по всем направлениям образовательных областей.Театрально – игровая деятельность, наряду с другими видами детской деятельности, позволит ребенку приобретать и демонстрировать начала ключевых компетентностей:- Коммуникативный – возможность понимать речь других, грамматически правильно строить свою речь;-Социальный – в выборе места партнера для совместной деятельности, умение устанавливать и поддерживать отношения со сверстниками и взрослыми, анализировать действия и поступки, включаться в разговор, выбирать стиль общения;-Информационный– в обращении к различным источникам информации при обсуждении темы, способов действия;- Деятельностный – это способность осуществлять результативные действия индивидуально или в сотрудничестве; в выборе планирования дел;Воспитание личностных качеств ребенка  |
| Продукт проектной деятельности | Значительное расширение представлений  детей о театральной культуреДраматизация сказок « Как коза избушку строила», «Муха-цокотуха». Выступление перед детьми детского сада, перед родителями.Фото-альбом, видео |

 **«Недаром дети любят сказку!**

 **Ведь  сказка тем и хороша,**

 **Что в ней счастливую развязку**

 **Уже предчувствует душа…»**

**Валентин Берестов**

 Почему нитью общения с детьми мы выбрали сказку?  А как же иначе, ведь этой крепкой ниточке, проверенной на прочность  годами, суждено виться. Завязанная на человеческих чувствах, эмоциях и жизненных ситуациях, сказка своей доступностью близка и понятна детям. Дети хотят и любят играть. Поиграем в сказку, малыш! Это принесёт тебе радость!

 В жизни ребёнка, с самого его рождения, присутствует сказка со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами. Ребёнок живёт в стране различных фантазий. Воплощение нестандартного для взрослого человека мышления ребёнок может найти в детском театре, где каждую минуту он видит подтверждение своего видения окружающего мира. Сказка близка и понятна детям, а отражение своего мироощущения он находит  в театре. Дети верят в чудеса, и в то, что где-то на земле есть необыкновенная страна, в которой птицы и звери могут говорить друг с другом и жить в дружбе, где добро всегда побеждает зло. Эта волшебная страна существует и называется она  - Театр!

 Мир театра – страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок и света, слов,  музыки и звуков. Театр – благодатная почва для творчества. Всем желающим принять участие в этом действе найдётся занятие по вкусу. Взрослый может тоже взять на себя любую роль и… станет Волшебником! Стоит только взмахнуть «волшебной» палочкой и всё вокруг преобразится: оживёт сказочный лес, птицы и звери заговорят человеческим языком, всё озарится таинственным светом и наполнится звуками, начнутся небывалые приключения и удивительные превращения.

 Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Детский театр прочно входит в жизнь ребёнка. Перед его взором  возникают картины родной природы, люди с характерами, быт. Образы героев русских сказок становятся неотъемлемой частью жизни ребёнка, раскрывая перед ним в доступной  форме понятия добра и зла, воспитывая добрые чувства. Ребёнок проникается добрыми чувствами, переживает вместе с героями сказок, а вместе со всем этим постигает простую и сложную, поучительную и удивительную правду жизни.

 Театр – помощник в воспитании детей. Театр побуждает активность ребёнка, оказывает огромное эмоциональное влияние, способствует развитию воображения. Каждый раз, входя в мир театра, ребёнок делает для себя пусть небольшое, но открытие. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости и целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, тем самым способствуют формированию волевых черт характера. Выступления на сцене способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Занятия театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир…

 Любовь к театральному творчеству, желание передать эту любовь детям, стремление через театральное мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче,  стало опорной точкой для создания этого проекта.

 В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

 Реализация проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Задачи:**

- Формировать представления детей о театре, его видах, о людях, которые работают в театре, об артистах;

- Показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;

- Вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности;

- Содействовать развитию творческой активности детей, выразительности в речи и движениях.

**Событие:** всероссийская театральная неделя «Театр и дети».

**Ход проекта:**

Выбор темы проекта, формулирование проблемных вопросов.

Мотивация: Выступление учащихся Солнечногорской детской школы искусств перед дошкольниками.

Во время посещения представления обратить внимание дошкольников на воспитание зрительской культуры.

**Сроки реализации проекта:** 4 недели – с 01.11. 17 по 28.11.17

**Участники:** дети старшего возраста, воспитатели, родители воспитанников.

**Обоснование выбора темы: -** ее актуальность.

**Этапы режиссерско- педагогической работы по организации и постановке спектакля с детьми.**

* **Подготовительный**

1. Выбор репертуара.

2.Подготовка сценария.

3.Перспективное распределение ролей среди детей.

4.Планирование образовательной **деятельности** – от знакомства с материалом до организации зрительского показа.

5.Планирование декоративно – костюмного оформления спектакля.

6.Планирование музыкально – шумового оформления спектакля.

7.Планирование сроков показа спектакля.

* **Репетиционный**

1. Ознакомление детей с текстом сказки, беседа о замысле постановки.

2.Этюдно – игровое знакомство с текстом и распределение ролей.

3.Последовательные репетиции по отрывкам – событиям.

4.Прогоны, генеральная репетиция в костюмах.

5.Показ зрителям.

* **Организационный**

1.Подготовка декораций.

2.Подготовка костюмов.

3.Запись фонограммы.

4.Подготовка бутафории и реквизита.

* **Организация показа спектакля**

1. Анонсирование спектакля *(афиша, программа, пригласительные билеты)*

2.Назначение даты показа.

3.Организация участников спектакля на момент показа.

4.Организация зрителей спектакля на момент показа.

5.Показ спектакля зрителям, управление этим процессом.

* **Итоговый**

 1.Обсуждение спектакля с детьми – участниками и зрителями

2.Поощрение, поддержка детей за творческую активность.

3.Сделать фотоальбом и видеозапись спектакля.

**Творческая работа музыкального руководителя**

1. Подбор классических и народных музыкальных произведений, создающих настроение, созвучное переживаниям героями сказки.
2. Подготовка видеоматериала о театре
3. Ритмопластика: дети, слушая музыку, передают ее характер в танцах, ритмопластических импровизациях, песенных импровизациях, игре на музыкальных инструментах.

Работа с родителями:

 -Совместное изготовление костюмов для показа спектакля

-Привлечение родителей к созданию атрибутов и декораций

-Консультирование родителей по ведущим и текущим вопросам.

**Этапы работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы  | Работа с детьми | Работа воспитателей | Работа с родителями |
| 1.Подготовительный | Выбор новой сказки для театральной постановки и обсуждение ее с детьми | Старшая группа: чтение сказок К.Чуковского «Телефон», «Муха-цокотуха»; подготовительная группа: чтение русских народных сказок | Взаимодействие с родителями: изготовление костюмов совместно с детьми; помощь в изготовлении декораций. |
| 2.Основной | 1-я неделя: «Чудесен мир театра»2-я неделя: «Сказка и музыка»3-я неделя: «Спектакль и актер»4-я неделя: «Наши гастроли»  | Что мы знаем о театре-Распределение ролей, игровые упражнения, этюды, способствующие эмоциональному освоению действий по сюжету с включением музыкальных произведений.Трудно ли быть артистом?-Работа по сценарию-Работа над эпизодами-Изготовление с детьми билетов и программок для зрителей-Консультация с воспитателями по проведению драматизации сказок, оформлению фотоальбома | -Примерка костюмов, исполнение ролей в этих костюмах.-Определение места декораций в спектакле-Проведение консультации с родителями: «Организация совместной с ребенком художественно-творческой деятельности»Сб. Театральная палитра, стр.17 |
| 3.Заключительный | Драматизация сказки К.Чуковского «Муха-цокотуха», р.н. сказка «Как коза избушку построила» для детей младших групп, для родителей. | Приглашение зрителей, организация и подготовка участников спектакля к выступлению. | Помощь в подготовке участников спектакля к выступлению  |

**Этапы творческой работы**

1-й этап: ознакомительный. Он включает в себя:

-знакомство с содержанием сказки

-слушание сказки с музыкой

-беседа о соответствии сказочных персонажей с музыкой

-создание ритмопластических образов, выразительных движений, соответствующих музыке и персонажу сказки.

2-й этап: поисково-творческий.

-игра в сказку, где проявляется творческая активность в поиске характеристик музыкальных образов

-обсуждение удачно найденных выразительных движений

3-й этап: творческий.

-закрепление усвоенных умений и творческое их комбинирование

-узнавание и запоминание музыкальных характеристик

-выразительное разучивание текста по ролям

 **«Чудесен мир театра»**

План занятий. Старшая, подготовительная группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Число | Виды творческой деятельности | Задачи | Содержание деятельности, необходимое оборудование | Репертуар |
| 01.11 | Что мы знаем о театре | Активизировать познавательный интерес, познакомить с видами театрального искусства. | Просмотр видеофрагментов о различных видах театров. Знакомство с театральными профессиями | Театральные термины: режиссер, осветитель, костюмер, гример, декорации, афиша, антракт, администратор |
| 03.11 | Основы театральной культуры | Развивать интерес к сценическому искусству. Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте. | Посещение концерта детской Солнечногорской школы искусств. | Народные танцы, выступление хора, солистов, исполнение на фортепиано музыкальных произведений композиторов-классиков |
| 07.11 | Сказка и музыка | Учить согласовывать движения с музыкой. Побуждать детей активно включаться в создание образа героя сказки | Беседа по сказке К.Чуковского «Муха цокотуха», р.н. сказке «Как коза избушку построила». Слушание музыки, исполнение движений в соответствии с характером героев и музыкальным сопровождением. | И.Штраус «Радецкий марш», Е.Птичкин «Сказки гуляют по свету», р.н.мелодии: «Я на горку шла», «Калинка», «Светит месяц», «Вальс» П.Чайковского из балета «Лебединое озеро», Д.Тухманов «Птичка», «Песня Медведя и Медведицы» муз.Ж.Буржоа, «Если мы будем дружить» муз.А.Ермолова  |
| 10.11 | Спектакль и актер | Учить интонационно и выразительно передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа. Развивать координацию движений, фантазию и воображение. | Творческие задания. Обыгрывание ситуаций, работа над мимикой, выразительностью движений, основными эмоциями. Использование атрибутов, необходимых для героев сказки. | Хоровод «Как у наших у ворот» р. н. п. (ложки деревянные); Э.Григ «В пещере горного короля», р.н.п. «Каравай», В.Темнов «Кадриль», «Добрые сказки» А.Ермолова |
| 14.11 | Я – артист. Основы актерского мастерства | Воспитывать внимание, память, учить произносить реплики с нужной интонацией с помощью мимики и жестов. | Отработка и обыгрывание ситуаций, движений с солистами, с группой героев, использование театральных атрибутов, игра с воображаемыми предметами (как бы наливаем чай из самовара, пьем из чашек горячий чай) | Стихотворение Степанова «Артист», «Танец блошек с сапожками», Танец Бабочек с цветами», пчелки с бочонком с медом, тараканы с барабанами, муха с фатой |
| 17.11 | Подготовка к выступлению.  | Вызывать желание принимать активное участие в подготовке к выступлению. Обогащать яркими впечатлениями, создавать радостное настроение. | Изготовление билетов и программок для зрителей. Подготовка необходимых декораций и костюмов для героев сказки, для обстановки праздника. Драматизация в костюмах, с предметами и декорациями. | Костюмы: бабочек, блошек, тараканов, мухи, комара, паука.Костюмы козы с козлятами, ежика, зайчат, медведей, птичек, зазывал, вороны, деревьев. |
| 22.11-24.11 | Драматизация сказки для младших групп | Развивать у детей желание активно участвовать в спектакле. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в совместной деятельности. | Костюмы, декорации, необходимые предметы по сюжету сказки: касса с вывеской, сцена с декорациями, афиша; билеты, номерки, программки.Сюжетно-ролевая игра «Театр» (организовать «продажу» билетов, вручение программок, администратор-ребенок рассаживает зрителей на определенные места. Обратить внимание детей на афишу, которая информирует, что сегодня будет спектакль, распределить роли, подготовить места для зрителей). | К.Чуковский «Муха-цокотуха»Русская народная сказка «Как коза избушку построила» |
| 28.11-29.11 | Драматизация сказки для родителей | Развивать интерес к происходящему на сцене. Воспитывать умение следить за развитием действия, концентрировать внимание до окончания спектакля | Костюмы, декорации, атрибуты, необходимые для выступления. | К.Чуковский «Муха-цокотуха»Русская народная сказка «Как коза избушку построила» |

Методическая литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. СанПиН.
3. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
4. Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Издательство «Мозаика-синтез», Москва 2010
5. Н.И.Льговская «Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста». Айрис Пресс, Москва 2007
6. Н.В.Додокина, Е.С.Евдокимова «Семейный театр в детском саду» (совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Издательство «Мозаика-синтез», Москва 2008
7. Л.А.Горохова, Т.Н.Макарова «Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ». Творческий центр, Москва 2005
8. О.В.Гончарова «Театральная палитра». Программа художественно-эстетического воспитания. Творческий центр, Москва 2010
9. М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2009
10. И.В.Бодраченко «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста». Айрис Пресс, Москва 2006
11. «Справочник музыкального руководителя», №5/2017г., стр. 10-22. О.Помелова, И.Магасумова «Знакомим ребенка с миром эмоций; №4/2017г., стр.31-33. О.П.Радынова «Музыкальная игра-сказка: как и чему учит»
12. Интернет сайты музыкального руководителя дошкольных учреждений, интернет порталы.

**Сценарий театральной постановки**

**«Как коза избушку построила»**

Сб. «Праздники, досуги, развлечения» №1, стр.53

Подготовительная группа

***Действующие лица:***

Коза – Настя Кубрикова

 Еж – Андрей

 Ворона – Света

 Медведь – Максим

 Козлята – 1-й Юля, 2-й Алеша, 3-й Катя

 Зайчата – 1-й Лиза, 2-й Витя, 3-й Ваня

 Птички – 1-я Люда, 2-я Настя П., 3-я Даша З., 4-я Настя К., 5-я Соня

Зазывалы – 1-й Матвей, 2-й Ярослав, 3-й Серафим

 Ель – Ира, Дуб - Илья, Береза – Маруся

Кассиры: Даша Н. и Василиса

***Цели:***

* Создавать условия для формирования у детей интереса к участию в театральных постановках
* Развивать у детей старшего возраста понятия о видах театра, об артистах, о людях, без которых не было бы театра

***Задачи:***

* Развитие личностно-психологических качеств: артистизма, музыкальности, воли, внимания, представления сценической ситуации и умения адаптироваться в ней
* Развивать коммуникативные умения
* Пополнять словарный запас детей и музыкальный кругозор

***Предварительная работа:***

* Знакомство детей с одноименной русской народной сказкой
* Изготовление элементов костюмов с привлечением родителей совместно с детьми
* Разучивание танцев и песен согласно сценарию
* Рассматривание иллюстраций и сказочных персонажей по тематике

***Оборудование:***

1.Костюмы действующих лиц

2.Декорации к спектаклю, мягкие модули для постройки избушки

3.Ноутбук, телевизор с записью музыки и видео

***Музыкальный материал:***

* Песня «Добрые сказки» муз. А.Ермолова, сл. М.Загота в исполнении актеров Театра песни «Талисман»
* Мелодия песни Д.Тухманова «Птичка»
* «Песня Козы» муз. А.Ермолова в исполнении актеров Детского камерного музыкального театра С.Орешкиной из мюзикла «Волк и семеро козлят на новый лад»
* «Песня про зайцев» муз. А.Зацепина, сл. Л.Дербенева в исполнении актеров Театра песни «Талисман»
* Фонограмма «Шелест листьев»
* «Песня Ежика»
* «Песня Медведя и Медведицы» из к/ф «Мама», муз. Ж.Буржоа и Т.Попа, сл. Ю.Энтина
* Песня «Если мы будем дружить» муз. и сл. А.Ермолова в исполнении детей Театра-студии детской песни «Ладушки»

Музыкальный зал украшен декорациями к спектаклю. У стены справа стоят стульчики для участников, слева оставлено место для «избушки» Козы. Звучит песня А.Ермолова «Добрые сказки», дети-артисты поскоками вбегают в зал, встают по углам в колонны, образуя четыре лучика, ритмично под музыку двигаются в центр зала, сходятся в два хоровода – внешний (2 и 4 колонны) и внутренний (1 и 2 колонны). Выполняют движение «противоходом», затем выполняют фигуру «Звезда», машут зрителям руками: «Привет!»

После приветствия садятся на свои места.

Звучит русская народная мелодия «***Ах вы, сени, мои сени»,*** выбегают зазывалы с музыкальными инструментами (бубенчики и маракасы), играют ритмично под музыку, кланяются.

1 зазывала - Матвей:

Эй, честные господа, к нам пожалуйте сюда!

К нам в театр приглашаем, представленье начинаем!

2 зазывала - Ярослав:

Вам покажем, как коза дом решила строить,

Где нашла себе приют, где нам стол накроет!

3 зазывала - Серафим:

Спляшут нам медведь и ежик, и козлята-малыши…

Не жалейте же ладошек, хлопайте нам от души!

Убегают, звеня инструментами, кладут их на столик и садятся на свои места.

Звучит мелодия ***«Птичка» Д.Тухманова***. Вылетают птички, исполняют самостоятельно различные движения птичек.

1 птичка - Люда:

Чики-рики, хорошо нам жить в лесу и на лугу.

Я летаю над гнездовьем, сверху видеть все могу!

2 птичка – Настя П:

Я в деревню прилетала, новости там услыхала:

От ленивой от хозяйки убежали и козлятки, и сама коза ушла.

В лес наш с детками пришла!

3 птичка – Даша З:

Как же будет жить в лесу? Повстречает здесь лису или волка…

Ей не страшно? Жить в лесу у нас опасно!

4 птичка – Настя Капитонова:

Домик надо строить ей. В доме будет веселей!

5 птичка - Соня:

Там тепло, светло, не страшно. Заживет с семьей прекрасно!

Птички улетают. Звучит ***«Песня Козы» А.Ермолова,*** выходят Коза с козлятами, танцуют.

***«Танец Козы с козлятами»(импровизация)***

Коза:

Дорогие мои дети, есть берлога у медведя,

Белочка живет в дупле, а воробышек – в гнезде.

В хатке бобр живет на речке, у сверчка есть домик – печка!

Надо нам построить дом, чтобы жить в нем вчетвером.

Козленок Юля:

Чтобы волк не приходил?

Коза: Не приходил.

Козленок Алеша:

Чтобы дождик не мочил?

Коза: Не мочил.

Козленок Катя: Чтоб не страшен был мороз?

Коза: И мороз…

Козленок Алеша:

Чтоб во все совать свой нос?

Коза (смеется и грозит пальчиком)

Ох, твой нос!

Надо нам построить дом, чтобы жить в нем вчетвером.

Козленок Юля:

А каким же новый дом может быть в лесу таком?

Козленок Катя:

Нужно у зверей спросить, как нам дом в лесу сложить.

***Звучит «Песня про зайцев»***

Зайчата скачут в разных направлениях, сами придумывают движения, по окончании приглашают всех поиграть.

***«Танец-игра с зайчиками»***

Зайчата и козлята становятся врассыпную, лицом к зрителям. Коза под музыку легко бежит «змейкой» между детьми. С остановкой музыки, коза берет за руку ребенка, около которого остановилась. Музыка продолжает звучание, они вдвоем бегут «змейкой», с остановкой берут за руку следующего ребенка и так до конца, пока все дети не возьмутся за руки.

 Заяц - Лиза:

Угадай скорее, кто я? В шубке беленькой зимою,

Летом – серый мой кафтанчик, а зовусь я просто… зайчик!

Заяц- Витя:

Мы – веселые зайчата, любим прыгать и скакать.

Только вот лису и волка не хотим мы повстречать!

Коза: Подскажите нам, зайчата, где в лесу построить дом?

Заяц - Ваня:

А зачем вам дом, ребята, лучше спрячьтесь под кустом!

***Звучит фонограмма «Шелест листьев».*** Выбегает ежик. Зайчата пугаются и приседают.

Заяц Степа: Тс-с-с! Слышу я: шуршат в кустах…

 Ой! Бежим на всех парах!

Зайчата прыжками быстро возвращаются на свои места. Выбегает ежик, исполняет песню ***«Маленький ежик»***

Ежик:

Листья я ношу домой и стелю в кроватку.

В теплой норке под сосной спать мне будет сладко.

Коза (подойдя к ежику):

Здравствуй, еж, колючий бок, ты помочь бы нам не мог?

Где в лесу построить дом, чтоб жилось нам дружно в нем?

Ежик:

Норку под корнями рой, - вот и будет домик твой!

1-й козленок – Юля:

Нет… Такой нам не годится, лишь тебе там сладко спится.

 (Ежик обиженно фыркает и, семеня ножками, убегает).

2-й козленок – Алеша замечает ворону, пугается и бежит к козе.

Мамочка, кто там сидит, строго на меня глядит?

Коза:

Ворона это, не пугайся, за советом обращайся!

(Обращается к вороне):

Можно вас побеспокоить: где нам дом большой построить?

Ворона – Света (размахивая крыльями):

Кар-р-р, кар-р-р, кар-р-р!

Возьми, коза, ветвей, да спеши наверх скорей.

На деревьях строй свой дом, называй его гнездом.

Коза:

Этот домик не для нас… Кто еще совет нам даст?

Звучит ***«Песня медведя и медведицы» из к/ф «Мама»***

Муз. Ж.Буржоа и Т.Попа, сл. Ю.Энтина

Выходит медведь, выполняя движения:

-бежит по кругу

-выполняет «пружинку»

-поочередно ставит ноги на пятку

-кружится, переваливаясь

Дети встают позади него и передразнивают. Когда медведь вскидывает лапы, упирается ими в колени и оглядывается, дети перестают его передразнивать и хлопают в ладоши. В конце танца-игры медведь пугает детей, они убегают на стульчики.

Медведь:

Все пример с меня берите и в берлоге сладко спите.

С осени и до весны сладкие смотрите сны.

Вы потрудитесь немного и построите берлогу.

Коза:

Мы не сможем жить в берлоге… У кого ж искать подмоги?

(Медведь вперевалочку уходит)

3-й козленок:

Печалиться не стоит, давай избу построим!

***Звучит р.н.мелодия*** в исполнении ансамбля народных инструментов.

Все дети исполняют ***хоровод «Во лесочке»***

Дети на вступление встают в 3 хоровода, водят их под музыку:

1 часть: (шаг восьмыми)

 1-2 фразы - идут вправо

3-4 части – идут влево

2 часть:

1- фраза - поднимая руки вверх, сходятся в центре круга

2- фраза - опускают руки вниз, отходят назад

-в центре каждого хоровода остается один ребенок, исполняющий роль дерева: ели, дуба или березы.

3-4 фразы: Эти дети кружатся в одну сторону, затем в другую

Дети, стоящие в кругах, также кружатся.

На 3 часть музыки дети берутся за руки и уходят на стульчики.

***Звучит «Песня козы» А.Ермолова.***

Коза с козлятами идут змейкой и поют:

Рано-рано на заре,

Когда росы на траве,

По лесу мы все пройдем,

Деревце себе найдем

Коза с козлятами подходят к ели, кланяются.

Коза:

Можно здесь построить дом?

Ель – Ира:

Как же будешь жить ты в нем?

Платье у елки в колючих иголках,

Шишки висят на ветвях.

Выглянешь утром в окошечко только,-

Елка уколет козлят.

Коза с козлятами идут дальше и поют:

Рано-рано на заре,

Когда росы на траве,

По лесу мы все пройдем,

Деревце себе найдем

Подходят к дубу, кланяются.

Коза:

Можно здесь построить дом?

Дуб – Илья

Ночью спать не сможешь в нем.

Я же дуб. С моих ветвей спрыгнет много желудей

И на крышу упадут, и козлятушек побьют.

Коза с козлятами идут дальше и поют:

Рано-рано на заре, Когда росы на траве,

По лесу мы все пройдем, деревце себе найдем

Подходят к березе, кланяются.

Коза:

Можно здесь построить дом?

Береза Маруся:

Наряжаюсь по весне: сто серёжечек на мне.

На плечах платок простой, называется листвой.

Сарафан в полоску. Это я – березка!

Милые мои друзья, жить без дома вам нельзя.

Стройте здесь красивый дом, хватит всем вам места в нем.

Я от зноя вас спасу, от дождя уберегу.

Очарую красотою и от ветра вас укрою.

Созывайте всех друзей: вместе строить веселей!

Звучит песня А.Ермолова ***«Если мы будем дружить»***

Все дети, пританцовывая, строят дом из модулей.

 Когда дом будет готов, все встают, берутся за руки и водят вокруг дома хоровод.

1-й зазывала – Матвей:

Вот и к концу подошла наша сказка!

2-й зазывала -= Ярослав:

Сказок вы много узнаете разных!

3-й зазывала – Серафим:

Самое главное, не забывайте:

Младшим и слабым всегда помогайте,

Старшего слушайтесь, друга цените…

Все вместе: И в наш театр еще приходите!

«До свидания! До новых встреч!» (Машут руками)

***Театрализованное представление по мотивам сказки К.Чуковского «МУХА-ЦОКОТУХА»***

Сб. «Сценарии летних праздников, досугов, развлечений»,

№4, стр.74. Начало спектакля 28.11.17. в 9.30

Действующие лица:

Ведущий-конферансье – воспитатель

Муха – Таисия

Комарик – Глеб Н.

Паук – Глеб М

Администратор – Богдан

Кассир – Яна

Пчелки:

**Арина,** Соня, Лиза П., Варя

Блошки:

**Вика,** Полина, Юра, Данила

Бабочки:

**Варя М.,** Маша, **Лиза Пл.,** Юля

Тараканы:

**Тимофей,** Макар, Слава, Игорь, Сеня, Матвей, Кирилл

***Предварительная работа:***

1. Чтение и просмотр с детьми сказки К.Чуковского «Муха-цокотуха»
2. Заучивание стихотворных текстов, обсуждение образов персонажей
3. Подготовка средств театральной выразительности (декорации, костюмы, маски)
4. Изготовление афиши, пригласительных билетов для гостей
5. Разучивание песен и танцев согласно сценарию

***Оборудование:***

Билеты для спектакля – кассиру; колокольчик – администратору; стол, самовар, игрушечная посуда, фата – для Мухи; баночка с надписью «Мед» - для Пчелы; сапожки – для Блошек; барабаны – для Тараканов; 2 сабли – для Комарика и Паука; Пауку – веревку-паутину, дерево, фонарик, а также: вывеска «Ярмарка», где разложены всякие товары: матрешки, ложки деревянные, посуда столовая, горшочки, платки, сарафаны, изделия умельцев, выполненные руками детей с родителями, лошадки, ленты, сережки, колечки и пр.

***Цели:***

* Создавать условия для формирования у детей интереса к участию в театральных постановках
* Развивать у детей старшего возраста понятия о видах театра, об артистах, о людях, без которых не было бы театра
* Развитие творческих способностей старших дошкольников средствами театрализованной деятельности

***Задачи:***

* Развитие личностно-психологических качеств: артистизм, музыкальность, волю, внимание, представление сценической ситуации и умение адаптироваться в ней
* Развивать коммуникативные умения
* Пополнять словарный запас детей и музыкальный кругозор.

**Задачи приоритетной образовательной области:**

«Художественно-эстетическое развитие»

* Стимулировать развитие поисковой, творческой активности, самостоятельности детей
* Развивать эстетическое отношение к окружающему миру; развивать чувство сопереживания героям сказки
* Предоставить возможность реализоваться самостоятельной творческой деятельности детей.
* Формировать у детей и взрослых устойчивый интерес к чтению художественных произведений, вырабатывать навыки грамотного читателя через совместные подготовки к театрализованной деятельности
* Приобщать детей и родителей к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов.

«Познавательное развитие»

* Продолжать знакомить детей с творчеством К.Чуковского
* Развивать память, устойчивость внимания, умение следить за развитием сюжета

«Речевое развитие»

* Формировать навыки владения речью как средством общения
* Развивать звуковую и интонационную культуру речи
* Развивать умение использовать невербальные средства общения: жесты, мимику, позы и пр.

«Социально-коммуникативное развитие»

* Развивать желание принимать участие в театрализованной деятельности
* Воспитывать интерес к театру, формировать культуру общения и поведения в театре

***узыкальный репертуар:***

* Звонок колокольчика – начало спектакля
* «Сказки гуляют по свету» муз. Птичкина
* Русская народная песня «Я на горку шла»- импровизация Мухи-цокотухи
* Русская народная мелодия «Калинка» - танец Пчелок
* «Большой вальс» из балета П.Чайковского «Лебединое озеро» танец Бабочек с цветами
* «Кадриль» В.Темнова – танец-импровизация Блошек
* «Радецкий марш» И.Штрауса в исполнении оркестра «Сто скрипок» - тараканы играют на барабанах и маршируют с перестроением.
* Фонограмма «Шум ветра»
* Фонограмма «Злорадный смех»
* Р.н.песня «Как у наших у ворот» (движения по тексту)
* Хоровод «Каравай»
* С.Прокофьев «Танец рыцарей» - выход Паука
* Русская народная мелодия «Светит месяц», гос. оркестр «Русская удаль» - выход Комарика
* «Красная дорожка» - шествие Комара с Мухой и их гостей.