

СЛОЖНОСТИ ПОСТАНОВКИ И АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ ПРИ ДИЗАРТРИИ

Дизартрия - это расстройство речи, которое возникает в результате поражения центральной или периферической нервной системы и характеризуется нарушением артикуляции, интонации и темпа речи. Дизартрия может быть следствием различных заболеваний, таких как инсульт, травма мозга, нейродегенеративные заболевания, расстройства двигательных функций. Важным аспектом лечения и реабилитации пациентов с дизартрией является работа над постановкой и автоматизацией звуков. Эта задача представляет собой комплексный процесс, включающий как коррекцию артикуляции, так и развитие навыков плавной и четкой речи. Однако в работе с пациентами с дизартрией возникают различные сложности.

1. Нарушения моторики речи

Одной из главных причин сложностей является нарушение моторной функции органов артикуляции. При дизартрии часто наблюдается слабость, спастичность или паралич мышц, что затрудняет нормальное произнесение звуков. Например, пациент может не контролировать движения языка или губ, что приводит к искажению звуков и затрудняет их четкое произнесение.

Для постановки звуков необходимо тщательно оценить степень нарушения двигательной активности и определить, какие мышцы нуждаются в дополнительной тренировки или коррекции. Однако из-за различий в анатомии и функциональном состоянии каждого пациента это может быть сложной задачей, требующей индивидуального подхода.

2. Проблемы с координацией и ритмом речи

Одной из важных составляющих нормальной речи является координация между различными артикуляционными органами и ритм

речи. При дизартрии эта координация нарушена. Пациент может не в состоянии выстроить правильную последовательность звуков в словах, что приводит к их искажению или выпадению.

Автоматизация звуков - это процесс, при котором пациент должен научиться произносить звуки не только в условиях заданных упражнений, но и в обычной речевой активности. Это требует значительных усилий, так как для каждого звука необходимо выработать определенную артикуляционную привычку, которая должна стать автоматической. В условиях дизартрии, когда контроль над движениями ограничен, это становится особенно трудным.

3. Когнитивные и сенсорные нарушения

У многих пациентов с дизартрией наблюдаются также когнитивные и сенсорные нарушения, которые могут усложнять процесс постановки и автоматизации звуков. Например, пациент может не осознавать или не воспринимать различия между правильным и неправильным произношением звуков, что затрудняет обратную связь и самокоррекцию. В таких случаях важным элементом является использование визуальной, слуховой и тактильной обратной связи для усиления восприятия и понимания правильной артикуляции.

Кроме того, пациенты с дизартрией могут испытывать проблемы с концентрацией и памятью, что также затрудняет процесс обучения и автоматизации звуков. Требуется постепенное и систематическое повторение упражнений, чтобы сформировать необходимые двигательные и когнитивные навыки.

4. Роль логопеда в коррекции дизартрии

Логопед играет ключевую роль в процессе постановки и автоматизации звуков у пациентов с дизартрией. Работа логопеда включает не только непосредственную работу с пациентом, но и обучение членов семьи и других специалистов методам коррекции речи. Логопед должен разработать индивидуальную программу,

которая учитывает особенности каждого пациента: степень нарушения, его двигательные способности, когнитивный статус и другие факторы.

Для успешной автоматизации звуков важно использовать разнообразные методы и подходы. Это может включать дыхательные упражнения, артикуляционную гимнастику, использование специального оборудования для стимуляции мышц речи, а также когнитивные тренировки, направленные на улучшение памяти и внимания.

5. Влияние психоэмоциональных факторов

Пациенты с дизартрией часто сталкиваются с эмоциональными трудностями, связанными с невозможностью нормально общаться. Это может привести к снижению мотивации и трудностям в процессе лечения. Важно учитывать психоэмоциональное состояние пациента и создавать поддерживающую атмосферу, которая поможет ему преодолеть страхи и неуверенность, связанные с речевыми трудностями.

Заключение

Постановка и автоматизация звуков при дизартрии - это сложный и многогранный процесс, который требует комплексного подхода, включающего работу, как с физическими, так и с когнитивными и психоэмоциональными аспектами речи. Сложности, с которыми сталкиваются пациенты, могут быть преодолены при условии тщательной диагностики, индивидуально подобранных методик и систематической работы.