**МБУ ДО «Центр ППСС» город Тула**

**Особенности организации досуга школьников и подростков**

Подготовила педагог-организатор

Ерохина М.Ю.

Проблема организации досуговой деятельности подростков является актуальной на сегодняшний день и одним из важнейших направлений с социально-педагогической деятельности. Свободное время является доминирующим пространством, в котором происходит физическое и психическое, духовное и эмоциональное развитие человека.

Досуг (внеучебная занятость) — это зона активного общения, удовлетворяющая потребности подростков в контактах во внеучебное время. Такие формы досуга как самодеятельное объединение по интересам, массовые праздники — благоприятная сфера для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми [1, с. 75].

В школьные годы, начинает формироваться образ жизни человека, который в дальнейшем изменить будет крайне трудно. Активный, здоровый образ жизни школьника – это основа его воспитания, залог его умственной активности и успешности в будущем.

Досуг оказывает огромное влияние на все сферы жизнедеятельности человека. Особенно важно его значение в подростковом возрасте, который является периодом интенсивного развития и формирования личности. Подростка не сложно заинтересовать, сложнее сохранить, поддержать и развить интерес. Формирование у подростков умений и навыков самоорганизации — актуальная социально-педагогическая задача.

Исходя из этого объектом исследования в данной статье является процесс воспитания у школьников потребности в организованной досуговой деятельности

Досуг имеет деятельностную природу, т.е. не является исключительно пассивным отдыхом. Особенностями досуговой деятельности является ее необязательный, свободный и добровольный характер, бескорыстность, а также соответствие потребности человека в самовыражении [2, с. 28].

К сожалению, досуг подростков, процесс, наполненный сложностями и противоречиями. Это объясняется тем, что подростки имеют полное право наполнить свою досуговую деятельность по собственному желанию, согласно своим интересам и потребностям, но зачастую они не готовы к осознанному выбору виду деятельности, которая будет способствовать их полноценному формированию и становлению как личности. А также стремление к самостоятельному выбору различных форм досуга, подростки, все-таки ограничены определенным кругом социальных ролей.

В подростковом возрасте свободное время становится пространством, оказывающим огромное влияние на все сферы жизнедеятельности, личностного развития, системы межличностных отношений, поэтому важно максимально системно, полноценно и эффективно использовать социально педагогический потенциал свободного времени подростков.

Для того что бы привлечь подростков к организованной досуговой деятельность можно использовать различные культурно досуговые технологии. В МБУ ДО «Центр ППСС» отделения ТРиОД «На Староникитской» города Тулы, в рамках своей работы педагога организатора, я использую такую форму работы как конкурсные игровые программа. Отличительной особенностью этих программ является то, что они направленны на школьников, которые раньше не занимались определённым видом досуговый деятельности (например, танцевальная деятельность) и составлены таким образом что бы вызвать у них интерес в данном направлении. Все задания в данных программах подобраны таким образом что бы их могли выполнить участники без специальной подготовки. Участвуя в них ребята, получают навыки самопрезентации на сцене, учатся работать в команде, узнают интересные факты и конечно же в дальнейшем это мотивирует их к более близкому знакомству с этой деятельность.

Игры проводятся с использованием медиа средств, видео монтажа и спецэффектов. Задания в красочной, современной форме демонстрируются на экране. Включают в себя командные и индивидуальные игры, связанные с танцевальной тематикой: «музыка и танец»; «кино и танец»; «предмет и танец; «учитель танцев» и др. Очень важным свойством данных программ является то что оцениваются не хореографические умения, а энтузиазм, старание и сплоченность команды.

Таким образом можно сделать вывод что процесс воспитания у школьников потребности в организованной досуговой деятельности в условиях культурно-досуговых учреждений не только возможен, но и безусловно необходим. Важно не только предоставлять школьникам условия для организации своего досуга путём создания разнообразных кружков и секций, но и мотивировать их к участию в различных видах досуговой деятельности. Отличным инструментом для этой цели является такая технология культурно-досуговой деятельности как конкурсная игровая программа

**Список литературы**

1. Воловик, А. Ф. Педагогика досуга [Текст]: учебник / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик.- М.: МПСИ Флинта, 2008. — 232 с.
2. Акимова Л. А. Социология досуга: Учебное пособие / Л. A. Акимова; МГУКИ. М., 2003. – 123 с
3. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности.\ А.Д. Жарков.Учебник для студентов вузов культуры и искусств. - М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. - 480 с.
4. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации./ Г.А. Аванесова.- М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.