**Статья: «Дидактическая игра, как средство формирования знаний у детей дошкольного возраста по региональному компоненту».**

**Болотина Елена Викторовна**

**Воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад №18 г. Челябинска»**

Одна из основ нравственно-патриотического воспитания ребенка, его первая и самая важная ступень - воспитание любви к семье, родному дому, малой Родине. Ребёнок сначала должен почувствовать себя членом семьи, затем неотъемлемой частью малой Родины и только потом гражданином России. Начинать воспитание любви к Родине нужно с малого: любви к самым близким людям, к тому месту, где родился и вырос, осознания красоты родного края.

Проблема: Как сформировать интерес детей  к истории родного города, достопримечательностям своей малой Родины?

Воспитание детей на национально – региональных традициях интегрируется в общую систему воспитательно-образовательной работы с детьми, проникая во все ее направления и области. Прежде всего, это непосредственно образовательная деятельность познавательного цикла, которая дополняется проектной, изобразительной, музыкальной, опытно -экспериментальной, конструктивной, художественно – творческой деятельностью и взаимодействием с родителями.

Трудности в ознакомлении с бытом, традициями вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление.

Знакомство с национальными традициями, обычаями, культурой гораздо эффективнее  проводится через Игру.

Игра для ребенка – основной вид деятельности, в результате которой он познает мир. В игре ребенок действует, выражая свое отношение к жизни.         Игры – необходимое занятие для ребенка, в них он обыкновенно приучается к тем действиям, которые ложатся в основание его привычек и обычаев, причем эти занятия бывают связаны с чувством удовольствия, интереса.

Игра происходит по принципу «хочу», а труд – по принципу «надо» педагогическая задача педагогов и родителей состоит в том, чтобы помочь ребенку в игре безболезненно переходить от «хочу» к «надо». Каков ребенок в игре, таков он будет и в труде. Здесь начинается процесс самовоспитания.  
        Дети играют, отдаваясь этому процессу с таким азартом и увлечением, с каким взрослые не всегда отдаются любимой работе. Игра для детей — не только и не столько развлечение, сколько наиболее быстрый и эффективный способ научиться взаимодействовать с другими людьми. Именно поэтому они относятся к игре очень серьезно. И нам, взрослым, тоже следует относиться к детским играм с уважением.

Игры помогают детям понять, какое место они занимают в мире, снижают их неуверенность в себе. В игре дети создают контролируемое пространство действия, в котором используют все свои навыки. В четких рамках игры они могут экспериментировать, выстраивать социальные отношения, примерять на себя разные роли, нападать или защищаться, брать инициативу на себя или передавать ее другим, выигрывать или проигрывать.

С помощью игр дети готовят себя к жизни в мире взрослых, в мире их целей и проблем.

Именно Игра - подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников, где он узнает о многообразии социума. Поэтому актуальным вопросом для дошкольной педагогики является использование игры в формировании нравственной стороны личности, способной уважительно относится как к культуре своего народа, так и к культурным различиям других народов.

Цель дидактической игры - реализация дидактической и игровой задачи. Дидактическая задача направлена на конкретизацию, уточнение, систематизацию знаний; усвоение способов умственной и практической деятельности; воспитание нравственного отношения к объектам и явлениям предметной, природной и социальной среды;

Дидактическая и воспитывающая задача Игры определяется целью обучения и воспитания детей, где для каждой возрастной группы определен объем знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть дети. Иначе говоря, определяя дидактическую задачу, надо, прежде всего, иметь в виду, какие знания, представления детей (о природе, об окружающих предметах, о социальных явлениях) должны усваиваться, закрепляться, какие умственные операции в связи с этим развиваются, а также, какие качества личности детей можно формировать посредством данной игры (скажем, честность, скромность, наблюдательность, настойчивость в достижении поставленной цели, активность, самостоятельность и др.).

Мною разработано и выполнено несколько дидактических игр для реализации регионального компонента в нашей группе:

**«Башкирская юрта» и «Русская горница»**

**Цель:** Познакомить детей с убранством национального жилища, рассказать о старинной мебели, домашней утвари. Развивать интерес к народным обычаям через знакомство с бытом , убранством . Расширять словарный запас . Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, истокам своей культуры. Приобщать к культуре своего народа.

**Лото « Традиции народов Урала»**

**Цель** : закреплять названия предметов быта народа Урала, их предназначении, развивать память, внимание, речь. Воспитывать любовь к родному краю.

**Лото «Народные промыслы Урала»**

**Цель:** Приобщать детей к культурному наследию своей Родины. Закреплять знания о народных промыслах Урала ,основных мотивах, колорите  народных росписей, орнаментов . Формировать внимание, память, логическое мышление у дошкольников

**«Четвертый лишний»** на тему «Путешествие по Уралу»

**Цель:** Закрепить умение находить четвертое  лишнее изображение и объяснить, почему оно является лишним. Развивать мышление, умение классифицировать, сравнивать, обобщать. • Развивать зрительное восприятие. Развивать монологическую и диалогическую речь. Воспитывать внимание, целеустремлённость.

**Пазлы «Достопримечательности Челябинска»**

**Цель:** Расширять знания детей о родном городе. узнавать и называть достопримечательности города, место их расположения, Воспитывать желание и умение доброжелательного взаимодействия со сверстниками в совместной деятельности. Воспитывать любовь и уважение к родному городу. Развивать связную речь, мышление, память, внимание

**Д/игра «Растительный и животный мир Южного Урала»**  (Круглое игровое поле, рулетка, кубик с числами)

**Цель:** Расширять интерес детей к животному и растительному миру родного края, используя занимательные задания, активизировать познавательную деятельность детей через групповую форму работы, использовать элементы соревнования; воспитывать любовь и бережное отношение к животным и растениям.

**Список используемой литературы.**

**1.** Амонашвили Ш.А.  «Здравствуйте, дети» М: Просвещение.

**2.** Бондаренко А.К.  Дидактические игры в детском саду;   – М: Просвещение,2008.

**3.** Веракса Н.Е   «От рождения до школы»: Основная образовательная программа дошкольного, образования / под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С.,  Васильевой М.А ; 3-е изд., испр. и доп. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,  2016.

**4.** Комарова Т.С.   Дети в мире творчества.- М: Просвещение,2005.

**5.** Комарова Т.С.  О взаимосвязи дидактических игр и изобразительной деятельности/ Комарова Т.С. //Дошкольное воспитание -2001.

**6.** Менджерицкая  Д.В.  Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя детского сада  /под ред. Марковой. Т.А.   . – М: Просвещение, 2014.

**7.** Савенков А. И.  Развитие познавательных способностей изд.- Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2013. (Серия «Я – исследователь»).

**8.** Ушинский К.Д.  Человек как предмет воспитания. **9.**«Мини-музей в детском саду». Автор-составитель Рыжкова Н.А. – М., «Линка-Пресс», 2008, с.256.

**10**.Аронов А. Воспитываем патриотизм // Дошкольное воспитание. – 1988. – №2. – С. 10-13. 2.

**11**. Гусев Д.А., Соколова В.Н. Художественно-эстетическое воспитание сельских школьников средствами народного искусства: региональный аспект: монография. – Арзамас: АГПИ, 2009. – 184 с. 3.

**12.** Гусев Д.А., Зайкин М.И. От народных ремесел – к духовным идеалам культурного наследия // Высшее образование сегодня. – 2014. – № 1. – С. 80-83.

**13.** [**nsportal.ru**›Воспитательная работа›2016/08/07/vypusknaya…](https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/08/07/vypusknaya-kvalifikatsionnaya-rabota-znachenie)

**14.** Наш дом - Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики./Ред.сост.

Е.С.Бабунова.-2-е изд.- Челябинск: Взгляд, 2013.-239 с.

**15.** Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

**16.** КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/dekorativnoprikladnoe-iskusstvo-urala-kak-kulturnoe-sredstvo-hudozhestvenno-esteticheskogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta> **17.** Корнеева. А.  Формирование духовно-нравственной культуры детей старшего дошкольного возраста на примере народной текстильной куклы2017   
КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/dekorativnoprikladnoe-iskusstvo-urala-kak-kulturnoe-sredstvo-hudozhestvenno-esteticheskogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta> 18. С. Даваева Национально-региональный компонент в НОД по художественному творчеству

MAAM.RU