Государственное казенное общеобразовательное учреждение

Краснодарского края «Березанская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

**Беседа**

***«Знакомство с творчеством Т.Н. Яблонской по картине «Хлеб»»***

Подготовила и провела воспитатель

высшей квалификационной категории

Игнатьева Лариса Владимировна

станица Березанская

2024 год

Цель: познакомить учащихся с творчеством Т.Н. Яблонской и её картиной «Хлеб».

Задачи:

-приурочить беседу по картине к 80-летию Победы в годы ВОВ;

-рассказать о профессиях, связанных с процессом выращивания хлеба;

- познакомить детей с процессом выращивания хлеба;

- дать представление детям о том, как хлеб приходит к нам на стол;

- обратить внимание на содержание труда в школе;

- воспитывать уважительное отношение к труду людей, бережное отношение к хлебу.

Оборудование: презентация к занятию, карточки с буквами и цифрами, солнечный цветок-задание, выставка картин Т.Н. Яблонской, соленое тесто для лепки, стеки, каравай из соленого теста, пшеница, пшеничная и ржаная мука, ростки пшеницы, хлебобулочные изделия.

Ход занятия

*1.Психологический настрой учащихся.*

- Здравствуйте, ребята! Сегодня, к нам на занятие пришли гости (приветствие гостей). Присаживайтесь, спинки выпрямите, руки сложите перед собой и внимательно меня слушайте. Улыбнитесь друг другу, пожелайте друг другу удачи. Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки, и думаю, что этот день принесёт нам радость от общения друг с другом.

*2.Актуализация знаний.*

- Сегодня у нас с вами будет не совсем обычное занятие, вы познакомитесь с великолепным произведением искусства – картиной Татьяны Ниловны Яблонской. Ну, а что, это будет за картина, вам предстоит это выяснить. Для этого вам необходимо выполнить небольшое задание, посмотрим, как вы любите математику, как умеете считать и сравнивать числа.

Л Б Х Е

7 18 3 15) (Расположить буквы в порядке возрастания чисел)

(Это слово хлеб)

- Итак, тема нашего открытого занятия - беседа по картине Т.Н. Яблонской «Хлеб». Мне бы хотелось рассказать вам немного о её жизни и творчестве.

*3.Вступительное слово воспитателя*.

Т. Н. Яблонская родилась 24 февраля 1917 года в г. Смоленске. Ее мать, Вера Георгиевна, обучала школьников языкам. Во многом ее творческая жизнь была предопределена семьей, так как ее отец, Нил Александрович, был преподавателем словесности и литературы, графиком и известным художником. Первые уроки рисования получила от своего отца. Потом рисование становится не просто детским увлечением. В 1933 году Татьяна поступает в Киевский художественный техникум, но в 1935 году, после его закрытия, становится студенткой Киевского художественного института по специальности «художник-живописец». В 1941 году Яблонская заканчивает институт, но ее планам на светлое будущее и огромную творческую деятельность пока не суждено сбыться. В 1941 году началась война. В это время Т. Н. Яблонская эвакуируется в Саратовскую область, где работает в колхозе наравне с местными женщинами, а редкие свободные минуты писала портреты отцов, мужей, сыновей и братьев, не вернувшихся с войны – для поминок. После эвакуации в 1944г. Яблонская возвращается в Киев, где начнет преподавать в Киевском художественном институте.

- По-настоящему известной Т.Н. Яблонская стала после создания ею картины «Хлеб» в 1949 г., через четыре года после окончания ВОВ. - А, сейчас я хочу рассказать вам немножко о предистории написания этой картины. В 1948 году, будучи в с. Летава в колхозе имени В.И. Ленина Чемеровецкого района Каменец-Подольской области. Т. Н. находилась со своими студентами на летней практике. Она работала в поле во время уборки урожая, на свекловичных плантациях во время прополки, на животноводческих фермах, в колхозной столовой и парикмахерской. Общительная и приветливая Татьяна Ниловна сразу же завоевала уважение у колхозников, которые видели с каким рвением она работает. За четыре месяца в колхозе имени Ленина, Татьяна Яблонская сделала около 300 рисунков и этюдов к будущей картине. После приезда из Летавы в Киев Татьяна Яблонская начала непосредственную работу над холстом. И, только через год, в ноябре 1949 году художница представит картину на Всесоюзной выставке в Москве.

*4.Работа по картине*

- Давайте, внимательно посмотрим на репродукцию картины. На колхозном току кипит работа, это молотят зерно. - А что же такое молотьба? Это новое ребята для вас слово и сейчас я вас с ним познакомлю. Молотьба - одна из основных сельскохозяйственных операций, при которой происходит отделение семян и плодов от колосьев, початков или метёлок, стручков. В настоящее время молотьбу выполняют в основном комбайнами или молотилками, в поле или на току. - Скажите, кто изображен на переднем плане картины? (женщины, которые занимаются уборкой зерна) - Да, на первом плане художница изобразила двух женщин, которые собирают золотую россыпь зерен пшеницы в мешки. Одна из женщин завязывает готовый наполненный мешок, а другая закатывает рукава, видимо, мешающие работать. На картине изображены и другие женщины, в основном на втором плане. Народу на току много и все заняты своим делом. На картине видно, как точно художница расставила всех персонажей; часть женщин работают у сортировочных машин, другие собирают зерна пшеницы, видны весы для взвешивания уже полных мешков, а немного вдалеке, горка собранного урожая, готового к отправке. Кто-то взял передышку, кто-то грузит собранные в несколько рядов мешки с зерном на машины с красными плакатами на борту.Молотьба и погрузка зерна идет полным ходом. Около машин, там же на дороге, лошадка привезла бочку с питьевой водой. Одна из женщин рядом с бочкой пьет из большой алюминиевой кружки прохладную свежую воду. В грузовиках мужчины принимают зерно и складывают его аккуратно. Мужчин не хватает, сказывается послевоенное время и вся работа лежит на женщинах. Автор очень четко передал отношение женщин к труду, они работают дружно и сообща. - Какое у них настроение? - А почему у них такое радостное настроение? Как вы думаете? Верно, хороший урожай собрали колхозники! Бодрое, жизнерадостное настроение пронизывает картину. Художница сумела показать, как люди заняты уборкой урожая, и видно, что они рады труду и ни для кого он не в тягость, а напротив, каждый стремится сделать как можно лучше свою работу. Татьяна Яблонская хотела изобразить в своей картине жизнь, которая действительно вызывает восторг. Этот восторг появляется от реалистичности картины, от сплоченности коллектива, от энергичности, красоты и здоровья каждого персонажа, занятия общим делом и дружной работой. – Ребята, а вы можете сказать, что вы такие же дружные и сплоченные между собой, как изображено на этой картине. И, так же вместе выполняете свои обязанности в школе? - А что вы делаете? В чем именно отражается ваша совместная работа в школе? - Правильно, вы живете и учитесь в школе, вы все разные, но должны быть вместе, помогать и поддерживать друг друга. И если что-то не получается у одного из вас, то всегда нужно прийти на помощь. - А теперь вернемся к нашей картине. – Ребята, какой основной цвет для написания своей картины выбрала художница? - Татьяна Яблонская выбрала желтый, понимая, что это цвет удачи и большого урожая. Картина нарисована в теплых светлых тонах. – На картине почти отсутствует пейзаж, лишь далеко, за спинами всех работников виднеется небольшой клочок голубого неба и лес. - Что такое пейзаж? Это новое для вас в изобразительном искусстве слово и я сейчас вас с ним познакомлю. *5.Словарная работа.*

ПЕЙЗАЖ – это жанр изобразительного искусства, в котором основой изображения является – природа.

- Ребята, а как выглядят женщины на картине?

- Что на них одето? - Да, как позже признается сама Т.Н., что специально «нарядила» свои персонажи в более праздничную одежду, чтобы предать полотну радостности и живописности. – А какое время года изображено на картине? – А почему вы так решили? - А еще почему? – Верно, ребята, а как мы должны одеваться зимой? - Ребята, если мы зимой оденемся неправильно, не по сезону, что может случиться?

– Все верно, вы должны следить и беречь свое здоровье. – И возвращаясь к картине, скажите, что является главным в картине? - Все верно, особое место на картине занимает хлеб. Золотые россыпи зерен, которые хранят солнечное тепло, искрятся на солнце. Своим творением Т.Н. Яблонская прославляет хлеб. Картина звучит гимном крестьянскому труду, который кормит всех людей, мельнице, чтобы перемолоть и потом из этой муки напекут замечательный вкусный и аппетитный хлеб.

(А сейчас мы послушаем стихотворение)

Мальчик,

Ногою пинающий хлеб,

Мальчик,

Голодных не знающий лет,

Помни,

Что были лихие года.

Хлеб – это жизнь,

А не просто еда.

Хлебом клялись,

За хлеб воевали.

Не для того,

Чтоб в футбол им играли. В слове народная мудрость таится.

Вот что в народе у нас говорится:

«Если ты хлеб ценить перестал, Ты человеком быть перестал!»

-Чем же является хлеб для нас? - Как мы должны относиться к хлебу?

- Верно, но еще и за хлеб воевали. Во время Великой Отечественной войны жителям Ленинграда выпала страшная доля – 900 дней и ночей вражеской блокады. Жители города получали 125 г хлеба на весь день, хлеб нельзя было купить в магазине, его выдавали по специальным карточкам.

- Ребята, этот кусочек трудно было назвать хлебом, ведь в нем было всего лишь 5 граммов муки, остальное это древесина – стружки, крапива, лебеда, отруби.

- В музее истории Ленинграда (ныне Санкт-Петербург) хранится кусочек 125г. заплесневелого хлеба величиной с мизинец.

- Но чтобы получить эту кроху, нужно было отстоять такую очередь, которой не видно было конца. Люди с серыми, изможденными лицами, не знавшие отдыха, забывшие, что значит вдоволь поесть, занимали очередь за хлебом с раннего утра, а иногда стояли в очереди всю ночь. Но бывало, что хлеба всем не хватало…

- Много людей умерло в блокадном Ленинграде оттого, что в ту пору у них не было даже крошечки хлеба.

- Посмотрите и сравните, а вы смогли бы наесться этим кусочком?

Нет, конечно, вот ваша норма хлеба в день, и это при том, что наши доблестные повара готовят для вас полноценное рациональное питание.

- Может быть, эти страшные времена вам сейчас кажутся далёкой историей, но вы должны знать историю своей страны, своего народа, и это время никогда не должно повториться.

- Посмотрите на выставку, я хочу познакомить вас еще с некоторыми работами Т.Н. Яблонской: картина «Утро», «Весна», «Лен», «Вечер. Старая Флоренция», «Юность», «Колокольчики». Картина «Утро» была написана в 1954 году в Киеве. Здесь мы можем увидеть девочку, которая делает утреннюю зарядку. В этой картине Татьяна Яблонская изобразила за утренней зарядкой свою дочь — Лену, которой на тот момент было 13 лет. "Колокольчики" - последняя работа Яблонской, написанная за день до смерти. Умерла Т.Н. 17 июня 2005 г. в г. Киеве в возрасте 88 лет. - Татьяна Ниловна писала поэтические, жизнеутверждающие картины, посвященные труду и жизни советских людей. Различные по тематике произведения Яблонской, говорят о доброте, радости, трепетном отношении к прошлому страны и тревоге о будущем. Все ее картины- это подлинная реальная жизнь. – И, все - таки картина «Хлеб» — одна из наиболее известных картин Татьяны Яблонской, созданная в 1949 году, за которую ей в 1950 году была присуждена Сталинская премия II степени. Картина также была награждена бронзовой медалью Всемирной выставки 1958 года в Брюсселе.

- Итак, хлеб, что мы знаем о хлебе. Хлеб бывает разный, но он обязательно полезный и вкусный. В хлебе содержится витамин В, который укрепляет нервную систему, память, улучшает пищеварение.

- Кто из вас мне скажет, из чего все это делают?

- Так, сначала замешивают тесто, в которое добавляют муку.

- А из чего получают муку?

- Правильно. Из зёрен пшеницы получают пшеничную муку, а из зёрен ржи получают ржаную муку.

(чтение стихотворения)

Вот он Хлебушек душистый,

Вот он теплый, золотистый.

В каждый дом, на каждый стол,

Он пожаловал, пришел.

В нем здоровье наша, сила, в нем чудесное тепло.

Сколько рук его растило, охраняло, берегло.

В нем – земли родимой соки,

Солнца свет веселый в нем...

Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем!

*6.Практическая часть*

- А сейчас я предлагаю вам отдохнуть. А как мы будем отдыхать? Мы будем лепить. И, лепить мы с вами будем из теста, только не из хлебного, а из соленого. А как это важно для детских рук, работа с тестом захватывает все внимание, будит воображение, фантазию, а вместе с этим развивает умелость рук (демонстрация по инструкционной карте).

- Все вы любите хлеб, пирожки, ватрушки, пряники, бублики, батоны, печенье и т.д., так вот я вам предлагаю, какой-либо из перечисленных вариантов слепить, может кто-то из вас добавит что-то свое. Когда вы закончите работу, ваши поделки, мы высушим, придадим им цвета, и вы заберете их к себе домой на память о занятии в школе. Я тоже в стороне не осталась и приготовила вот такой сувенир – это каравай. Каравай - хлеб праздничный, которым встречают дорогих гостей. Так пусть этот каравай станет для нас с вами – символом радости, и благополучия. (звучит музыка, дети занимаются лепкой).

*7.Закрепление пройденного.*

- Отдохнули, молодцы. И, мы продолжаем. - Ребята, а теперь я предлагаю вам посмотреть небольшой видеосюжет, о том, какой длинный путь проходит хлеб от маленького зёрнышка до конечного продукта, прежде чем окажется на нашем столе.

«Откуда хлеб пришел?» (видеосюжет)

- Вы просмотрели не большой сюжет и теперь давайте разберем, откуда хлеб пришел? С чего все начинается? И чем закончится его путь.

- Что такое пашня? - А что такое элеватор?

- Далее муку отвозят на хлебозавод или пекарню, какие изделия получают из муки? -Люди каких профессий помогают хлебу прийти к нам на стол и кто нам может помочь вспахать землю и посеять семена? (продолжите фразу)

- Весной выезжают в поле трактора. Ими управляют ( трактористы)

- Дальше нужно бросить в землю семена. Раньше сеяли вручную. Сейчас зерно сеют машины. Их называют (сеялки)

- А, знаете ли вы, кто самый главный специалист по выращиванию хлеба? (это агроном)

- Как называются машины, которые убирают хлеб, когда он созреет?

(Убирают специальные машины, которые называются – комбайны. Люди, работающие на этих машинах, называются комбайнеры)

- А кто повезет зерно на элеватор, с элеватора на мельницу и т.д.? (водитель)

- А кто знает, кто такие механизаторы?

- Кто работает на пекарне?

(Пекари)

Кто их продает изделия?

(Продавец)

- Ребята, так, кто эти люди, которые выращивают и собирают зерновые культуры, из которых после намелят муку и испекут хлеб

(Хлеборобы)

- Видите ребята, как много людей трудится, чтобы вырастить хлеб, который мы едим каждый день.

- Каждый ребенок растет, познает мир, проявляет интерес к чему-либо. Вы еще маленькие, но с возрастом начнете проявлять интерес к технике, перед вами будет стоять выбор профессии. Может кто - то из вас, когда вы окончите школу, станет трактористом, водителем, а может, некоторые из вас выберут профессию - мельника или пекаря. Ну, а для того, чтобы получить достойную профессию, что нужно делать?

*8. Подведение итогов.*

- Чем наполнена эта картина?

- Что является главным в картине? (главным героем является, конечно же, зерно, хлеб) - Картина «Хлеб» это песня, восхваляющая народный труд, воодушевляющая на подвиги ради счастья всего народа. *9.Релаксация*

- Ребята, вам понравилось наше сегодняшнее занятие? А что именно вам понравилось?

- Молодцы, вы сегодня постарались, спасибо за занятие!

- А, сейчас, в заключение нашего занятия мы посмотрим мультфильм, который называется «Хлеб».