Занятие по теме:

 «Осень - художница»

музыкального руководителя

Тагильцевой Т. Д.

|  |  |
| --- | --- |
| **Музыкальный руководитель** | Тагильцева Т.Д. |
| **Тема**  | «Осень - художница» |
| **Тип**  | Комбинированный |
| **Вид**  | Интегрированный |
| **Возраст** | Подготовительная группа  |
| **Цель темы** | Создать условия для выявления особенности характера музыки и сопоставлению их со средствами музыкальной выразительности. |
| **Задачи** | Создавать условия для развития умения :( сопоставлять музыкальный и художественный и поэтический образ, опираясь на средства музыкальной выразительности) - различать музыкальные фрагменты, развитию образного мышления, анализировать и высказывать свою точку зрения.Создавать условия для эстетического восприятия, проявления интереса к изобразительному искусству, по средствам музыкального и визуального восприятияСпособствовать развитию интереса к искусству через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, участие в различных видах музыкальной деятельностиСоздав. условия для развития творческого воображенияВоспитывать любовь к музыке и красоте русской природы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1****2****3****4****5****6****7****8** | Организационный.**Мотивирование****(самоопределение) к деятельности.****Цель –** активизация детей..**Постановка темы и цели занятия.****Цель** - включение проблемного вопроса, создающего проблемную ситуацию для ученика и формирующую у него потребность освоения того или иного понятия.**Обобщение имеющихся знаний.****Цель –** формировать культуру слушателя; расширить понятие о выразительных и изобразительных интонациях; повторить средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрихи), их роль в создании характера, образа; воспитывать в детях положительные черты характера.**Проверка понимания****изложенного материала.****Цель –** обобщение полученных знаний в процессе ответа на вопросы педагога;формирование умения выполнять интонационно-образный анализ. **Цель – развитие образного мышления, фантазии, применение полученных знаний на практике.****Вокально-хоровая работа.****Цель –** передать в хоровом пении настроение произведения.**Самостоятельная работа в группах по созданию проекта, презентация проекта** **Итог занятия. Рефлексия деятельности.****Цель –** подвести итогпроделанной работы.Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности **Домашнее задание.** | - Улыбнемся друг другу, гостям. -Здравствуйте ребята. Ребята, а когда вы утром просыпаетесь, что вы говорите маме, папе, брату или сестре?- А придя в детском саду, воспитателю, что говорите?-А какие еще вы знаете слова приветствия?-Молодцы, давайте поприветствуем друг друга-Ребята скажите о чем мы сегодня будем разговаривать на занятии? -Что изображено на картинах? -Как называются картины, на которых изображают природу?-Чем пользуются художники, чтобы нарисовать картину?-А можно ли создать пейзаж в музыке? - Что для этого необходимо? Правильно. Вот мы и подошли к цели нашего занятия. Кто нам сможет ее точно назвать?- Замечательно. Художник, чтобы нарисовать картину может использовать что? Так же и композитор может пользоваться красками, но только музыкальными.-А кто еще может нарисовать пейзажЯ хочу предложить вам один из портретов замечательного поэтаА. С. ПушкинСлайд 1-Как описывает поэт красавицу осень?- Какие слова он для этого взял, какая осень?- Как это можно показать в музыке? (настроение, характер звучания, темп – почему именно так?)-Мы с вами уже знакомы с произведениями русского композитора , которое очень подходит данному стихотворению. Слайд 2 Послушаем, как это получилось у П. И. Чайковского в произведении «Октябрь» и сравним с нашими предположениямиСовпали наши предположения с авторскими?Кто исполняет произведение? Как оно называется вокальное или инструментальное?У нас тоже есть инструменты . Давайтепопробуем изобразить то настроение, которое нам хотел передать композиторМузыка только изобразила картину или рассказала нам о настроении композитора?-Давайте попробуем Рассказать какой пейзаж у нас получился?  Слайд 3- Посмотрите на портрет композитора Антонио Вивальди!Его называли виртуозам, скрипачем.Он тоже написал целый альбом музыкальных пейзажей к временам годаКакой изобразил осень композитор?Какая музыка по характеру?Какие чувства она вызывает?Давайте представим, что мы тоже художники и попробуем нарисовать эту картину на нашем ковре из листьев Ребята у нас остался еще одна пустая картина, как вы думаете, подойдет ли к ней вот эта мелодия Песня «Тира, рай да , да»Педагог предлагает ребятам в группе самим нарисовать этот пейзажРебята скажите, а кто еще кроме поэтов может рассказать нам об осениЯ предлагаю вам попробовать себя в этой роли, и составить рассказ то картинкамДа, осень радует нас своей красотой и дарит чудесные подарки,о которых вы рассказали в своих сочиненияхТак и хочется побывать участникам сбора урожая-Кто может нарисовать пейзаж? С помощью чего рисует пейзаж композитор?-Ребята, что нового мы узнали на нашем занятии?-Что хотелось бы узнать больше?-Какая музыка создала вам хорошее настроение на целый день?-А теперь оцените свою работу и занятия в целом – нотки на вашем столе: ***красная*** – я был активен, узнал много нового, это пригодится в жизни, ***синяя*** – было интересно, комфортно, но ничего нового, поэтому работал вполсилы, ***черная*** – время потрачено зря. -Нарисуйте пейзаж к тесни «Тира, рай, да».Всем спасибо! | Заходят в музыкальный зал под музыку «Осень»Приветствуют педагога, проверяют свою готовность к занятию .-Доброе утро!- Здравствуйте!-Доброе утро и добрый день.Исполняют песню «ЗДРАВСТВУЙТЕ»(Звучит музыка Гладкова « Картина»)Рассматривают пейзажиНа доске есть пустые картиныОтветы детей.О пейзаже, о временах года-Разными красками.Предположения детей.Ответы детейДети формируют цель урокаКак может музыка нарисовать пейзаж?(Какие средства выразительности) Что использует для этого композитор?Ответы детейЧитают фрагмент из стихотворения Анализируют текст, размышляют Слушают музыкальный фрагментОктябрь, выбирают портрет композитораАнализируют музыку в процессе сравнения с собственными предположениямиИндивидуальные ответы детей(инструментальное)Дети подыгрывают на музыкальных инструментах (Октябрь,П. И. Чайковского)Дети делают вывод, что музыка не только изображает , но и передает – выражает настроение Дети описываютКартину, выбирают ее и приклеивают, в пустую рамочкуДети описывают музыку используя средства музыкальнойвыразительности(Ранняя осень, музыка взволнованная, радостная) .Дети выкладывают рисункиДети определяют песню, объясняют, почему она подходит, и исполняют ееОтветы детей(писатели)Работа по группам на магнитной доске( ребята составляют рассказ и выступают со своим проектом)Ребята играютИгра «Бай, качи, кач.»Обобщают полученные знания в процессе ответа на вопросы учителяОсуществляют самооценку собственной деятельности, соотносят поставленную цель с результатами, достигнутыми на занятии.  |