

Конспект занятия по нетрадиционному рисованию «Рисование музыки» в старшей группе

Тема: «Музыкальный рисунок».

Цель занятия:

1. Развивать чувство цвета посредством **музыки и рисования**.
2. Совершенствовать умение соотносить цвет **музыки**, опираясь на различие более ярких средств **музыкальной выразительности** (*темп, динамику, ритм и др.*)
3. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.
4. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.

Материал для занятия:

- альбомный лист;
- набор гуашевых красок;
- кисть;
- стаканчик с водой.

Предварительная работа: прослушивание классических и народных мелодий в сочетании со звуками живой природы из серии «*Волшебные голоса природы. Малыш на острове*».

Ход занятия.

1. Организационная часть.

Педагог предлагает вниманию детей звукозапись с пением птиц, шумом воды.

Педагог. Ребята, что вы себе представляете, слушая звуки природы?

Дети. Прогулку по лесу, по парку, по берегу реки, моря.

Педагог. Если бы вы попали рано утром в лес, то услышали многообразие звуков: шелест листвы, перекликание и посвистывание птиц, кукование кукушки, журчание лесного ручья. Все это человек слышал еще в глубокой древности. Сначала он стал подражать услышанным звукам, а потом сам стал сочинять разные мелодии. Однажды человек срезал тростник и подул в него, получился необычный красивый звук. Так стали появляться первые **музыкальные инструменты**, которые помогли человеку исполнять придуманные им мелодии. И родилось прекрасное искусство **музыка**.

Педагог предлагает вниманию детей запись соловьиной трели, в сочетании с классической мелодией Ф. Шуберта «*Серенада*».

Педагог. **Музыку** можно просто слушать, не задумываясь над тем, что хотел ею выразить композитор. Но если вслушаться в мелодию, можно понять, о чем эта **музыка**, какие чувства и настроения она передает. Что вам хочется сделать, услышав радостную, звонкую мелодию?

Дети. Петь, танцевать, веселиться.

Педагог. А если мелодия медленная, грустная?

Дети. Тихо посидеть, подумать, погрустить.

Педагог. Верно. Чтобы понимать язык **музыки**, надо не только слушать ее, но и слышать. Вот сейчас мы и проверим, как слышите **музыку**.

Музыкально-подвижная игра «Музыкальные змейки».

Играющие делятся на три команды и выстраиваются в колонны по одному. У каждой колонны (*змейки*) своя мелодия (*марш, вальс, полька*). Каждой команде дают возможность прослушать свою мелодию, затем включается любая из них. Змейка, чья мелодия звучит, идет под **музыку** в разных направлениях по свободному пространству **группы**. После прекращения **музыки** останавливается в том положении, в котором ее застала последняя **музыкальная фраза**. Тоже происходит и с двумя другими змейками. Игра может повторяться. При включении незнакомой мелодии, ранее не слышанной и не имеющей отношения ни к одной из змеек, команды быстро выстраиваются на своих первоначальных местах. Выигрывает команда, построившаяся первой.

Педагог. **Музыку** можно не только слушать, но и **рисовать**. Ведь **музыкальные** звуки похожи на разные оттенки цвета: они могут быть легкими и прозрачными, нежными, а могут быть яркими и насыщенными. Мелодичный рисунок можно изобразить в виде разнообразных линий-прямых, волнистых, зигзагообразных, толстых и тонких, свернутых в спиральки. А можно **нарисовать музыку красочными пятнами**, цветовое решение которых будет зависеть от вашего отношения к **музыкальному произведению**. Как вы уже догадались, мы сегодня с вами будем **рисовать музыку**.

Практическая часть.

1. Прослушивание **музыкального произведения**.
2. Предложение высказаться, какие цветовые ассоциации вызывает прослушанная **музыка**.
3. Работа детей, сопровождаемая звучанием **музыкального произведения**.
4. Пожелания детей по ходу работы: заполнить лист цветовыми пятнами полностью, не оставляя не закрашенных пространств, при этом можно наложить пятна одного цвета в разных местах, а лишь затем набирать на кисть новый цвет.

3. Итог занятия.

Педагог. Ребята, посмотрите, какие красивые и разные по цветовому решению получились у вас **музыкальные рисунки**. Вот, оказывается, сколько разноцветных ноток спряталось в **музыкальном произведении**, а мы с вами и не догадывались. Зато результат **рисования** нас удивил и порадовал, ведь мы не только послушали **музыку**, но и смогли изобразить ее.

В конце **занятия** проводится хороводная игра «*Шире круг*».

Участники игры встают в круг и берутся за руки, поют песню и выполняют различные движения.

Шире круг, шире круг, Дети делают шаги от центра круга назад.

Музыка зовет.

Всех друзей, всех подруг Дети идут по кругу направо,

В шумный хоровод! останавливаются, поднимают

Дружат птицы в вышине, руки вверх, плавно покачивают руками;

Дружат рыбы в глубине, руки на плечах покачиваются. И т. д.

Дружит с небом океан,

Дружат солнце и земля,

Дружат звезды и луна,

Дружат в море корабли,

Дружат дети всей земли!

В. Викторov.