**«Дворец открытых сердец»**

Из опыта работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

**Степанова Татьяна Николаевна, методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

Современная концепция повышения качества образования требует поиска оптимальных путей обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Цель современного образования - помочь каждому ученику (и с ограниченными возможностями здоровья, и среднему, и талантливому) в достижение успеха, не допустить его исключения из жизни общества.

Инклюзивное образование становится неотъемлемой частью современного образования.

Дополнительное образование предоставляет возможности не только для получения новых знаний, умений и навыков ребенку с ограниченными возможностями здоровья, но и его личностного роста, повышению адаптационного потенциала, способствует эффективной социально-психологической адаптации.

Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего *индивидуального образовательного пути,* увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему “ситуацию успеха”.

Нормативно-правовыми основами для реализации программ дополнительного образования с детьми и подростками с ограниченными возможностями здоровья являются:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от

29.12.2012 № 273-ФЗ;

* концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;
* письмо Министерства образования и науки Российской Федерации №ВК-641/09 от 26.03.2016г. «О направлении информации «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей-инвалидов на участие в **программах дополнительного образования** является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Количество детей с врожденными и приобретенными пороками развития с каждым годом неумолимо растет. Но ограниченные возможности здоровья не должны лишать ребёнка возможности получения качественного дополнительного образования. Понимая всю важность данной проблемы, мы приняли решение подключиться к этой работе, так как специфика УДОД способна дать инклюзивным детям возможность личностного развития.

Образовательная программа «Детство без границ» является результатом опыта работы отдела с детьми с нарушениями слуха в течение последних 4-х лет. Данное направление возглавила педагог-организатор отдела Александра Григорьевна Шагдурова. Благодаря ее энергии, умению налаживать контакты с людьми, это направление получило свое развитие.

Для нас это был первый опыт работы с глухими детьми. Перед собой мы поставили такую **цель:** социально-психологическая адаптация детей посредством удовлетворения их образовательных, досуговых потребностей.

Первой экспериментальной площадкой для воплощения наших идей стала школа-интернат №1 Выборгского района, а затем подключились другие школы: ГБОУ школа-интернат №33 Выборгского района, ГБОУ школа-интернат №31 Невского района; ГБОУ школа-интернат №20 Петроградского района; ГКОУ ЛО«Юкковская специальная школа-интернат».

Вместе с этим мы искали единомышленников во Дворце. Первыми откликнулись педагоги отдела предшкольного образования, которые с удовольствием делились своим опытом работы с педагогами начальных классов школ-интернатов.

Проводили мастер- классы, открытые и практические занятия: по использованию современных игровых методик, дидактических материалов в работе с младшими школьниками.

Одно из важных условий успешной работы в данном направлении – тесное сотрудничество с **сурдопедагогами** специализированных учреждений, имеющих профильное образование. Без этого не могло бы успешно пройти ни одно мероприятие, ведь каждое из них требовало предварительной подготовки.

За эти годы десятки детей были вовлечены в образовательный и творческий процесс отдела, Дворца. Универсальной формой работы с особенными детьми стал цикл культурно-образовательных программ, в которых ребята становились активными участниками. Ведь именно в игре ребёнок раскрывается, в доступной форме осваивает основные жизненные правила и задумывается над духовно-нравственными ценностями.

В связи с этим наши игровые программы были адаптированы и скорректированы в соответствии с возможностями неслышащих детей, дополнены наглядными, иллюстративными материалами.

Разнообразие форм, методов и содержания программы «Детство без границ» заложено **в трех ведущих социально-педагогических блоках:**

1. *Тематический блок*

**«Будем знакомы!».** Подготовительный.

* **встреча с педагогами школ-интернатов**, выработка стратегии совместной деятельности;
* **изучение специальной литературы** педагогами Дворца, касающихся особенностей развития детей имеющих патологию слуха;
* **взаимодействие педагогов школ-интернатов и сотрудников** Дворца (отдела организационно-массовой работы, ОПО): проведение совместных семинаров - практикумов, мастер - классов, практических занятий;
* **сетевое взаимодействие с** педагогами и учащимися школ - интернатов (подготовка к участию в мероприятиях Дворца: ознакомление с содержанием мероприятия, отработка новых понятий, пополнение Глоссария новых терминов; чтение специальной литературы).

1. *Тематический блок*

**«Дворец открытых сердец»**

Знакомство с Дворцом творчества юных - его прошлым и настоящим:

- экскурсия «Дворец царей, дворец детей, дворец талантов»;

- квест «Природный мир парадных залов Аничкова дворца» (клуб «Петрополь»);

- театрализованная игровая программа в Комнатах сказок, расписанных

мастерами Палеха, «У Лукоморья»;

- спектакль Театра «Куклы» и встреча с юными актерами театра,

знакомство с его цехами и разными системами кукол;

**-** выезд на ЭБЦ «Крестовский остров**»** (экскурсия, посещение мини-

зоопарка).

1. *Тематический блок*

**«Мир вокруг нас»**

Вовлечение детей в яркий мир Игры, освоение опыта организации свободного времени через познание, просвещение, общение, направленных на социально значимые нормы и ценности личности, привитие культуры праздника.

Это:

- театрализованная игровая программа о молчаливых стражах

Петербурга «О чем молчат грифоны»;

- праздник Книги «Как рождается сказка?»;

- познавательно-развлекательная программа «Еду, еду я по свету!»;

- квест «Маршрут памяти». Путешествие по Невскому проспекту,

знакомство со страницами жизни блокадного Ленинграда;

- Выпускной бал в Аничковом.

Сегодня для педагогов отдела на первое место выходит приобретение надпрофессиональных умений и навыков, овладение которыми позволит повысить эффективность профессиональной деятельности.

Мир глухих - это особый мир. И это мы стали постигать по мере погружения в тему. Для лучшего восприятия **этой детской аудиторией** игрового действия все герои программы говорят медленнее, активно используют мимику, жест, а губы намеренно выделяют ярким красным цветом.

В процессе работы по модификации программ нам пришлось учитывать **психофизические особенности детей**. Представьте себе такую ситуацию: в момент появления героя нужно выключить свет, а ребятам закрыть глаза. Но оказывается, если они не будут слышать и видеть одновременно, у глухих детей может возникнуть паника.

Основной акцент делается **на визуальный канал** восприятия: так по сценарию стихи выводятся на экран, мы заботимся о максимальной красочности и выразительности образов.

Когда дети не попадают в ритм танца, используется специальная трость, чтобы зримо показать ритм: ударяем о пол - они видят - это привлекает внимание.

Ребята с удовольствием включаются в игры на подражание – легко повторяют движения героев, могут выполнить задание по образцу, воспользовавшись иллюстрацией.

Задания, которые раньше зачитывались вслух, теперь превратились в ребусы.

**Отличительная особенность** данной образовательной программы в том, что к ее реализации привлекаются учащиеся детских коллективов Дворца. Общение глухих детей со слышащими, как отмечают педагоги, взаимно обогащает ребят. Так,

*у глухих детей*

- появляетсяжелание общаться со слышащими детьми,

- повышается мотивация речевого общения,

- накапливаются коммуникативные умения и навыки,

- формируется адекватное социальное поведение

*у слышащих детей*

- помогает **понимать** и **принимать** разницу между людьми;

- не жалеть, а быть на равных с ребятами с ограничениями слуха;

- формирует чувство взаимопомощи, стремление к сотрудничеству.

И это, наверное, самое главное достижение, главная задача инклюзивного образования.

Городской Дворец творчества юных, располагает богатым творческим, методическим, кадровым потенциалом, что дает возможность успешно реализовать программы социальной интеграции детей с особенностями в развитии.

В наших дальнейших планах привлечение к проекту «Детство без границ» новых союзников, как взрослых, так и детей.

Жизнь без слуха - это постоянный труд для самого ребенка, для окружающих, которые помогают ему адаптироваться в жизни - родителей, воспитателей, учителей. Важно, что в области работы с детьми с ограниченными возможностями Дворец задает новое направление движения.