«Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста»

Детям нравится мастерить из бумаги, используя нетрадиционные техники, которые похожи на игру, а как известно, игра – ведущий вид деятельности дошкольников. В такой работе нет четких правил, но есть свобода в выборе темы, материала, способа изображения и его цвета.

 В работе используются нестандартные, необычные приемы, поэтому дети находятся в режиме постоянного поиска. Экспериментируя с бумагой, они знакомятся с ее свойствами, понимают, что ее можно мять, рвать, мочить, резать, склеивать, складывать и т.д. Также можно изготавливать поделки: мятую бумагу превратить в рельефную аппликацию, из мокрой бумаги можно вылепить все, что захочешь, рваные кусочки превращаются в оригинальные мозаичные панно.

 Нетрадиционные техники хороши еще и тем, что усваиваются одинаково детьми с разными уровнями развития. Поэтому они не требуют особой подготовки. При работе с бумагой у ребенка совершенствуется моторика пальцев рук, развиваются тактильно-мышечные ощущения, пространственная ориентация и многое другое.

Использование не только нетрадиционных техник, но и необычных на первый взгляд видов бумаги вносят разнообразие в творчество детей. На занятиях детям предлагается мастерить из упаковочного гофрированного картона, изготавливать кружевные салфетки из бумажной упаковочной бечевки.

 В исследовательском проекте можно предложить технологию ознакомления детей с нетрадиционными техниками работы с бумагой, которая заключается в следующем.

На первом занятии педагог знакомит детей с нетрадиционной техникой или способом преобразования бумаги (изготовление рельефной бумаги. Конфетти, бумагокручение и др.); предлагает выполнить те или иные действия или выполнить модули (отдельные элементы). Необходимость этого этапа работы заключается в том, что дети могут увидеть разнообразие вариантов, тематически применения техники или способа преобразования бумаги.

На последующих занятиях дети совершенствуют навыки изготовления модулей, применяя их для поелки по предложеной педагогам теме. Проводимая работа помогает развивать моторику пальцев, улучшается качество выполняемых действий, что в дальнейшем сказывается и на качестве конечного продукта, при этом дети знакомятся с разными вариантами прикрепления модулей к основе.

Во время занятий педагог подводит детей к тому, что на последующих занятиях дети совершенствуют навыки изготовления модулей, применяя их для поделки по предложенной педагогам теме. Проводимая работа помогает развивать моторику пальцев рук, улучшается качество выполняемых действий, что в дальнейшем сказывается и на качестве конечного продукта, при этом дети знакомятся с разными вариантами прикрепления модулей к основе.

Во время занятий педагог подводит детей к тому, что на последующих занятиях дети сами продумывают и выполняют работу по своему желанию, используя полученные навыки. На этом этапе дети учатся планировать работу: подбирают необходимую по фактуре и цвету бумагу и другие материалы, последовательно выполняют операции и способы изготовления , прикрепления деталей на основу и между собой, вносят изменения в процессе выполнения, принимают решения о применении дополнительных материалов (природных, бросовых и др.) Во время самостоятельной работы детей воспитатель побуждает их комбинировать разные техники, это помогает показать вариативность поделок, придает индивидуальный характер работам.

Итоговое занятие по изучению техники может проводиться в форме выставки, где дети рассказывают о своих работах; презентации коллективной поделки, в процессе которой каждый ребенок передает опыт изготовления своей части работы и все дети видят общий результат.

Итоговым мероприятием цикла занятий по обучению техники моделирования из бумажных полос может стать показ сказки для родителей.