**Роль психических процессов**

**в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи.**

Развитие психических познавательных процессов в дошкольном возрасте имеет большое значение, так как от того, как развиваются в дошкольном возрасте восприятие, воображение, мышление, память, внимание и речь будут определяться возможности ребенка в учебной деятельности в школе.

*Общее недоразвитие речи – это нарушение:*

Звукопроизношения, словаря (пассивного, активного), грамматического строя речи, фонематического восприятия, связной речи, просодической стороны речи (такие качества речи, как темп, ритм, тембр, высота и сила голоса, мелодика, пауза, голосовые модуляции, логическое ударение, речевое дыхание).

*Причины общего недоразвития речи:*

выделяются следующие факторы биологические и социальные.

К биологическим факторам относят:

-инфекции или интоксикации матери во время беременности, несовместимость крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности, патология натального периода, постнатальные заболевания ЦНС и травмы мозга в первые годы жизни ребёнка.

К социальным факторам относят:

- психическая депривация в сензитивные периоды развития;

(депривация – это лишение или ограничение возможностей для удовлетворения потребностей, определенных впечатлений;

- сенсорная депривация – бедность окружающей среды;

- двигательная депривация – ограничение или лишение в движении;

- материнская депривация – отсутствие физической и эмоциональной заботы о малыше;

- социальная депривация – психологически физически отчужден от семейной микросреды, предоставлен сам себе, не принимает участие в жизни семьи).

- педагогическая запущенность;

- неблагоприятное социальное окружение.

Отклонение от нормы у таких малышей проявляется на занятиях, и в общении, такие дети:

на занятиях намного быстрее утомляются, отвлекаются, начинают вертеться, разговаривать, перестают воспринимать учебный материал;

другие, напротив, сидят тихо, спокойно, но на вопросы не отвечают или отвечают невпопад, задания не воспринимают, а иногда не могут повторить ответ.

В процессе общения между собой некоторые дети обнаруживают повышенную возбудимость (они слишком подвижны, трудно управляемы), а иные, наоборот — вялость, апатию (они не проявляют интереса к играм, чтению им книжек воспитателем).

Среди таких детей встречаются ребятишки с навязчивым чувством страха, чересчур впечатлительные, склонные к проявлению негативизма (желанию делать все наоборот), излишней агрессивности либо ранимости, обидчивости.

Дети дошкольного возраста активно познают окружающий мир. Это познание возможно за счет наличия у них психических познавательных способностей (внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения).

*Восприятие* - целостное отражение внешнего материального предмета, непосредственно воздействующего на органы чувств

Восприятие является ведущим познавательным процессом дошкольного возраста. Его формирование обеспечивает успешное накопление новых знаний, быстрое освоение новой деятельности, адаптацию к новой обстановке, полноценное физическое и психическое развитие.

Виды восприятия зрительные, слуховые, осязательные,

обоня­тельные и вкусовые.

Ребенок с нормой развития: восприятие в среднем дошкольном возрасте становится более осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

Ребенок выполняет произвольные действия – наблюдает, рассматривает, поисковые действия.

Ребенок 4-5 лет получает представления об основных геометрических фигурах; об основных цветах спектра; о параметрах величины; о пространстве; о времени.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) - восприятие ребенка под влиянием игровой и предметной деятельности развивается способность дошкольника отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете. Знания о предметах и свойствах расширяются и организуются в систему, что позволяет использовать их в разных видах деятельности.

У ребенка ОНР особенно нарушено зрительное восприятие: это проявляется в трудностях

- классификации по форме, цвету, величине;

- в выделении существенных признаков.

- трудности воспроизведение ритма

- изображения (контурные, пунктирные, зашумленные, наложенные).

Внимание дошкольника тесно связано с восприятием.

*Внимание*- это психический процесс, заключающийся в направленности и сосредоточенности сознания на определенном объекте при одновременном отвлечении от других.

Виды внимания: непроизвольное, произвольное.

Младшие дошкольники могут играть в одну и ту же игру 25-30 м.

Старшие дошкольники – до 1-1,5 часов.

Дети 4-6 лет начинают овладевать произвольным вниманием. Впервые в этом возрасте они начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определенные предметы, явления, удерживаться на них, используя для этого некоторые средства.

Начиная со старшего дошкольного возраста, дети становятся способными удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). Устойчивость внимания в интеллектуальной деятельности заметно возрастает к семи годам. Поддерживать внимание на достаточно высоком уровне позволяет использование элементов игры, частая смена форм деятельности, занятия продуктивными видами деятельности.

Ребенок с ОНР: в играх на внимание дети не могут сконцентрировать (игры «Что изменилось?», «Кого не стало?», «Парочки») не удерживают внимание, темп медленный, сочетается со значительным числом ошибок, низкая продуктивность.

Еще труднее сосредоточивается и удерживается их внимание на чисто словесном материале вне наглядной ситуации. Поэтому такие дети не могут воспринимать в полном объеме объяснения педагога, длинные инструкции, продолжительные оценки их деятельности.

*Память* – это сложный психический процесс, определяющийся как запечатление, сохранение, узнавание и воспроизведение индивидом его опыта.

Виды памяти: произвольная, не произвольная, кратковременная, оперативная, долговременная, механическая, логическая (смысловая), зрительная, слуховая.

Память младшего дошкольника непроизвольна. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить и не прилагает никаких усилий для запоминания. В его памяти запечатлеваются интересные, эмоциональные, красочные события и образы.

Третий и четвертый год жизни становятся годами первых детских воспоминаний.

В 4-5 лет начинает формироваться произвольная память, однако целенаправленное запоминание и припоминание появляется только эпизодически и зависит от вида деятельности.

На пятом году жизни память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов становится доминирующей функцией.

К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти.

В 6-7 лет– благодаря различным видам деятельности, и, прежде всего игре, память ребенка в старшем дошкольном возрасте становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия. Именно в этом возрасте наблюдается высокий уровень моторной памяти. У детей возрастает потребность в двигательной активности. Они осваивают сложные движения, выполняют их быстро, точно.

Ребенок с ОНР: у таких детей заметно снижена вербальная память и продуктивность запоминания. Дети не могут повторить предложение из трех слов. Опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

Трудно восстанавливают порядок расположения даже четырех предметов после их перестановки. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Характерно, что нарушения внимания и памяти в большей степени затрагивают произвольную деятельность. Сосредоточение и запоминание на непроизвольном уровне происходит значительно лучше. Так, внимание при просмотре мультфильма не надо мобилизовывать, и оно сохраняется в течение длительного времени. Или, например, ребенок значительно легче воспроизводит названия шести-восьми подарков на день рождения, чем четырех-пяти спрятанных на занятии игрушек.

*Мышление* – высший познавательный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности.

Виды мышления:

- наглядно-действенное – преобладает в возрасте до 3–4 лет;

- образное – становится активным у детей старше 4 лет;

- логическое – осваивается детьми в возрасте 5–6 лет.

В 3-4 года ребенок, пусть несовершенно, пытается анализировать то, что видит вокруг себя в наглядно-действенном плане. Но у части детей уже начинает проявляться способность решать задачи по представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам. Могут обобщать предметы по цвету (это все красное), по форме (это все круглое), величине (это все маленькое).

По мере накопления опыта мышление ребенка среднего дошкольного возраста все больше опирается на образы – представление о том, каким может быть результат того или иного действия.

Основным видом мышления, присущим ребенку дошкольного возраста, становится наглядно-образное мышление.

Благодаря этому дошкольник может «проделывать» реальные действия в уме. При этом он оперирует только единичными суждениями, т.к. к умозаключениям он ещё не готов.

В старшем дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление.

Ребенок с ОНР: речь и мышление тесно связаны между собой, такие дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Нередко их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связаны друг с другом, некоторые с трудом решают простейшие математические задачи и не в состоянии отгадать даже несложные загадки.

*Воображение*– это психический процесс создания образов предметов, ситуаций, обстоятельств путем приведения имеющихся у человека знаний в новое сочетание.

Виды воображения: пассивное, активное, произвольное, непроизвольное, продуктивное, репродуктивное.

Старший дошкольный возраст является сенситивным – чувствительным – для развития воображения. Именно в этот период воображение ребенка становится управляемым.

В 5-6 лет у детей происходит постепенный переход от непроизвольного запоминания воспроизведения, к произвольному запоминанию. Это создает основу для развития творческого воображения, обеспечивающего возможность создания нового образ. Творческое воображение детей проявляется, прежде всего, в сюжетно-ролевых играх, создающих простор для импровизации, а также в рисовании, конструировании и т.п. Воображение начинает предварять практическую деятельность, объединяясь с мышлением при решении познавательных задач. Перестраивается воображение, из репродуктивного, воспроизводящего, оно становится предвосхищающим. Ребенок способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы.

При изучении формирования изобразительной деятельности у детей с ОНР наряду с тем, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдаются неустойчивость внимания, недостаточный объем сведений об окружающем, психофизическая расторможенность, недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе, отмечается быстрая истощаемость воображения.

Рисунки таких ребят отличаются бедностью содержания, они не могут выполнить рисунок по замыслу, затрудняются, если нужно придумывать новую поделку или постройку.

В связи с трудностями, возникающими у детей с ОНР в процессе создания новых образов, в игре дети с общим недоразвитием речи отдают предпочтения бытовой тематике. Нередко их игры носят стереотипный характер, сюжеты мало обогащаются. Замысел игры оказывается нестойким, и она распадается. Возможности общения между собой в силу речевого дефекта ограничены.

У таких детей игровая деятельность затруднена. Это проявляется в несовершенстве игровых действий, трудности сосредоточения на игре, недостатке творческого подхода к сюжету. А также в сложности установления контакта с партнёрами по игровой деятельности.

Можно сказать, что игровая деятельность в целом не достигает того уровня, который характерен для их сверстников с нормальным речевым развитием.

Детям оказываются недоступными творческие задания: воспроизвести рассказ педагога, рассказать о событиях из личного опыта. Дети плохо понимают переносное значение слов, метафор.

Воображение ребенка органично связано с яркими эмоциональными переживаниями. Однако дети с недоразвитием речи недостаточно эмоционально реагируют на грустную сказку, смешной стишок, нежную мелодию. Их речь маловыразительна, движения несколько скованны, дети не очень уверены в себе.

Таким образом, рассмотрев особенности развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста нам взрослым, не следует забывать, что дошкольники еще не научились управлять ходом своего познания и развития. Здесь им нужна поддержка взрослых, их умное руководство и организация.

Автор статьи: Чернякова Светлана Михайловна,

воспитатель высшей категории

МБДОУ «Детский сад № 330 «Аринушка»

город Новосибирск