

*Структурное подразделение «Детский сад «Аленький цветочек»»,  
реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования,  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы №2*



# Сенсорная коробка

*для детей дошкольного возраста с алалией*

*«Пчелиный луг:  
от ощущений к первым словам»*



*Подготовил: учитель-логопед  
Ососова Екатерина Геннадьевна*











*с. Приволжье, 2026*

## Пояснительная записка












Логопедическое пособие «Пчелиный луг: от ощущений к первым словам» разработано для запуска речи у детей дошкольного возраста с алалией. Оно представлено в форме сенсорной коробки, содержащей натуральные и искусственные материалы, которые активизируют органы чувств ребёнка и формируют мотивацию к коммуникации. Пособие сочетает тактильные, визуальные, слуховые и игровые элементы, способствующие развитию речевых навыков через игру и исследование, созданию эмоционально комфортной атмосферы, снижению тревожности.

В пособие входит:



-  пшено – основа наполнителя, создающая текстуру «луга»;
-  жёлтые пушистые шарики – имитация пыльцы цветов;
-  пчёлы разной наполняемости (с фасолью, гречкой, солью) – для развития слухового восприятия;
-  пчелы и соты разного цвета – элементы для сортировки и классификации;
-  пинцеты – для развития щипкового захвата;
-  коктейльные трубочки – для игр с дыханием и звуком;
-  искусственная трава и ромашки – декоративные элементы для дидактических игр;
-  разноцветные крышки – для сортировки и создания узоров.













**Цель пособия:** формирование базовых речевых навыков у детей с алалией через сенсорные и игровые методы.

**Задачи:**







-  побуждать к звукоподражаниям;
-  расширять глагольный словарь;
-  обогащать тактильный опыт через взаимодействие с разнофактурными материалами;
-  развивать зрительное восприятие (различение цветов, размеров);
-  развивать силу выдоха;
-  формировать фонематический слух;
-  совершенствовать тонкие движения пальцев рук при работе с мелкими предметами;
-  тренировать навыки захвата;
-  развивать внимание, память, наглядно-действенного мышление;
-  формировать навыки сортировки и классификации;
-  развивать навыки совместной игры со взрослыми.

**Планируемые результаты:**

-  ребёнок активно использует звукоподражания в игровой деятельности;
-  проявляет интерес к исследованию новых материалов;

-  уверенно манипулирует различными предметами разной фактуры;
-  различает большие и маленькие предметы;
-  соотносит предметы по цвету;
-  регулирует силу выдоха (дует сильно/слабо);
-  направляет поток воздуха в заданном направлении;
-  узнаёт и различает неречевые звуки;
-  выполняет точные манипуляции с мелкими предметами (перекладывает, сортирует);
-  правильно использует разные виды захвата: (щипковый и захват пинцетом (с использованием пинцета))
-  воспроизводит последовательность действий по образцу;
-  сортирует предметы по одному признаку;
-  вступает в игровую ситуацию по предложению взрослого;
-  следует правилам игры с поддержкой взрослого.

### **Рекомендации по применению дидактического пособия:**

-  проводить занятия индивидуально или в малых группах (2–3 ребёнка);
-  убедиться, что у ребёнка нет аллергии на компоненты коробки;
-  не оставлять ребёнка без присмотра во время игры из-за риска проглатывания мелких деталей;
-  начинать с простых заданий, постепенно усложняя;
-  сочетать игровые действия с чётким проговариванием слов и фраз;
-  эмоционально комментировать действия, поощрять любые речевые реакции;

### **Варианты игр**

**1. «Сбор нектара»** - развить мелкую моторику рук, стимулировать тактильные ощущения.

**Материалы и оборудование:** контейнер с пшеном, искусственная трава (имитация луга), разноцветные пчёлы и ведёрки, ложка.

**Ход игры:** педагог рассказывает, что пчёлы летали над лугом и рассыпали нектар. Далее предлагает помочь пчёлам собрать его обратно.

**№1.** Ребёнок берет маленькую ложку и начинает собирать пшено («нектар»), аккуратно перекладывая его из контейнера в ведёрко.

**№2.** Ребенок собирает нектар руками (щепотками).

**2. «Жужжащие парочки»** – развивать умение дифференцировать разные типы звучаний, стимулировать тактильные ощущения.

**Материалы и оборудование:** пчёлки-игрушки (6 штук): каждая пчела заполнена различным материалом (фасолью – 2 шт, гречкой – 2 шт, солью- 2 шт), контейнер с пшеном.

**Ход игры:** ребёнок помещает руку внутрь сенсорной коробки и находит первую пчелу.

Определяет характер звучания (потрясав пчелу рукой), запоминает звук и откладывает пчелу в сторону.

Повторяет процедуру, находя вторую пчелу и сравнивая её звучание с первой.

Если звук совпадает, значит, найдены два объекта одной пары. Если же звуки отличаются, нужно продолжить поиски, пока не будут собраны все пчёлки-пары

**3. «Раздуй дорожку»** – формировать сильный и направленный выдох.

**Материалы и оборудование:** контейнер с пшеном, коктейльные трубочки, искусственные ромашки, пчёлки.

**Ход игры:** ребёнок делает глубокий вдох и сильным выдохом раздувает пшено в разные стороны, создавая «дорожку».

**4. «Полёт пыльцы»** – развивать силу и длительность выдоха.

**Материал и оборудование:** контейнер с пшеном, искусственные ромашки; лёгкие помпоны жёлтого цвета;

**Ход игры:** в сенсорной коробке педагог размещает цветы. На каждый цветок кладётся 1–3 помпона («пыльца»).

Педагог объясняет: «Представь, что ты - ветерок. Дуй на цветок, чтобы пушистая пыльца полетела в воздух!»

**5. «Пчёлки жужжат»** – развивать силу голоса и слухового восприятия через звукоподражание; формировать умения дифференцировать звуки по громкости (тихо — громко), побуждать к звукоподражанию.

**Материал и оборудование:** контейнер с пшеном, искусственные ромашки; пчёлки больших и маленьких размеров

**Ход игры:** педагог демонстрирует ребёнку игрушечных пчёлочек разных размеров и предлагает поиграть роль большой и маленькой пчёлки

Далее педагог начинает подражать голосу большой пчелы, говоря протяжно и громко: «Б-з-з-з» или «ж-ж-ж!». Ребенок внимательно прислушивается и пытается повторить звук.

Затем демонстрируем движение малой пчелы, делая это тихо и нежно. Объясняем малышу, что маленькая пчёлка звучит тоненьким голосом и нежнее.

Предлагаем ребёнку самому попробовать попеременно изображать большие и малые пчёлки, следя за правильностью произнесения звуков и изменением громкости.

**6. «Рассели пчёлки»** – развивать понимание обращённой речи, слуховое внимание и цветовое восприятие; формировать умение выполнять двухступенчатые инструкции.

**Материалы и оборудование:** контейнер с пшеном, искусственные ромашки, пчёлы (красные, голубые, жёлтые, зелёные), домики (красный, голубой, жёлтый, зелёный) с отверстиями для размещения пчёл, пинцет деревянный.

**Ход игры:**

№1. Педагог просит ребёнка посадить каждую пчёлку в домик соответствующего ей цвета при помощи пинцета. Ребёнок находит нужную пчёлку и размещает её пинцетом в соответствующем домике.

№2. Педагог усложняет инструкцию: «Посади красную пчёлку в жёлтый домик», «Посади зелёную пчёлку в голубой домик» и т.п.

**7. «Строим соты»** – развивать мелкую моторику, формировать умения сортировать предметы по цвету; развивать пространственное мышление, развивать ССС.

**Материал и оборудование:** контейнер с пшеном, искусственные ромашки; пчёлки разных цветов, крышки соответствующих цветов пчёлам, карточки со схемами сот.

**Ход игры:** на лугу расположено несколько пчёл, и только у одной есть соты. Педагог предлагает ребёнку построить цветные соты, проговаривая «соты».

После того как конструкция готова, педагог предлагает «заселить» пчёлки в соответствующие соты.

№1. Ребёнок берет карточку со схемой сот и накладывает поверх неё крышки нужного цвета.

№2. Ребёнок самостоятельно по готовому образцу строит соты из крышек.

**8. «Тропинка для пчёлки»** – развивать слоговую структуру слова; тренировать зрительное восприятие и цветовое различение; развивать мелкую моторику и координацию движений.

**Материал и оборудование:** контейнер с пшеном, пчёлки, крышки разных цветов, соты.

**Ход игры:** педагог рассказывает ребёнку: «Пчёлка хочет добраться до своих сот, но тропинка разрушилась! Давай поможем ей построить новую тропинку из цветных камешков».

Педагог выкладывает первые два элемента тропинки и объясняет, что тропинка строится по очереди из двух цветов. Затем предлагает ребенку достроить тропинку.

Когда ребенок завершит постройку, показываем, как пчёлка идет по дорожке, комментируя шаги словами, пока не доберется до сот. (например, Жу-жа, до-ма, и-ди и т.д.)

**9. «Цветное путешествие»** – пополнять глагольный словарь, развивать мелкую моторику.

**Материалы и оборудование:** контейнер с пшеном, соты и крышки разного цвета, пчёлка.

**Ход игры:** педагог объясняет ребёнку: «Пчёлка собирает крышки для своего домика. Кати крышку в домик такого же цвета».

Сначала педагог показывает действие и сопровождает действие словом: «кати». Затем предлагает ребёнку выполнить действие самостоятельно.

**10. «Пчёлка Жужа»** – пополнять глагольный словарь, формировать умение строить простые фразы, понимать и выполнять простые речевые инструкции («лети», «сиди», «тяни».);

**Материалы и оборудование:** контейнер с пшеном, искусственные ромашки; пчёлки разных цветов,

**Ход игры:**

1) Педагог знакомит ребёнка с героем-игрушкой и даёт ей имя: «Это Жужа». Ребёнок учится повторять имя: «Жужа».

2) При помощи педагога ребёнок направляет пчёлку к цветочку, одновременно повторяя фразу: «Лети», либо «Жужа, лети!». Педагог помогает ребёнку двигаться рукой с игрушкой, создавая иллюзию полёта.

3) Педагог просит посадить пчёлку на цветок, озвучив команду: «Сиди», либо «сиди, Жужа!». Ребёнок пытается воспроизвести предложение самостоятельно.

4) Взрослый предлагает выдернуть траву, сказав: «Тяни», либо «Жужа, тяни».

5) По окончании полётов пчёлку отправляют обратно в домик, сопровождая действиями соответствующую фразу: «Жужа дома». Ребёнок практикуется в самостоятельном формировании коротких предложений.

Таким образом, сенсорная коробка «Пчелиный луг: от ощущений к первым словам» – эффективный инструмент для запуска речи у детей с алалией. Сочетание тактильных, визуальных и моторных стимулов активизирует речевые зоны мозга, снижает тревожность и формирует мотивацию к общению. Игры с пособием помогают не только развивать речь, но и мелкую моторику, внимание, память, что создаёт основу для дальнейшего речевого развития.