**МУНИЦИАЛЬНОЕ БЮДЖЕНТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №5«СОЛНЫШКО» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

**Методическая разработка на тему:**

**Терапия правополушарным рисованием в ДОУ**

Составитель:

воспитатель

Ковалева Ольга Евгеньевна

Емельяново 2025

**Терапия правополушарным рисованием в ДОУ**

1.Введение  
Правополушарное рисование (ППР) – это инновационный метод арт-терапии, направленный на активизацию творческого потенциала ребенка через развитие правого полушария мозга. В дошкольном образовании (ДОУ) этот подход способствует снятию стресса, развитию креативности, улучшению мелкой моторики и эмоционального состояния детей.

Цель методической разработки:  
- Внедрение техник правополушарного рисования в образовательный процесс ДОУ для гармоничного развития детей.

Задачи:  
- Обучить педагогов и родителей основам ППР.   
- Разработать систему занятий для разных возрастных групп.   
- Использовать ППР как инструмент арт-терапии для коррекции эмоциональных состояний.

2. Теоретическая основа  
Правополушарное рисование базируется на теории Роджера Сперри о функциональной асимметрии мозга:   
- Левое полушарие\*\* – логика, анализ, шаблонное мышление.   
- Правое полушарие\*\* – интуиция, творчество, образное восприятие.

У детей дошкольного возраста правое полушарие доминирует, поэтому ППР помогает:   
- Раскрепостить воображение.   
- Снизить страх ошибки ("я не умею рисовать").   
- Развить уверенность в своих силах.

3. Методика проведения занятий

3.1. Организация пространства  
- Удобные столы, хорошее освещение.   
- Использование безопасных материалов (гуашь, акварель, пальчиковые краски, крупные кисти).   
- Музыкальное сопровождение (релакс-мелодии, звуки природы).

3.2. Этапы занятия  
1. Разминка (5 мин):   
   - "Каракули" – свободное рисование линий без цели.   
   - Рисование двумя руками одновременно.

2. Основная часть (15-20 мин):   
   - Быстрые техники:   
  - "Рисуем за 5 минут" (дерево, облако, море).   
  - Метод "от пятна" (превращение кляксы в образ).   
  - Использование нестандартных инструментов (губки, ватные палочки, нитки).

3. Рефлексия (5 мин):   
   - Обсуждение без критики ("Что тебе понравилось?", "Какое настроение у рисунка?").

3.3. Примеры упражнений   
- "Волшебный лес"– рисование деревьев без контуров, мазками.   
- "Море эмоций" – передача настроения через цвет и мазки.   
- "Животные из клякс" – развитие ассоциативного мышления.

4. Арт-терапевтический эффект   
- Снижение тревожности и агрессии.   
- Развитие эмоционального интеллекта.   
- Коррекция гиперактивности через концентрацию на процессе.

5. Интеграция с образовательными областями  
- Познавательное развитие: изучение цветов, форм, природы.   
- Речевое развитие: составление рассказов по рисункам.   
- Социально-коммуникативное: групповые проекты (коллективные рисунки).

6. Заключение  
Правополушарное рисование – эффективный инструмент для творческого и психологического развития дошкольников. Регулярные занятия помогают детям раскрыть потенциал, научиться выражать эмоции и получать радость от творчества.

Рекомендации для педагогов:  
- Избегать шаблонов и оценок.   
- Поощрять эксперименты с цветом и формой.   
- Использовать ППР в индивидуальной работе с тревожными детьми.

Приложения:  
- Конспекты занятий.   
- Шаблоны для родителей ("Как рисовать дома").   
- Подборка музыкальных фонов для занятий.