

Опыт работы с почерком у первоклассников.
Приемы по формированию навыка письма у первоклассников при
обучении грамоте

Работая в школе каждый год, сталкиваемся с проблемой «плохого» почерка у детей. Формирование почерка начинается с первого класса, в дальнейшем почерк только совершенствуется.

Приходя в первый класс, ребенок начинает писать в прописи. Маленький первоклассник старается, пытается вывести буквы красиво, а у него ничего не получается. Родители дома стараются больше с ним прописывать буквы, а толку нет. Не всегда прописи могут помочь научить ребенка красиво писать. Выше мы рассмотрели возможные причины «плохого» почерка.

Красивый почерк - навык, формирование которого гораздо важнее, чем может показаться на первый взгляд. И мы видим, что некрасивый почерк не только не эстетично выглядит, но и может влиять на успеваемость в школе. Как правило, у детей с плохим почерком низкая скорость письма, они быстрее устают. Все это поправимо, часто нужно просто устранить причину некрасивого почерка.

Изучая этот вопрос, мы увидели большое количество причин нарушения почерка у учащихся. В результате этого стали искать способы и приемы для его улучшения. И для занятий детей подобрали некоторые специальные игровые упражнения.

Начиная со второй трети учебного года, применили упражнения и приемы.

На уроках следим за правильной посадкой за партой, за наклоном тетради и правильным положением ручки.

На уроках письма звучит музыка Моцарта, которая способствует гармонизации. Во многих странах мира, проводились исследования и ученые доказали, что его светлая и добрая музыка оказывает положительное влияние на детскую психику, интеллект и творчество.

Используются дыхательная гимнастика для улучшения питания головного мозга кислородом, так как недостаток питания приводит к энергетическому истощению.

Упражнения, направленные на формирование межполушарных связей. Это упражнения «Чашечка-блюдечко», «Ухо –нос», «Грибок».

Пальчиковые упражнения, направленные на развитие мелкой моторики. («Колечко» -одной и двумя руками)

Упражнения на снятие гипер- и гипотонус (штриховка с разным нажимом карандаша)

Упражнение «Быстро-медленно»-это упражнение направлено на развитие регулирования темпа письма.

Упражнение «Рисование по образцу»- направленное на развитие тонкой дифференциации пальцев рук.

Графические диктанты — отличное упражнение, которое помогает детям лучше ориентироваться в тетради и не писать откуда придется.

Используя эти упражнения, мы заметили положительную динамику. Почерк у детей изменился в лучшую сторону. Многие первоклассники стали более уверенно писать, попадая в строчки, буквы стали ровнее, исправился нажим, высота букв, соблюдать границы строк.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что не надо дожидаться, чтобы ребенок писал, как «курица лапой», а на начальном этапе формирования письменной речи помочь ребенку справиться с его трудностями.

