**Проект**

**Устное народное творчество, как средство развития речи**

**детей дошкольного возраста**

 Подготовила:

 Воспитатель

 1 категории

 Мерзликина

 Наталья

Викторовна

 г. Оренбург

**Актуальность исследования.**

 Русское народное творчество не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов.

Еще великий русский педагог К.Д. Ушинский охарактеризовал русское народное творчество как проявление педагогического гения народа. Он подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его «в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа». Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всем его жанровом многообразии.

Фольклор — народное творчество, чаще всего именно:

 устная художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы;

 создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предание, песни, частушки, сказки, поговорки, пословицы, басни);

 народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы);

 танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Произведения фольклора своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребенка, приспособлены к детским потребностям. Исподволь, незаметно они вводят малыша в стихию народного слова, раскрывают его богатство и красоту, являются образцом речи. Но еще К.Д. Ушинским было замечено, что в семьях знают все меньше обрядов, забывают песни, в том числе и колыбельные.

 «Народные сказки, способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании» - писал К.Д. Ушинский.

В наши дни данная проблема становится еще более актуальной.

Отсутствие или нехватка времени у родителей на развивающие общение с детьми, а также не внимание к содержанию речи малыша, отсутствие её активизации со стороны родителей - приводит проблемам в развитии речи детей.

К сожалению, ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения народного творчества практически не используются даже в младшем возрасте. Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей.

Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем.

Педагог детского сада имеет больше возможностей для воспитания детей в духе родной культуры, нежели школьный учитель, потому что он именно живет с детьми, и фольклор может стать не предметом изучения, а частью этой естественной бытовой жизни, украсив и одухотворив её.

Дошкольное детство – это тот период, когда ребенок, непосредственный, открытый, не умеющий лукавить и верит в чудеса и волшебство, поэтому именно в этом возрасте взрослым необходимо в сказочной и игровой форме приобщить детей к у**стному народному творчеству, которое**обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми **устного народного творчества** создает уникальные условия для **развития речи**, мышления **детей,** мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Через **устное народное творчество** ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего **народа.** Получает первое впечатление о ней.

Многие исследователи отмечают интерес **детей к произведениям устного народного творчества.** Определённо влияние произведений словесного **творчества народа** на образность и выразительность **речи детей**младшего дошкольного возраста.

  **Цель моей работы:**раскрыть влияние устного народного творчества на развитие речи детей дошкольного возраста, изучить пути и методы ознакомления детей с народным творчеством.

**Объект исследования:** речевая деятельность дошкольников.

**Задачи исследования:**

1. Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, закличках, сказках, поговорках и др.;

2. Поэтапно формировать интерес к фольклору и, как следствие, обогащать словарный запас детей, развивать грамматическую сторону речи, диалогическую и монологическую связную речь.

Речевое воспитание рассматривается как взаимодействие педагога и ребёнка, овладевающего родным языком. Это тесно связано с обучением родному языку, то есть педагогическим процессом, в ходе которого осуществляется формирование у ребёнка речевых умений и навыков, и на этой основе происходит развитие его речи: понимание смысла слова и обогащение словаря, овладение звуковой культурой речи, грамматическим строем речи, формирование связной речи (диалог – монолог).

Возраст от трёх до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Обогащение языка стимулируется новыми задачами, возникающими в общении и собственной деятельности, создаёт предпосылки для их дальнейшего развития.

Основная функция речи - функция сообщения, социальной связи, воздействия на окружающих. В связи с развитием игровой деятельности переходим от предметно - манипулятивных сюжетно-образных игр к совместной сюжетно-ролевой игре, возникают новые потребности общения.       Благодаря этому появляются новые типы высказываний: компенсирующие собственные игровые действия, корректирующие поведение партнёра, планирующие ближайшие действия и распределение ролей. Дети используют такие средства коммуникации как улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы. Дети говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания соседа. Развитие диалога со сверстником выражается в согласовании практических действий, в адекватном ответе действием на речь партнёра и затем в согласовании высказываний.

Основные достижения в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста обусловлены глубокими изменениями в сфере общения. На передний план выдвигается общение со сверстниками. Диалог с партнёром приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий.

Речь используется для становления контактов с окружающими, для взаимопонимания, воздействия на поведение, мысли, чувства партнёра, для организации собственной деятельности, координирования действий своих и товарищей по игре. Речь служит важным источником знаний об окружающем, средством фиксации представлений о природе, мире вещей и людей, средством познавательной деятельности.

Постепенно в недрах диалогического общения у детей зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Она возникает вследствие желания ребёнка поделиться своими мыслями, чувствами, знаниями об окружающем.

Система работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи на материале устного народного творчества

Заложенные в фольклорные языковые формы обеспечивают баланс традиционности и индивидуальности в речевом творчестве, и их включение в педагогический процесс совершенно необходимо.

Изучив и проанализировав опыт работы О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», М. Осениевой «Знакомство детей с русским фольклором», В.Н. Косаревой «Народная культура и традиции», Г.А.Лапшиной «Фольклорно – экологические занятия с дошкольниками 5 – 7 лет», я определила следующие **задачи:**

1. Воспитывать интерес детей к устному народному творчеству.

2.Посредством живого образного языка учить пониманию слов и выражений, развивать выразительность, интонацию, силу голоса, диалогическую и монологическую связную речь.

3. Раскрыть перед детьми смысл пословиц и поговорок, которые открывают правила поведения, моральные нормы.

4. Расширять знания об окружающем мире посредством русского фольклора.

5. Развивать умение разыгрывать сказки по ролям.

6. Развивать интерес к народным играм. Учить использовать фольклор в самостоятельной игровой и театрализованной деятельности.

Реализацию поставленных задач я начала:

- с систематизации фольклорного материала по устному народному творчеству

- с составления перспективного плана работы для детей младшего и старшего дошкольного возраста

- с консультаций и бесед для родителей.

Прежде чем приступить начать работу с детьми я определила следующие **формы работы.**

1. Создание развивающей речевой среды в группе:

возрастной подход;

функциональность;

вариативность;

наглядность;

системность;

комфортность;

самостоятельность;

доступность;

применяемость;

соответствие требованиям программы.

2. Использование материалов устного народного творчества в специально организованной деятельности (на занятиях по развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой, ИЗО).

3. Совместная работа педагога с детьми в разных видах детской деятельности:

развивающие игры, игры - драматизации, сюжетно - ролевые игры, упражнения подражательно - исполнительского творческого характера, импровизации, наблюдения, прогулки, рассматривание рисунков, фото, свободное и тематическое рисование, лепка, чтение художественных произведений, рассказ педагога и рассказ детей, сочинение историй, беседы.

4. Работа с родителями:

Родительские собрания, консультации для родителей, индивидуальные беседы, совместное разучивание произведений устного народного творчества.

                Интерес к потешкам, загадкам, сказкам я заметила у детей своей группы в начале учебного года и решила, что именно устное народное творчество поможет повысить у детей уровень речевого развития, сделать их речь более выразительной, красивой грамматически правильной. Я изучила методическую литературу, психологические особенности развития речи детей – дошкольников разного возраста и приступила к работе.

                Работу начала сначала в совместной деятельности детей в свободное от занятий время, после того, как материал был систематизирован, со второй половины года я планирую использовать его на занятиях во время наблюдений, в игровой деятельности.

                Знакомство с народным творчеством для детей началось с потешек, колыбельных песенной, прибауток. Детям нравилось, когда я брала в руки куклу и начинала припевать, покачивая ее, они стали повторять.

                Перед детьми ставила задачу не только слушать, запоминать, эмоционально прочитать потешку, но и самим обыгрывать. Мы вместе с детьми учились двигаться, говорить, как лисичка-сестричка, зайчик, медведь, в зависимости о ком говорится в потешке.

                Далеко не все дети могли передать характер персонажа, его особенности, и я стала использовать театр. К нашему маленькому театру дети относились с большим интересом, и вскоре в нем появились незаменимые артисты.

                Для мотивации детей многие занятия и совместные мероприятия я планирую проводить в музее «Русского быта», который мы начали организовывать в группе в «Патриотическом уголке».

Для отслеживания динамики развития речи детей в рамках поставленной цели, я провела обследование в начале учебного года, которое позволило выявить:

1.Уровень развития речи детей.

2.Знание детьми малых фольклорных форм.

3.Понимание детьми жанра устного народного творчества.

4.Использование фольклора в повседневной разговорной речи.

Для обследования я использовала следующую методику:

О.Л.Князева, М.Д. Маханева Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Во время проведения обследования детей я использовала следующие методы:

- Наблюдение за общением детей в самостоятельной деятельности.

- Беседа с детьми.

- Словесные игры.

Полученные результаты показали, что только 7 % детей имеют достаточно высокий уровень развития речи. Дети воспринимают, понимают и используют в повседневной жизни такие жанры фольклора, как потешки, сказки, колыбельные песенки.

 37% детей показали низкий уровень.

  Я поставила перед собой цель знакомить детей с материалами устного народного творчества и способствовать этим развитию речевой активности детей.

  Для привлечения родителей к совместной деятельности мною планируется проведение совместных конкурсов на лучший рисунок, поделку по мотивам сказок. Совместно с родителями оформить выставку детских работ. Моя работа оказалась плодотворной благодаря помощи родителей. Они учили вместе с детьми пословицы, поговорки. Помогали создавать предметную среду. Готовили декорации для театра.

 Частое использование прослушивание сказок в аудиозаписи, помоганет детям точнее и образнее понять и услышать фольклорное произведение. Музыка, сопровождающая сказку, песенки ее персонажей помогает детям вслушаться в музыку, вдуматься в характер ее героев.

  На прогулке для наблюдений за сезонными явлениями я так же использую элементы устного народного творчества (загадки, старинные приметы).

   Я считаю, что правильно и четко организованная работа по приобщению детей в детском саду к устному народному творчеству способствует не только развитию речи, но и развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений.

Вывод: На основании вышеизложенного мною сделан вывод, что систематизированный комплекс разных жанров произведений устного народного творчества имеет огромное познавательное и воспитательное значение, способствует обогащению словаря, развитию их речевой активности детей старшего дошкольного возраста.

**Проектная деятельность**

**Тема:** Развитие речи детей дошкольного возраста, посредством устного народного творчества при ознакомлении с художественной литературой.

**Цел**ь: Развитие речи детей дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой и создание необходимых условий для знакомства детей с устным народным творчеством.

**Задачи:**

1.Сформировать интерес к художественной литературе и развивать память, внимание, мышление, творческую фантазию, речь.

2.Расширять и активизировать словарный запас детей. формировать умение слушать и понимать услышанное, учить потешки, сказки и понимать выученное, рассказывать и пересказывать их наизусть, пониматьих

3.Знакомить детей с устным народным творчеством. Формировать интерес к фольклору и сказкам, знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, потешек ,умение отгадывать загадки

4.Воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношения между детьми.

5.Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.

**Актуальность:**

Сегодня вопрос в развитии речевой активности дошкольников стоит особенно остро, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию.

1. Ухудшение состояния здоровья детей

2. Глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе.

3. Большое время занимает компьютер и другие средства технического прогресса

4. Психологи утверждают: дошкольный возраст сентизивный период, а значит он, наиболее благоприятен для развития речи, формирование культуры речевого общения.

Одно из актуальных действенных средств, для развития речи - это театральные игры, которые являются благоприятной средой для активизации речевой активности детей дошкольного возраста. Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью. Это - устное народное творчество. Устное народное творчество как средство развития речи детей. Речь является важным средством самовыражения ребенка. Особая роль в языковом развитии принадлежит устному народному творчеству, которое объединило в себе и красоту, и богатство русского языка. Народное творчество несет в себе не только развитие речи, но и формирует духовно нравственного человека. А ведь духовно – нравственный человек – это великое творение природы.

**Проблема:**

Недостаточное использование произведений устного народного творчества в развитии речи детей дошкольного возраста.

**Гипотеза:**

Наряду с основными методами и приемами развития речи дошкольников

можно и нужно использовать богатейший материал устного творчества народа.

**Новизна:**

Новизна опыта состоит в усовершенствовании применения методов:

- планирование тематических дней, использование народного устного творчества в виде малых фольклорных форм в различных видах деятельности: игровой, образовательной, в процессе прогулок, утренней гимнастики, труда, режимных моментов.

- использование нетрадиционных форм и метов: стимулирующие детей к использованию методического пособия флисовых планшетов: позволяющих моделировать сказки, потешки, загадки, пословицы и поговорки, перенося их на флисовый планшет и наглядно видеть решение заданий. Пример: отгадка на загадку, выкладывание последовательности сказочного сюжета и т. д. Таким образом педагог создает ситуации, побуждающие к творческим действиям.

Разработана система организации консультативной методической поддержки для родителей.

**Паспорт проекта**

Развитие речи детей дошкольного возраста, посредством устного народного творчества при ознакомлении с художественной литературой.

**Возрастная категория проекта**

Дети дошкольного возраста, родители

**Руководитель проекта**

воспитатель

**Участники проекта**

Дети дошкольного возраста, родители, педагоги

**Возраст воспитанников, обучающихся**

4 – 6 лет

**Особенности проекта**

-творческий,

-практико-ориентированный.

**Цель проекта:**

Развитие речи детей дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой и создание необходимых условий для знакомства детей с устным народным творчеством.

**Ресурсы проекта**

Детские книги, энциклопедии, справочники, журналы.

Портреты писателей

Проектор

Экран

Слайды

Магнитофон

Ноутбук

СД диски

Флисовые планшеты

Лепбук «Речевичок»

**Образовательная область**

Речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Физическое развитие

**Методы и приемы ознакомления детей с литературой**

- Чтение произведений

- Заучивание наизусть

- Выразительное чтение

- Прослушивание аудиозаписи

- Показ иллюстраций, картинок, игрушек

- Элементы инсценировки

- Просмотр диафильмов, видеофильмов, слайдов

- Оформление выставки

- Игры-драматизации, инсценировки

- Дидактические игры

- Театрализованные игры, использование разных видов театра

- Игровая деятельность

- Моделирование сказок

- Использование планшетов на флисе

- Ознакомление детей с мнемосхемами сказок в старшем дошкольном возрасте

**Предполагаемые результаты и продукты проекта**

**Результат деятельности детей–**

В процессе работы будут замечены такие изменения:

-у детей повысится интерес к устному народному творчеству, они будут использовать в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх – потешки, самостоятельно будут организовывать народные игры – забавы с помощью считалок

-творческая выставка рисунков по теме;

- изготовление самодельных книжек;

- дети должны научиться понимать смысл сказок;

- дети должны научиться отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя;

- дети должны стать менее застенчивыми, не боясь, выбирать любую роль;

- должно улучшиться детско-родительские отношения.

**Результат деятельности родителей:**
- у родителей также повысится интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. С удовольствием будут разучивать с детьми и подбирать пословицы и поговорки, объяснять детям их смысл.

-изготовление самодельных книжек;

-мастер класс с родителями по изготовлению планшетов для моделирования;

-участие в народных праздниках и гуляниях.

**Формы работы с детьми**

-Разучивание колыбельных песен

-Чтение и разбор русских народных сказок – использование потешек и прибауток

-Разучивание пословиц, поговорок – придумывание и отгадывание загадок

-Занятия по развитию речи – артикуляционная гимнастика

-Речевые досуги – игры (драматизации, подвижные, словесные)

-Спортивные досуги – пальчиковая гимнастика

**Формы работы с родителями:**

- Информационные стенды для родителей;

- Папки – передвижки;

- Выставки детских работ, дидактических игр,

рекомендуемой литературы;

- Консультации, буклеты, памятки;

- Индивидуальное собеседование.

**Практическая деятельность**

Инсценирование русской народной сказки «Теремок»……

Развлечение «Широкая Масленица»

Игровая деятельность «Поиграем с пальчиками».

Досуг «Солнышко, нарядись, красное, покажись!»

«Посиделки» (творческий вечер с участием родителей)

Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку»

Мастер класс для воспитателей

«Река времени».

Мастер класс для родителей «Использование флисовых планшетов»

**Этапы реализация проекта**

Проект предполагает несколько этапов его реализации в течение 2022-2024 учебного года.

**2022 – 2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Направления работы** | **Способы достижения** |
| **Сентябрь** |
| В течение месяцаСентябрь 2022 | Работа с документацией.Изучение закона «Об образовании» и других нормативных документов.Планирование работы с детьми на новый учебный год. | Знакомство и анализ документации.Изучение литературы по проблеме, создание плана работы на период проекта. |
| **Октябрь** |
| Октябрь2022  | Работа с методическими рекомендациями по теме «Устное народное творчество как средство развития речи детей дошкольного возраста»  | Изучение парциальной образовательной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт – ПетербургДетство – Пресс 2017г. О.Л. Князева, М.Д.Маханева. Подбор материала, изучение интернет источников. |
| **Ноябрь** |
| Ноябрь2022 | Создание картотеки «Потешки»Составление консультаций для родителей (законных представителей) по теме проекта «**Народное творчество в воспитании детей».** | Подбор материала по данной тематике, интернет ресурсы:dohcolonoc.ruinfourok.rumaam.ruЛогинова В.И., Максаков А.И., Попова М.И. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2009. |
| **Декабрь** |
| В течении месяца | Знакомство с народными музыкальными инструментами «Волшебная дудочка» | Подбор материала по данной тематике, интернет ресурсы:dohcolonoc.ruinfourok.rumaam.ru |
| **Январь** |
| До 25 января2023 | Пополнение развивающей среды изготовление лепбука «Речевичок» | Подбор материала по данной тематике, интернет ресурсы:dohcolonoc.ruinfourok.rumaam.ru |
| **Февраль** |
| Февраль2023 | Проведение индивидуальной и подгрупповой деятельности. | Чтение детям русских **народных сказок**. Прослушивание аудиозаписей сказок.Использование в работе с детьми флисовых планшетов. |
| **Март** |
| Март2023 | Работа с родителями (законными представителями)«Обустройство уголка ряженья с русскими национальными костюмами».Знакомство детей с загадками Дидактические игры «Угадай сказку», «Из какой сказки герой» |  Размещение на<https://nsportal.ru/natalya-viktorovna-merzlikina>Использование в работе с детьми флисовых планшетов.Подбор материала по данной тематике, интернет ресурсы:dohcolonoc.ruinfourok.rumaam.ru |
| **Апрель** |
| Апрель2023 | Знакомство с традиционно бытовой культурой русского народа, старинным предметом колыбельная «Ходит сон близ окон…» | Использование методического пособия «Народная культура и традиции» занятия с детьми 3 – 7 лет. Автор – составитель В.Н. Косарева |
| **Май** |
| До 15 мая2023 | Итоговое мероприятие «В гостях у бабушки».(открытый просмотр для родителей (законных представителей) | Использование методического пособия «Народная культура и традиции» занятия с детьми 3 – 7 лет. Автор – составитель В.Н. Косарева |

 |

**2023 – 2024учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Направления работы** | **Способы достижения** |
| **Сентябрь** |
| В течение месяцаСентябрь 2023 | Пополнение развивающей среды картотека мнемосхем к сказкам. | Подбор материала по данной тематике, интернет ресурсы:dohcolonoc.ruinfourok.rumaam.runsportal.ru |
| **Октябрь** |
| Октябрь2023  | Консультация для педагогов «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки» | Подбор материала«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт – ПетербургДетство – Пресс 2017г. О.Л. Князева, М.Д.Маханева. |
| **Ноябрь** |
| Ноябрь2023 | Знакомство с предметами обихода: спицы, скалка, веретено.Моделирование сказки «Лисичка со скалочкой» | Подбор материала«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт – ПетербургДетство – Пресс 2017г. О.Л. Князева, М.Д.Маханева. |
| **Декабрь** |
| Декабрь2023 | Инсценированное занятие – развлечение «Кто живет в лесу зимой?»Знакомство с закличками и попевками.Оформление картотеки «Заклички и попевки русского народа» | Методическое пособие «Фольклорно – экологические занятия с дошкольниками 5 – 7 лет»ВолгоградУчитель.Автор /составитель Г.А. ЛапшинаРазмещение на<https://nsportal.ru/natalya-viktorovna-merzlikina> |
| **Январь** |
| Январь2024 | Знакомство детей с русскими народными песнями:«Как на тоненький ледок», «Здравствуй гостья - зима», «Как у нашего у Вани».Знакомство с праздником Рождество.Разучивание колядок. | Методическое пособие «Фольклорно – экологические занятия с дошкольниками 5 – 7 лет»ВолгоградУчитель.Автор /составитель Г.А. ЛапшинаПодбор материала по данной тематике, интернет ресурсы:dohcolonoc.ruinfourok.rumaam.ru |
| **Февраль** |
| Февраль2024 | Проведение индивидуальной и подгрупповой деятельности.Моделирование сказок, рассказывание сказок по мнемосхемам. | Чтение детям русских **народных сказок**. Прослушивание аудиозаписей сказок.Использование мнемосхемИспользование в работе с детьми флисовых планшетов. |
| **Март** |
| Март2024 | Работа с родителями (законными представителями).Привлечение родителей к изготовлению атрибутов на праздник «Широкая масленица».Праздник «Широкая масленница» |  Размещение на<https://nsportal.ru/natalya-viktorovna-merzlikina>Подбор материала по данной тематике, интернет ресурсы:dohcolonoc.ruinfourok.rumaam.ru |
| **Апрель** |
| Апрель2024 | Знакомство с процессом изготовления куклы – самоделки, закрутки.Пополнение предметно – пространственной среды альбом «Куклы наших бабушек» | Использование методического пособия «Народная культура и традиции» занятия с детьми 3 – 7 лет. Автор – составитель В.Н. Косарева |
| **Май** |
| До 15 мая2024 | Итоговое мероприятие «Литературная викторина».(открытый просмотр для родителей (законных представителей) | Подбор материала«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт – ПетербургДетство – Пресс 2017г. О.Л. Князева, М.Д.Маханева.Размещение на<https://nsportal.ru/natalya-viktorovna-merzlikina> |

 |

**Заключение**

Устное народное творчество оказывает активизирующее воздействие на:

-речевой звуковой поток. Ребенок выделяет речь из всех других сигналов, оказывает ей предпочтение, выделяя из шумов и музыкальных звуков.

- активизирующее звуковое воздействие с помощью повторяющихся фонем и звукосочетаний, звукоподражаний, как бы запрограммированных в самом тексте фольклорных форм.

  Устное народное творчество представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человека с целью творческого преобразования окружающего мира по законам красоты.

  Образность народного фольклора позволяет донести до сознания дошкольников в лаконичной форме большое смысловое содержание. В этом заключается особая ценность художественного слова как средства познания окружающего мира, речевого развития детей.

           Средствами устного народного творчества в детях воспитывается активное отношение к окружающему миру, желание применять разные жанры фольклора в повседневной жизни.

          Перспективами дальнейшей работы считаю продолжение использования наработанного материала для всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1.Аникин В.П., Русская народная сказка. Москва “Просвещение”, 1977.

2.Логинова В.И., Ребенок и книга. Санкт-Петербург “Акцидент”, 1996.

3.Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим дошкольников с литературой. Москва “ТЦ Сфера”, 2003.

4.Петрова Т.И., Театрализованные игры в детском саду. “Школьная пресса”, 2000.

5.Бобкова Т.И.,  Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР. Москва “Творческий центр”, 2008.

6.Шорохова О.А., Играем в сказку. Москва “Творческий центр”, 2006.
7. Логинова В.И., Максаков А.И., Попова М.И. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2009.

8.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. – 304 с.: ил.

9.Малые жанры русского фольклора / Сост. В.Н. Морохин. - М., 1991. - 211с.

10.Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. – Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1981. – 174 с.

11.Устное народное творчество: виды и жанры. – Режим доступа: Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.- метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

**Приложение 1**

**Анкета для родителей (младший и средний возраст)**

1. Ф.И. ребёнка, его возраст, кто отвечает на анкету (мама, папа)

2. Какое место в Вашей жизни занимает книга?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как часто вы читаете? Сколько времени? (20, 30 мин и т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Любите ли Вы читать книги своему ребёнку?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Часто ли Вы читает книги своему ребёнку?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Какие книги Вы читаете своему ребёнку?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Какие книги любит Ваш ребёнок?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Вы читаете книги ребёнку каждый день? Как долго?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Есть ли у Вашего ребёнка потребность в том, чтобы ему читали книги?\_\_\_\_

10. С удовольствием ребёнок слушает или нет?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Обсуждаете ли Вы прочитанное с ребёнком?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Как Вы считаете, приносит ли пользу домашнее чтение? Какую? (Охарактеризуйте результат).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребёнок любил книги?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Ваши пожелания и замечания по поводу чтения книг.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

**Анкета для родителей старших дошкольников**

Любите ли Вы читать книги?

Какие книги для детей есть в Вашей домашней библиотеке?

Как часто Вы читаете книги своему ребенку?

. Какие книги Вы читаете своему ребенку?

Какие книги любит Ваш ребенок?

Есть ли у Вашего ребенка потребность в том, чтобы ему читали книги?

Кто из членов семьи читает ребенку книги?

Обсуждаете ли Вы прочитанное с ребенком?

Учите ли Вы ребенка различать жанры?

Умеет ли Ваш ребенок определять характерные признаки литературных жанров?

Сформированы ли навыки пересказа литературного произведения у Вашего ребенка?

Как Вы считаете приносит ли пользу домашнее чтение? Какую?

Умеет ли Ваш ребенок выразительно читать стихи?

Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок любил книги?

. Какие имеются предложения и пожелания по улучшению отбора книг для детей, их усовершенствованию?