**АНАЛИЗ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО УСТРАНЕНИЮ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Коррекция нарушений слоговой структуры слова – одна из главных и основных задач в работе логопеда с дошкольниками с нарушениями речи, поскольку усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе. Однако, не все дети дошкольного возраста способны самостоятельно овладеть слоговой структурой слова. К такой категории относятся дошкольники с различными речевыми нарушениями, в том числе и с таким распространенным нарушением, как общее недоразвитием речи.

Под общим недоразвитием речи понимают нарушения всех сторон речи: лексической, фонематической, грамматической, при сохранном слухе и интеллекте. Речь детей данной категории невыразительная и не четкая, смазана, «сжата» артикуляция. Наблюдаются стойкие нарушения слоговой структуры слова, такие как сокращения или пропуски слогов, искажение слоговой структуры слова, персеверации, антиципации, контаминации.

Проблемой нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи изучались интересовались многие исследователи в области логопедии и психолингвистики.

Слоговая структура слова рассматривается в исследованиях И. А. Сикорского, Н. И. Жинкина и других ученых как порядок расположения и количества 3 слогов в словах. А. Р. Лурия в своих работах подробно описал нейропсихологическую базу слоговой структуры слова. Б. М. Теплов раскрывал особенности чувства ритма, как ведущей характеристики слогосложения. Н. С. Жукова же внесла вклад в создание периодизации формирования логовой структуры слова в онтогенезе и дизонтогенезе.

Разработкой практических методик логопедической работы по устранению нарушений слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи занимались З. Е. Агранович, Г. В. Бабина, Н. В. Курдвановская, Л. С. Ванюкова, Р. Е. Левина, А. К. Маркова, Т. А. Ткаченко, Н. С. Четверушкина. Все авторы разработали свои подходы по преодолению нарушений слоговой структуры слова, которая представляет собой часть общей коррекционной работы в преодолении речевых нарушений. Рассмотрим их более подробно.

Многоплановая методика Г. В. Бабиной, Н. Ю. Сафонкиной направлена и на диагностику, и на коррекцию слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи. Данный методический комплекс состоит из четырех комплексов заданий, направленных обследование конкретных компонентов слоговой структуры. К ним относятся характеристика слов с различной сложностью слога, понимание ритмических и структурных образов, определенные признаки моторных действий и особенности ориентации в пространстве и на листе.

Оборудование: речевой и картинный материал. Основной прием исследования – называние предъявляемых картинок. Инструкция: «Скажи, что (кто) это».

По мнению Н. В. Курдвановской, Л. С. Ванюковой, коррекция нарушений слоговой структуры слова должна проходить по двум направлениям: развитие навыка отраженного произнесения слогового контура; непосредственная проверка звукового состава слова. Сама методика состоит из двух этапов: пропедевтический и собственно коррекционный. На первом этапе обучение происходит посредством невербальных ритмических рисунков (отхлопывание, отстукивание, пропрыгивание ритма и т.д.). Так же на данной этапе уделяется внимание различению на слух слов и слуховых контуров по длине. На коррекционном этапе происходит развитие нормативного воспроизведения слов продуктивных классов (по А. К. Марковой) с добавлением класса «Звукоподражание».

В методике З. Е. Агранович по формированию слоговой структуры слова акцентируется внимание на развитии речеслухового восприятия и речедвигательных навыков. В данной методике прописано разделение работы на 2 этапа.

На подготовительном этапе работа начинается с невербальных материалов, где представлены игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков. Так же здесь используются задания для ритмической коррекции, логоритмические задания, задания для формирования динамического праксиса и реципрокной координации рук и графические упражнения.

Работа с вербальным материалом подразумевает игры и упражнения на развитие пространственно-временных представлений, необходимых ребенку для усвоения последовательности звукослогового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

На коррекционном этапе для большей эффективности задействуют все анализаторы ребенка: речевой, зрительный, слуховой, тактильный. В это же время происходит работа над слоговой структурой слова, и развитие артикуляционного аппарата, слухового восприятия и коррекция звукопроизношения.

В данной методике подробно описаны подготовительный и основной этап работы. Кроме того, по итогам работы детям предоставляются чистоговорки для закрепления звукослоговой структуры слова. Автор выделяет направления работы не только по отработке вербального материала, но и акцентирует внимание на отработке невербального материала на подготовильном этапе работы. З. Е. Агранович также представляет раздаточный картинный материал, что, несомненно, является плюсом в использовании данного пособия.

Расматривая коррекционную методику Т. А. Ткаченко по преодолению нарушений слоговой структуры слова. Исследователь считает, что эффективность коррекционной работы будет обеспечена при условии развития слоговой структуры слов с опорой на слуховую, зрительную, кинетическую функции. На начальном этапе Т. А. Ткаченко предлагает использовать зрительные и жестовые подсказки для формирования слоговой структуры слова. Такой подход, по мнению исследователя значительно упрощает дошкольникам понимание структуры слова. Кроме того, автор также уделяет большое внимание лексическому компоненту в развитии речи детей, рекомендуя активное использование редко используемых, сложных по значению слов (например, «макулатура», «поверхность», «фантастический» и т. д.). Помимо смысла, который нуждается в уточнении, они имеют сложную слоговую структуру, поэтому тренировка их произношения поможет улучшить как слоговое строение слова, так и словарный запас у ребенка.

Всю коррекционную работу можно разделить на четыре этапа:

1. Подготовительный этап. На данном этапе работа направлена на формирование фонетико-фонематическую базы.

2. На втором этапе происходит формирование слоговой структуры слова посредством зрительных и жестовых символов звуков. Работа происходит путем от простого к сложному. Слова с труднопроизносимыми фонемами предлагаются только для восприятия.

3. этап подразумевает закрепление полученных навыков. Автор предлагает для этой цели заучивать потешки, стишки, рифмовки и т.д.

4. Заключительный этап. Целью данного этапа является воспроизведение полученных и закрепленных навыков в свободной речи.

Следующей методикой, является методика Н. С. Четверушкиной. Данная методика опирается на системный подход и классификацию А. К. Марковой о 14 типов слоговой структуры слова. Коррекционная работа, предлагаемая Н. С. Четверушкиной, направлена на развитие слухового и зрительного внимания, памяти и логического мышления, расширение и активизацию словарного запаса и формирование грамматического строя речи.

На первом этапе данной методики происходит работа над правильным произношением гласных звуков первого ряда, а также звук [и]. Далее происходит работа над йотированными гласным и постановка согласных звуков, вместе с этим происходит формирование слоговой структурой слова. Важный момент в данной методике является последовательность типов слоговой структуры, работа начинается от первого до последнего типа, даже если какой их типов слоговой структуры является сохранным.

В методике не представлены этапы работы, методы и приемы воздействия, а также отсутствуют методические рекомендации применения дидактического пособия. Проанализировав данную методику, мы пришли к выводу, что данной методики недостаточно в коррекционной работе по преодолению нарушений звукослоговой структуры слова, поскольку отсутствуют этапы работы, в частности, подготовительный этап, который в работе с детьми с речевыми нарушениями крайне необходим. Кроме того, представленных заданий недостаточно для овладения и закрепления слоговой структуры слова. Данное пособие является хорошим дополнением к основной методике работы учителя-логопеда.

Таким образом, проанализировав коррекционные методики можно прийти к выводу, что мнения авторов сходятся в вопросе логопедической работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова. Работа строится в несколько этапов, авторы выделяют подготовительные и коррекционные этапы. Многие авторы коррекционных методик отмечают, что существует зависимость овладения слоговой структурой слова от состояния фонематического восприятия, от артикуляционных возможностей, от семантической недостаточности, а по данным последних исследований – от неречевых процессов: оптико-пространственной ориентации, ритмической и динамической организации движений, способности к серийно-последовательной обработке информации. Мнением большинства авторов установлено, что эти неречевые процессы являются базовыми предпосылками усвоения слоговой структуры слова.

**Литература**

1. Агранович 3. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2001. 48 с.
2. Бабина Г. В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи/Г. В. Бабина, Н. Ю. Сафонкина. Москва: Книголюб, 2005. 96 с.
3. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. Москва: Детство-Пресс, 2007. 315
4. Крупенчук О. И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. Санкт-Петербург: Литера, 2013. 165 с.
5. Ткаченко Т. А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. Москва: ГНОМ и Д, 2002. 312 с.
6. Четверушкина Н. С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. Москва: ООО «Национальный книжный центр», 2013. 212 с.