**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 18 «Аленушка»**

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**для детей дошкольного возраста**

**«Страна Вообразилия»**

Возраст обучающихся: 5 лет

Срок реализации: 1 год

 Автор-составитель:

 Черновол Маргарита Вячеславовна,

 воспитатель

г. Ульяновск, 2017г.

**Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.**

* 1. Пояснительная записка.
	2. Цель и задачи программы.
	3. Содержание программы.
	4. Планируемые результаты.

 **1.1 Пояснительная записка.**

 Дополнительная общеразвивающая программа «Страна Вообразилия» – развитие речи с элементами обучения грамоте Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 18 «Аленушка» (Далее – МБДОУ – д/с №18) разработана в соответствии с Федеральным Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008; Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», [Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.](http://xn----7sbbsodjdcciv4aq0an1lf.xn--p1ai/files/upload/2015-12-02_%2810%29.pdf) Письмом Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13, Положением об оказании дополнительных образовательных услуг в МБДОУ – д/с №18, Уставом МБДОУ – д/с № 18.

 Программа «Страна Вообразилия» **социально-педагогической направленности.**

Уровень программы **стартовый.**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

* Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* [Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.](http://xn----7sbbsodjdcciv4aq0an1lf.xn--p1ai/files/upload/2015-12-02_%2810%29.pdf) Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242

Необходимость данной программы обусловлена социальным заказом

развивать у подрастающего поколения чувство прекрасного, формировать эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Особая роль в эстетическом воспитании принадлежит искусству. Образы искусства воспринимаются ярко, живо. Действуют на сознании и чувства, помогают глубже и полнее познавать действительность.

 В данной программе раскрыта система различных художественных занятий. Суть этой системы – комплексный подход, который предполагает педагогический процесс во взаимосвязи, взаимозависимости всех его сторон. На занятиях по изобразительной деятельности дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами изобразительной деятельности, среди которых большое место занимают лепка, аппликация, конструирование из природного материала. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для дошкольника, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности c помощью карандаша, красок, глины, бумаги, ножниц, пластилина. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления. Правильно организованные занятия по изобразительной деятельности дают детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствуют закреплению положительных эмоций, стимулируют желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливают ребёнка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать изобразительную деятельность как важный элемент гармоничного развития детей. Всем этим обусловлена **актуальность** написания дополнительной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности дошкольников «Страна Вообразилия».

 В основу программы положены типовая программа для дошкольных образовательных учреждений «Детство» и программы Швайко Г.С. и Комаровой Т.С. Эти программы были переработаны и усложнены**. Новизна** программы «Страна Вообразилия» заключается в том, что в неё введена техника пластилиновой живописи, в разделе аппликации введены элементы оригами и объемной аппликации, введены занятия по конструированию из природного материала.

 Обучение изобразительной деятельности проводится на фронтальных занятиях: вся группа детей обучается по единой программе. Вместе с тем, в процессе занятий осуществляется индивидуальный подход к детям. Занятия

составлены с учетом необходимой взаимосвязи между различными видами изобразительной деятельности и всей воспитательно-образовательной работы, а также с учетом преемственности между разными возрастными группами.

Данная программа дает огромные возможности для развития

творческих способностей личности, так как изобразительная деятельность является творчеством. Творческий характер деятельности предусматривает возникновение и развитие замысла. В рисунок, лепку аппликацию ребенок переносит то, что запомнилось в разное время в разной обстановке. Из всего этого воображение ребенка создает образ, который он выражает с помощью изобразительных средств.

 Для готовности к школьному обучению важное значение имеет формирование элементов учебной деятельности: умение слушать и выполнять указания педагога, понимать и выполнять поставленную задачу. Приобретенное на занятиях по изобразительной деятельности умение контролировать свою работу поможет ребенку и при выполнении заданий в школе. Необходимыми в школьном обучении являются активность и самостоятельность.

 Данная программа является **модифицированной**, по направлению деятельности **художественно-эстетической**. Уровень усвоения программы **общекультурный**, предполагает удовлетворение познавательного интереса, расширение знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. По способу подачи содержания и организации учебного процесса программа является: **комплексной, вертикальной, репродуктивной.**

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход по усвоению учебного материала с учётом возрастных особенностей детей. Основной целью в обучении художественному труду является умение ребёнка отобразить действительность в художественных образах, а для этого нужно научить его видеть эту действительность и дать все необходимые ЗУН для дальнейшего изображения.

**1.2 Цель и задачи программы:**

 **Цель программы:** Дать детям необходимые знания, умения и навыки по изобразительной деятельности.

Решение данной цели возможно с помощью ряда задач:

**Задачи**

 **Образовательные задачи:**

 Совершенствовать умения и навыки в работе с бумагой.

 Учить создавать из бумаги объёмные изделия.

 Формировать знания о свойствах материалов и специальные трудовые умения, необходимые в работе с различным материалом.

 Учить передавать форму, величину предметов и их частей, строение и цвет, композицию и пластичность движения в лепке, выразительность силуэта в аппликации, ритм и цветовые сочетания в декоративном узоре.

 Учить выполнять последовательно все этапы работы.

 Учить вырезать круглые и овальные формы составлять и наклеивать изображения из нескольких частей.

 Учить составлять сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии, на всём листе.

 Формировать навыки учебной деятельности, интерес к ней и желание учиться в школе.

 **Развивающие задачи:**

 Развивать чувство цвета, ритма, формы, пропорции.

 Развивать наблюдательность, память, мелкую моторику руки, эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу, творческие способности и художественный вкус.

 Развивать познавательные интересы. Способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценки при выполнении работ.

 **Воспитательные задачи:**

 Воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, стремление доводить начатое до конца, дисциплинированность, исполнительность, оказывать друг другу помощь, умение заниматься в группе.

 Воспитывать любовь и интерес к различным видам искусства, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

 Воспитывать творческое воображение, художественный вкус, аккуратность. Учить бережно относиться к используемым материалам.

 В содержательной части, учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, специфику и структуру учебного процесса, занятия объединены в темы по содержанию.

Материал в программе расположен таким образом, что каждое последующее задание или занятие основываются на предыдущем или является вариантом разученного.

Тем самым содержание программы определяется **принципами:**

- доступности;

- наглядности;

- научности;

- систематичности;

- последовательности;

- учета возрастных возможностей дошкольников;

 Чтобы воспитание и обучение носило творческий характер, каждый из методов применяется с нарастанием проблемы: от прямого воздействия (объяснительно-иллюстративный метод), через задания для закрепления (воспроизводящий и творческий), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения заданий разными способами) к проблемному обучению и воспитанию (самостоятельный поиск детьми способов деятельности).

 Данная программа базируется на психолого-педагогических исследованиях Выготского Л.С. и Леонтьева А.Н. Как известно, каждый возрастной период характеризуется своим видом ведущей деятельности. У дошкольников – это игра. Именно поэтому все занятия в программе построены в игровой форме. Использование игровых приемов на занятиях повышает интерес детей к изобразительной деятельности, создает положительный эмоциональный настрой и вызывает желание рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, повышает эффективность процесса обучения. Игровые приемы обучения могут быть применимы внутри разных методов.

 В дошкольном возрасте осуществляется переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению. Ребенок может решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах. К концу дошкольного возраста у ребенка отмечается логическое мышление, которое связано с накоплением опыта и развитием представлений об окружающей действительности.

 Именно эти особенности дошкольного возраста – игра, как ведущая деятельность и переход от наглядно-действенного к наглядно-образному, а затем к логическому мышлению – легли в основу построения программы.

 Обучение в объединении очное, групповое, рассчитано на детей (мальчиков и девочек) шестого года жизни.

 1 год обучения – дети 5-6 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут. *СанПин 2.4.3172-14*

Это обусловлено особенностями дошкольного возраста.

Количество детей в группе составляет 12 человек. Зачисление в детское образовательное объединение осуществляется на основании заявления от родителей и заключения договора об оказании платных образовательных услуг без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам. *(Приказ № 1008, п.7*).

По форме проведения используются следующие виды практических занятий:

- тематические;

- игровые;

- выставочные;

- контрольные.

**1.3 Содержание программы**

 **«Страна Вообразилия».**

На данном году обучения запланировано 6 разделов на учебный год.

1. « Природа »
2. « Человек »
3. « Животные »
4. « Поделки из бумаги »
5. « Поделки из природного материала »
6. « Декоративное творчество »

 **Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока | Наименование блока | Всего | Количество часов |
| Учебн.комб. | Контрольн. |
| 1 | Природа | 9 | 7 | 2 |
| 2 | Человек | 3 | 2 | 1 |
| 3 | Животные | 6 | 5 | 1 |
| 4 | Поделки из бумаги | 9 | 8 | 1 |
| 5 | Поделки из природного материала | 3 | 2 | 1 |
| 6 | Декоративное творчество | 6 | 5 | 1 |
|  | **Всего** | **36** | **29** | **7** |

**Учебный план для детей 5-6 лет.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы  | всего | Виды занятий | Формы аттестации/контроля |  |
| Учебн.комбин. | Контрв.т.и. |
| **1 Природа** | **9** | **7** | **2** |  |
| 1 | «Если бы мы были художниками» | 1 |  | 1 | Беседа, упражнения, выставка детских работ |
| 2 | «Овощи» | 1 |  | 1 | Беседа, упражнения, выставка детских работ |
| 8 | «Гроздья спелой рябины» | 1 | 1 |  |  |
|  14 | «Новогодняя поздравительная открытка» | 1 | 1 |  |  |
|  16 | Зимняя сказка» | 1 | 1 |  |  |
|  19 | «Домик для Снегурочки» | 1 | 1 |  |  |
|  27 | «Красивые цветы» | 1 | 1 |  |  |
|  26 | «С праздником 8-го Марта» | 1 | 1 |  |  |
|  24 | «Цветок в вазе» | 1 | 1 |  |  |
| **2 Человек** | **3** | **2** | **1** |  |
| 20 | «Кто к нам из сказки пришел?» | 1 | 1 |  |  |
| 32 | «Хоровод» | 1 | 1 |  |  |
| 34 | «Мы любим спорт» | 1 |  | 1 | Беседа, выставка детских работ |
| **3 Животные** | **6** | **5** | **1** |  |
| 4 | «Кто живет в осеннем лесу?» | 1 | 1 |  |  |
| 11 | «Лепка собаки» | 1 | 1 |  |  |
| 15 | «Усатый - полосатый» | 1 | 1 |  |  |
|  30 | «Животные зимнего леса»  | 1 |  | 1 | Беседа, выставка детских работ |
|  28 | «Белочка» | 1 | 1 |  |  |
| 22 | «Как медведь встретился с колобком» | 1 | 1 |  |  |
| **4 Поделки из бумаги** | **9** | **8** | **1** |  |
| 3 | «Грибы» | 1 | 1 |  |  |
| 9 | «Репка» | 1 | 1 |  |  |
| 5 | «Ваза с осенними ветками»  | 1 | 1 |  |  |
| 7 | «Морковка» | 1 | 1 |  |  |
| 23 | «Салют над городом» | 1 | 1 |  |  |
| 29 | «Кораблик» | 1 | 1 |  |  |
| 25 | «Подарок маме»  | 1 |  | 1 | Беседа, выставка детских работ |
| 33 | «Ракета летит в космос» | 1 | 1 |  |  |
| 35 | «Клубничка» | 1 | 1 |  |  |
| **5 Поделки из природного материала** | **3** | **2** | **1**  |  |
| 18 | «Страусята» | 1 |  | 1 | Беседа, выставка детских работ |
| 12 | «Троллейбус» | 1 | 1 |  |  |
| 6 | «Ёжик» | 1 | 1 |  |  |
| **6 Декоративное творчество** | **6** | **5** | **1** |  |
| 17 | «Кружка» | 1 | 1 |  |  |
| 21 | «Рукавичка для Снегурочки» | 1 | 1 |  |  |
| 13 | «Козленок» | 1 | 1 |  |  |
| 10 | «Чайный сервиз для кукол»  | 1 | 1 |  |  |
| 31 | «Татарский фартук» | 1 | 1 |  |  |
| 36 | «Мы мастера - умельцы» | 1 |  | 1 | Беседа, выставка детских работ |
| **36** | **Итого** | **36** | **29** | **7** |  |

**Содержательная часть** **программы**

 **«Страна Вообразилия».**

**1 раздел «Природа».**

**Цель:** Познакомить детей с одним из жанров живописи – пейзажем. Научить детей не только передавать форму предметов, а так же характерные детали. Совершенствовать технику владения ножницами при изображении предметов.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- Учить детей лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности.

- Познакомить детей с техникой выполнения пластилиновой живописи.

- Познакомить детей с объемной аппликацией.

***Развивающие:***

- Закреплять умение вырезать и наклеивать детали, дополнять изображения мелкими деталями.

- Развивать память, внимание, мелкую моторику рук.

 - Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание

 Передавать её красоту.

- Закреплять умение правильно держать кисть, ножницы.

 - Развивать умение анализировать и оценивать свои работы и работы

 других детей.

 ***Воспитательные:***

- Воспитывать у детей любовь и заботу о маме, бабушке, желание порадовать их подарками.

 - Воспитывать усидчивость, волю, стремление доводить начатое дело до

 конца.

 **Теория.**

Восстановить знания, умения и навыки, полученные детьми ранее, уточнить значение форм, цветов, пространственного расположения предметов и их частей.

Рассматривания картины И. Левитана « Золотая осень ».

Рассматривание картин, иллюстраций с пейзажами.

 Обратить внимание на колорит: яркость, красочность изображения.

Знакомство с техникой выполнения пластилиновой живописи.

Наметить последовательность выполнения работы.

 **Практика.** В разделе: 2 занятия в технике пластилиновая живопись, 3 занятия по лепке, 4 занятия по аппликации.

**Оборудование и материалы.**

Иллюстрации, репродукции, образцы работ, муляжи овощей, кисти, бумага, модель натюрморта, пластилин, доски, клей, клеёнки, тряпочки, ножницы, цветная бумага, картон.

 **Методы, формы подачи материала.**

 Словесный и наглядный.

**Виды, способы работы с обучающимися.**

Фронтальный.

**Понятия, процессы с которыми знакомятся обучающиеся.**

Пейзаж, скатывание пластилина прямыми движениями рук, держа ладони под углом; отщипывание, размазывание, налепы; техника выполнения пластилиновой живописи, величина (большой и маленький), горизонтальное и вертикальное расположение листа, квадрат, прямоугольник.

**ЗУН, которые обучающиеся осваивают, закрепляют, развивают.**

Уметь применять различные способы в лепке.

Владеть техникой пластилиновой живописи.

Уметь передавать основную форму овощей (округлую, удлиненную).

**Формы контроля и проверки усвоения ЗУН.**

Изучение уровня развития детей в изобразительной деятельности в процессе вводного занятия №1 Введение (входная диагностика) по аппликации и занятия №2 по лепке.

 На каждом занятии проводятся упражнения, беседы для

проверки уровня усвоения пройденного материала.

Выставка детских работ.

 **Литература** № 4, № 6, № 13.

**2 раздел « Человек »**

**Цель:**

Продолжать учить лепить фигуру человека, передавая форму и расположение частей тела, соотношение их по величине.

**Задачи.**

 ***Образовательные:***

- Учить детей определять и передавать в лепке относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека изменение положения рук во время движений.

- Учить лепить фигуру человека способом надрезания цилиндра с одной стороны, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.

 ***Развивающие:***

 - Развивать композиционные умения, умения оценивать свои работы и работы других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом.

 ***Воспитательные:***

- Воспитывать навыки коллективной работы.

**Теория.**

Рассматривание иллюстраций, фотографий. Рассказать какими средствами скульпторы достигают устойчивости фигурок.

Беседа с детьми на тему « Зимние развлечения на прогулке ».

**Практика.** В разделе: 3 занятия по лепке.

Показ приемов лепки в игровом упражнении « Движение рук ».

**Оборудование и материалы.**

 Репродукции, иллюстрации, фотографии, пластилин, стеки, клеёнки, дощечки, салфетки.

**Методы формы подачи материала.**

Словесный и наглядный.

**Виды, способы работы с обучающимися.**

Фронтальный.

**Понятия, процессы с которыми знакомятся обучающиеся.**

Пропорции, части тела, величина, расположение, надрезание цилиндра с одной стороны, передача движения человека в лепке.

**ЗУН, которые обучающиеся осваивают, закрепляют, развивают.**

Уметь лепить фигуру человека в движении.

Сравнивать работу с натурой.

Уметь передавать в лепке форму, строение, пропорции частей тела человека.

**Формы контроля и проверки усвоения ЗУН.**

 Текущий. На каждом занятии проводятся упражнения, беседы для

проверки уровня усвоения пройденного материала.

Выставка детских работ. Итоговое занятие № 34 в форме беседы о способах лепки фигуры человека и выставки детских работ.

**Литература** №4, №13, №6, №12.

**3 раздел « Животные ».**

**Цель**: Продолжать учить детей создавать образ животного, передавая пропорции и особенности строения тела.

**Задачи:**

 ***Образовательные:***

 - Продолжать учить создавать композиции по мотивам русских народных сказок.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, применять различные способы.

 ***Развивающие:***

- Закреплять умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями рук, надрезая цилиндр с одной или двух сторон, вытягивать и примазывать мелкие и дополнительные детали.

 ***Воспитательные:***

- Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность.

**Теория.**

Рассматривание скульптурных работ.

Отличие скульптуры от живописи и книжной иллюстрации.

Обратить внимание на средства выразительности, передающие характер образа.

Беседы о животных.

**Практика.** В разделе: 6 занятий по лепке,

 Упражнение « Движение ладоней ».

Показ способов лепки движениями рук в воздухе (скатывание шара, цилиндра, сплющивание, вытягивание).

**Оборудование и материалы.**

Скульптуры малых форм, репродукции, иллюстрации, пластилин, стеки, доски, салфетки.

**Методы, формы подачи материала.**

Словесный и наглядный.

**Виды, способы работы с обучающимися.**

Фронтальный.

**Понятия, процессы с которыми знакомятся обучающиеся.**

 Цилиндр, шар, надрез, вытягивание, примазывание, пропорции, части тела, величина, расположение, надрезание цилиндра с одной и двух сторон.

**ЗУН которые обучающиеся осваивают, закрепляют, развивают.**

Уметь раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, надрезать цилиндр с одной и двух сторон, вытягивать и примазывать части, передавать особенности животного.

**Формы контроля и проверки усвоения ЗУН.**

Текущий.

Итоговое занятие №30

В форме беседы о животных и выставки детских работ.

**Литература**: №4, №12, №13.

**4 раздел « Игрушки из бумаги ». Цель**: Познакомить детей с плоскими изделиями из бумаги – оригами.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, создавать из бумаги объемные фигуры. Развивать мелкую моторику.

**Задачи:**

  ***Образовательные:***

- Учить детей складывать лист бумаги в разных направлениях способом оригами; пользоваться схемой выполнения игрушки.

- Познакомить детей с объемной аппликацией.

  ***Развивающие:***

- Закреплять умение вырезать и наклеивать детали, дополнять изображения мелкими деталями.

- Развивать память, внимание, пространственные представления, мелкую моторику рук.

 ***Воспитательные:***

- Воспитывать усидчивость, волю.

**Теория.**

Правила пользования материалами и инструментами.

Рассматривания готовых работ, поделок, рисунков.

Показ и объяснение способов действия с бумагой.

Работа со схемой поделки.

**Практика.** В разделе: 9 занятий по аппликации и « оригами ».

Упражнения по отработке основных элементов складывания.

**Оборудование и материалы.**

Образцы, схемы выполнения поделки, цветная бумага, картон, ножницы, клей, кисти.

**Методы, формы подачи материала.**

Словесный и наглядный.

**Виды, способы работы с обучающимися.**

Фронтальный.

**Понятия, процессы с которыми знакомятся обучающиеся.**

Оригами, складывание, линия сгиба, диагональ, складывание пополам, по диагонали, объемная аппликация, складывание гармошкой, вырезание по шаблону.

**ЗУН которые дети осваивают, закрепляют, развивают.**

Уметь складывать бумагу в соответствии с образцом, складывать бумагу в виде базовой формы « треугольник » и « воздушный змей », складывать бумагу гармошкой; обводить шаблон и вырезать по контуру детали; срезать углы, закругляя их; дополнять изображение мелкими деталями; аккуратно намазывать и наклеивать поделку на основу.

**Формы контроля и проверки усвоения ЗУН.**

 Текущий. На каждом занятии проводятся беседы для

проверки уровня усвоения пройденного материала. Итоговое занятие № 25 в форме беседы о способах изготовления различных цветов из бумаги и выставки детских работ.

**Литература** №4, №6, №13

**5 раздел « Поделки из природного материала ».**

**Цель:** Познакомить детей с природным материалом, его свойствами. Научить детей изготавливать из них различные поделки.

**Задачи:**

  ***Образовательные:***

- Научить детей использовать в своей работе природный материал.

  ***Развивающие:***

- Закреплять умение создавать изображение по образу.

- Развивать память, внимание.

  ***Воспитательные:***

- Воспитывать навыки коллективной работы.

**Теория.** Рассмотреть разнообразный природный материал, познакомить с его свойствами.

Правила пользования материалами и инструментами.

Использование материала в повседневной жизни.

Показ и объяснение способов действия с материалами.

Последовательность изготовления поделок.

**Практика:** в разделе: 3 занятия.

Сбор природного материала.

Посещение выставки детских работ.

**Оборудование и материалы.**

Образец по теме занятия, иллюстрации, цветная бумага, картон, ножницы, клей, кисти, пластилин, семена ясеня, полочки (ветки деревьев), семена клена, подсолнечника.

 **Методы, формы подачи материала.**

Словесный и наглядный.

**Виды, способы работы с детьми.**

Фронтальный.

**Понятия, процессы с которыми знакомятся дети.**

Природный материал, поделки, планировать этапы создания поделки.

**ЗУН которые дети осваивают, закрепляют, развивают.**

Уметь придавать пластилину форму шара, овоида; делать поделки из природного материала.

Составлять из своих поделок одну большую работу.

**Формы контроля и проверки усвоения ЗУН.**

Текущий. Итоговое занятие № 18 в форме беседы о различном природном материале и его использовании в работе. Выставка детских работ и поделок.

 На каждом занятии проводятся упражнения, беседы для

проверки уровня усвоения пройденного материала.

**Литература** №4, №6, №13, №14.

 **6 раздел** **« Декоративное творчество »**

**Цель:** Познакомить детей с разными видами декоративно-прикладного искусства – Гжель, дымковская игрушка.

**Задачи:**

 ***Образовательные:***

- Учить детей лепить предметы, фигуру животных по мотивам народных игрушек и керамических изделий, применять различные способы.

- Учить составлять декоративную аппликацию на основе народного искусства.

***Развивающие:***

-Закреплять знания детей о посуде и способах её лепки, украшать изделия

налепами, углубленным рельефом.

- Упражнять в сглаживании поверхности.

- Развивать память, внимание, мелкую моторику рук.

- Закреплять умения лепить животного способом надрезание цилиндра с двух сторон, лепить всей рукой и пальцами.  ***Воспитательные:***

- Формировать навыки коллективной работы.

- Воспитывать усидчивость, волю, стремление доводить начатое дело до

 конца.

**Теория:** Беседа о народной игрушке.

 Рассмотреть иллюстрации, дымковские глиняные игрушки. Общие сведения о последовательности изготовления и росписи игрушек. Особенности формы, пропорции и детали. Краткие сведения о наиболее известных народных промыслах (Гжель, Дымково).

**Практика:** в разделе

 4 занятия по лепке,

 2 занятие по аппликации.

Дидактическая игра: «Узнай какой узор»

Предварительный показ способов лепки. Вспомнить необходимые приемы в лепке и повторить упражнение «Движение рук»

«Мы мастера – умельцы» - досуг (составление сюжетных композиций, умение договориться, распределять работу).

 **Оборудование и материалы:**

Изделия гжельских и дымковских мастеров; пластилин, доски, стеки, образец украшения, цветная бумага, картон, ножницы, клей.

 **Методы, формы подачи материала:**

Словесный и наглядный.

 **Виды, способы работы с обучающимися.**

Фронтальный.

**Понятия, процессы с которыми знакомятся обучающиеся.**

 Гжельская роспись, орнамент, роспись изделия, дымковские игрушки; ленточный способ лепки, цилиндр, шар, надрезание, сглаживание, середина, края, углы.

 **ЗУН которые дети осваивают, закрепляют, развивают:**

 Уметь раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями рук; надрезать цилиндр с двух сторон, примазывать части друг к другу; ровнять поверхность, украшать лепку налепом или «рисунком» (стекой). Создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий, применять различные способы; использовать в работе стеку.

 **Формы контроля и проверки усвоения ЗУН.**

Текущий. Итоговое занятие № 36 в форме беседы о видах декоративно-прикладного искусства и выставки детских работ.

**Литература** № 4, 11, 12, 13,

**1.4 Планируемые результаты**

 **К концу года дети должны уметь:**

В лепке:

-лепить фигуру человека и животных в движении, применять различные способы; использовать в работе стеку. -выполнять лепку на пластинах разными способами ( налепом, рельефом );

-владеть техникой пластилиновой живописи.

В аппликации:

- композиционно правильно располагать изображения;

- использовать приём симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое.

- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм.

-создавать объёмную аппликацию и складывать бумагу способом оригами.

В конструировании: - делать объемные игрушки, используя природный материал.

**2.Комплекс организационно-педагогических условий.**

2.1 Календарный учебный график.

2.2 Условия реализации программы.

2.3 Формы аттестации.

2.4 Оценочные материалы.

2.5 Методические материалы.

2.6 Список литературы.

**2.1 Календарный учебный график** *(ФЗ №273, ст.2,п.92; ст.47,п.5)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время провед. занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  |  |  |  | Контр.вход. | **1** | «Если бы мы были художниками» |  | Беседа, упражнения, выставка детских работ |
|  |  |  |  | Контр.вход | 1 | «Овощи» |  | Беседа, упражнения, выставка детских работ |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Грибы» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Кто живет в осеннем лесу?» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Ваза с осенними ветками» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Ёжик» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Морковка» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Гроздья спелой рябины» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Репка» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Чайный сервиз для кукол» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Лепка собаки» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Троллейбус» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Козленок» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Новогодняя поздравительная открытка» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Усатый - полосатый» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Зимняя сказка» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Кружка» |  |  |
|  |  |  |  | Контр.итог. | 1 | «Страусята» |  | Беседа, выставка детских работ |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Домик для Снегурочки» |  |  |
|  |  |  |  |  | 1 | «Кто к нам из сказки пришел?» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Рукавичка для Снегурочки» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Как медведь встретился с колобком» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Салют над городом» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Цветок в вазе» |  |  |
|  |  |  |  | Контр.итог | 1 | «Подарок маме» |  | Беседа, выставка детских работ |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «С праздником 8-го Марта» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Красивые цветы» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Белочка» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Кораблик» |  |  |
|  |  |  |  | Контр.итог | 1 | «Животные зимнего леса» |  | Беседа, выставка детских работ |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Татарский фартук» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Хоровод» |  |  |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Ракета летит в космос» |  |  |
|  |  |  |  | Контр.итог | 1 | «Мы любим спорт» |  | Беседа, выставка детских работ |
|  |  |  |  | Учеб.комб | 1 | «Клубничка» |  |  |
|  |  |  |  | Контр.итог | 1 | «Мы мастера - умельцы» |  | Беседа, выставка детских работ |

**2.2 Условия реализации программы**

**Программа реализуется через специально созданные условия:**

- методическое обеспечение (наличие программы, наглядных пособий, методических разработок, рекомендаций);

- материальная база (кабинет, оборудование: столы, стулья, школьная магнитная доска, мольберт, натюрмортница, магнитофон);

- дидактический материал:

*демонстративный материал* – изделия народных промыслов, скульптуры малых форм, муляжи овощей, фруктов, грибов, репродукции картин, образцы детских работ, наглядные пособия декоративно-прикладного искусства;

*раздаточный материал-* по лепке и аппликации на каждого ребёнка: пластилин, бумага, доски, стеки, цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, картон, схемы выполнения поделок,

*природный материал*- семена ясеня, клёна, подсолнечника палочки (сухие ветки) и шаблоны цветов.

- особенности учебного процесса – задачи программы реализуются не только на занятие, но и в общении, предметной деятельности.

**2.3 Формы аттестации**

**Диагностика.** *(ФЗ №273, ст.2, п.9,ст.47,п.5)*

Для определения степени овладения детьми знаний, умений и навыков в течение года и по его окончании проводятся контрольные занятия, беседы и выставки. Учет знаний учащихся проводится во время диагностики.

- входная, проводимая в начале учебного года;

- текущая, по разделам программы;

- итоговая, которая проводится после прохождения курса.

**2.4 Оценочные материалы**

 **Задания для входной диагностики**

1 " Какие овощи лежат в корзине? "

 Назвать овощи круглой (овальной) формы.

2 Вылепить овощи круглой и овальной формы

3 " Подбери листочки".

 Подобрать листья по названному цвету.

4 Нарезать ножницами квадраты из полоски бумаги.

5 Вырезать круг из бумажного квадрата.

6 " Укрась шарфик".

 Составить орнамент на полосе, чередуя элементы по величине и цвету.

**Диагностика к разделу «Декоративное творчество»**

**Беседа** о приёмах лепки посуды испособах её украшения.

**Задания: 1.** Предложить вылепить любую посуду на основе представленных изделий и схем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  критериизадачи | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| образовательные | Имеет слабое представление о способах лепки игрушек, посуды | Частично знает способы лепки посуды, игрушек | Знает разные способы лепки посуды, игрушек |
| развивающие  | Плохо сформированы навыки в лепке игрушек, неправильно располагает узор по форме. | Располагает узор по форме, владеет приёмами лепки, но допускает неточности. | Применяет различные приёмы в лепке.Умеет правильно располагает узор по форме. |
| воспитательные | Плохо сформированы навыки коллективной работы | Частично сформированы навыки коллективной работы | Умеет работать в коллективе, распределить работу, договориться. |

**Диагностика к разделу « Животные ».**

**Беседа** о животных: особенности строения тела; способы лепки туловища с помощью стеки; как передать движение животного в лепке.

**Задания: 1.**Предложить вылепить фигуру любого животного из представленных на иллюстрациях и объёмных моделей фигур, использовать стеку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи |  Низкий уровень |  Средний уровень |  Высокий уровень  |
|  Образо- вательные. | не знает, как передатьобраз животного иособенности строениятела.  | частично знает и умеет передавать в лепке строение тела животного.  | знает, как передаватьобраз животного, знаетособенности строениятела.  |
| Развивающие | плохо владеет приемами лепки фигуры животного.  | частично умеет лепить фигуру животного, обращается за помощью. | умеет лепить фигуру животного, используя разные приемы. |
|  Воспита- тельные. | плохо владеет навыками самостоятельной работы, не активный. | владеет начальными навыками самостоятельной работы, мало проявляет активность | работает активно,владеет навыками самостоятельной работы. |

 **Диагностика к разделу « Игрушки из бумаги ».**

**Беседа** о весенних цветах.

**Задания: 1.** Сложить квадратный лист бумаги по диагонали чтобы получить треугольник. **2.** Предложить сделать цветок для мамы способом оригами, опираясь на образец и схемы изготовления.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Задачи |  Низкий уровень |  Средний уровень |  Высокий уровень  |
|  Образо- вательные. | имеет слабые представления, как складывать бумагу способом «оригами » | частично знает, как работать с бумагой, складывать в разных направлениях.  | знает, как работать с бумагой, складывать бумагу способом «оригами ». |
| Развивающие | не умеет работать по образцу. | частично умеет складывать бумагу по образцу, но допускает ошибки. | умеет складывать бумагу в разных направлениях по образцу. |
|  Воспита- тельные. |  нет навыков усидчивости. | имеет начальные навыки усидчивости.  | есть навыки усидчивости. |

**Диагностика к разделу «Поделки из природного материала».**

**Беседа** о различном природном материале и его использовании в работе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Задачи |  Низкий уровень |  Средний уровень |  Высокий уровень  |
|  Образо- вательные. | имеет слабые представления о различных материалах и их свойствах. | частично знает, какие есть материалы (природные), частично знает их свойства. | знает о свойствах различных материалов (природных и бросовых). |
| Развивающие | плохо сформированы навыки работы по образцу. | владеет навыкамиработы по образцу. | умеет работать по образцу, есть навыки работы с материалами. |
|  Воспита- тельные. | не сформированы навыки коллективной работы. | частично владеет навыками коллективной работы.  | умеет работать в коллективе. |

**2.5 Методические материалы**

Дополнительная образовательная программа «Страна Вообразилия» построена на основных **методах и приемах** работы с дошкольниками:

- наглядный метод;

- словесный метод;

- репродуктивный метод;

- исследовательский метод;

- эвристический метод;

- практический метод в сочетании с проблемным;

*Этапы занятия (непосредственной образовательной деятельности) в контексте ФГТ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вводная часть** | Организационный (проверка готовности) | 1. Организация занятия2. Приветствие (в стихах) |
| Мотивация ицелеполагание | 3. Постановка цели (введение в тему занятия (нод).(Упражнения и игры на введение детей в тему занятия). |
| **Основная часть** | Создание проблемной ситуации | 4. Сюрпризный момент.(На начальном этапе воспитатель называет тему занятия, позже он подводит детей к тому, чтобы они смогли сами сформулировать тему занятия). |
| Решениепроблемнойситуации | 5. Приглашение (можно в стихотворной форме) детей занять рабочие места.6. Устное слово (например, сказка) воспитателя, направляющее детей на решение поставленных задач.7. Выполнение детьми ряда заданий, упражнений и др.8. Создание конечного продукта (например, картинка, поделка). |
| **Заключительная часть** | Подведение итогов (и /илипредставлениепродукта)Рефлексия | 9. Примерные вопросы для беседы с воспитанниками:Что нужно было найти? Какими способами находили? Что получилось в результате?10. Представление детьми созданного на занятии продукта (выставка рисунков)11. Рефлексия.Как чувствовали себя на занятии? Что вызвало трудности? Что больше всего запомнилось? |

**2.6 Список литературы**

1. И.А.Лыкова- «Изобразительная деятельность в детском саду» (занятия с детьми сред., старш. и подготовительной группы) М., «Карапуз-Дидактика» 2006.
2. Г.С. Швайко- «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (средняя, старшая и подгот. группа.) М., «Владос», 2000.
3. М.А.Абрамова- «Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству» (М., «Владос », 2002).
4. Н.А.Курочкина- «Знакомство с натюрмортом» («Детство-Пресс» С-П 1999).
5. И.М.Петрова - «Объемная аппликация» («Детство-Пресс», 2000).
6. С.Соколова- «Оригами-игрушки из бумаги».( М., «Махаон» С-П «Валери СПД»).
7. Т.С. Комарова, А.И.Савенков -«Коллективное творчество дошкольников» (Педагогическое общество России, М., 2005)
8. А.П. Аверьянова- «Изобразительная деятельность в детском саду» («Мозаика-Синтез», 2001).
9. И.Агапова, М.Давыдова- «200 лучшых игрушек из бумаги и картона» (М.,2008 изд. «Лада»)
10. В.Кард, С.Петров- «Учимся лепить из пластилина» (Изд. «Валери СПб», М.,С-П., 2006.
11. Л.В.Пантелеева- Детское рукоделие», художественный труд в детском саду и семье. (М., «Просвещение» 2005).
12. Мэри-Энн Кол- «Дошкольное творчество» (Минск, 2005).
13. Н.Б.Бельтюкова- «Самоделки из папье-маше» (М.,АСТ «Валери СПб» 2006).
14. К.И.Стародуб- «Поделки из природных материалов» (Изд. «Владис» 2006)
15. Е.А. Румянцева- «Аппликация. Простые поделки». («Айрис-пресс» 2007).
16. С.В.Соколова- «Театр оригами», игрушки из бумаги. (М., «Валери СПД» «Экспо» 2004).
17. Бриджит Казагранда- «Поделки из соленого теста» (М., «Арт-Родник» 2007).
18. Е.С.Рубцова- «Фантазии из соленого теста» («Эксмо», 2008).
19. Д.А.Люцкевич- «Новая печать» «Эксло» 2007. «Открытки» к любимым праздникам своими руками».
20. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева- «Аппликация в д/с». (Ярославль, «Академия развития» 2000).
21. И.В. Новикова, Л.В.Базулина- «100 поделок из природных материалов». (Ярославль, «Академия развития» 2003).
22. Г.И.Долженко- «100 поделок из бумаги» (Ярославль «Академии развития» 2004).
23. А.С. Галанов, С.Н.Корнилова- «Занятия с дошкольниками по изобразит. искусству» (М., «Творческий центр» 2000).
24. Т.И.Тарабарина-«Оригами и развитие ребенка» (Ярославль, «Академия развития» 1996).
25. Т.Н.Доронова- «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». (М., «Просвещение» 2007).
26. О.В.Чибрикова- «Азбука солёного теста» (Москва «Эксмо» 2009).
27. Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),
28. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
29. Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
30. [Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.](http://xn----7sbbsodjdcciv4aq0an1lf.xn--p1ai/files/upload/2015-12-02_%2810%29.pdf) Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242

 **Дополнительная литература для детей.**

1.М.Ю.Новицкая, Е.В.Мартинкова- «Родной дом» (М.,Просвещение 2007). Учебное пособие для подготовки детей к школе.

2.Т.Я.Шпикалова, Г.А.Величкина- «Дымковская игрушка» -рабочая тетрадь по основам народного искусства (М., «Мозаика- Синтез» 1998).

3.Ю.Г.Дорожин – «Простые узоры и орнаменты» (рабочая тетрадь по основам народного искусства) М., «Мозаика – Синтез» 1999.

4.Л.В.Орлова- «Хохломская роспись» (рабочая тетрадь по основам народного искусства). М., «Мозаика-Синтез» 2002.

5.Ю.Г.Дорожин- «Городская роспись» (рабочая тетрадь по основам народного искусства). М., «Мозаика-Синтез» 2002.

6.Н.А.Курочкина- «Знакомим с натюрмортом». Учебно-наглядное пособие (С-П, Детство-Пресс», 2000).

7.А.А.Грибовская. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста «Детям о народном искусстве». (М, «Просвещение» 2004).

8.Т.Н.Доронова-учебно -наглядное пособие для детей стар. дошкольного возраста (сред. дош. возр). «Дошкольникам об искусстве». М.,Просвещение» 2000.