Технология обучения письму на уроках английского языка

 в начальной школе

Большинство российских школ работают с УМК Spotlight начиная со второго класса начальной школы, игнорируя тот факт, что существует и учебник с цифрой 1 для первоклассников. Тем самым создают серьёзную проблему всем учителям английского языка. Материал целого года начального обучения оказывается неизученным. Вот и пытаются наши учителя «строить здание без фундамента», собирая претензии родителей (которые вполне справедливые), что невозможно без репетиторов освоить иностранный язык в школе, хотя, если разобраться, никаких особых сложностей материал не содержит!

УМК состоит из огромного количества компонентов. Есть даже пособие для родителей! Но нет очень нужной для меня вещи – прописи. Обучаясь родному языку, ребята старательно, аккуратно прописывают буквы алфавита, слова, предложения, опираясь на образец. Учителя иностранных языков этого лишены! Тех малочисленных упражнений на написание букв в рабочей тетради (обязательный компонент, выдаётся в школе вместе с учебником) (полстрочки), и одной(!) строчки в сборнике упражнений (компонент необязательный, могут купить родители, но просить их об этом мы права не имеем) абсолютно недостаточно! Вот и изобретают учителя каждый свой велосипед! А кто-то ведь и не изобретает! И тогда получаем мы в любом классе тетради с работами, которые невозможно прочитать и оценить. Но ребёнок-то писал, старался, значит должен получить оценку! Его ли вина, что в начальной школе его не научили писать разборчиво?

Столкнувшись впервые с проблемой нечитаемых работ, я была вынуждена разработать свою технологию обучению письму в начальной школе. Каждый урок, хоть 5 минут, но мы посвящаем письму! Ребятам во втором классе нужно четко показать куда нужно ставить ручку, на какой строчке, в какой клеточке, сколько отступать вниз, прописывая заглавные буквы. Традиционно, мы пишем в тетрадках в клеточку. Клетка помогает избежать наклона и регулирует высоту букв. Если ребятам наглядно не показать правила написания букв, писать они их будут как попало! Вероятно, многие замечали, что часть детей пишут буквы снизу-вверх! После того, как ребята прописали буквы или слова, учитель обязательно должен проверить правильность написания, скорректировать ошибки. Ничего нет страшного в том, что на первом этапе дети будут писать простыми карандашами. Тем самым мы снимаем психологическое напряжение, боязнь сделать ошибку. Ребенок понимает, что нельзя научиться чему-то, не допуская ошибок! У него должно быть право на ошибку.

В первой четверти, каждый урок, второклассники получают тетради с прописанными мной образцами букв или слов. Каждый урок мы по этим образцам пишем пару букв или слов карандашом. После моей проверки и корректировки, ребята дома, в спокойной обстановке, стирают карандаш и пишут ручкой слова или буквы по строчке. Очень важно не прекращать эту работу ни на один урок, у детей должна выработаться система. Они должны понимать, что на следующем уроке учитель обязательно тетради соберет, работу проверит и выдаст новую!

Чтобы замотивировать их на аккуратность в тетрадках, я ставлю за каждые пять отличных отметок одну «пятерку» в журнал и наклеиваю стикер «5» на тетрадь. Если бы вы видели эту радость в глазах ребенка, увидевшего на своей тетрадке заветный стикер!

Итак, научив ребят красиво писать, я не останавливаюсь на достигнутой цели! Приходится объяснять и детям, и родителям (это труднее!), что все слова в английском языке - словарные и их НУЖНО учить так же, как и в русском языке!

Никуда от диктантов не деться! Начинаем мы с трех-четырех слов, запомнить их не трудно! Затем увеличиваем количество, постепенно доводим до десяти слов в четвертом классе. Многие коллеги, с которыми я обсуждала этот вопрос, говорят, что опасаются детских слез, истерик, жалоб родителей и даже начиная проводить диктанты, стараются избегать этого вида контроля. И у нас на уроках во втором классе слезы случаются! Но я стараюсь сделать так, чтоб ребенок сам ответил на вопрос: «Почему плохой результат? И что нужно сделать, чтоб он стал лучше?» В третьем классе абсолютное большинство ребят пишут диктанты хорошо, а в четвертом расстраиваются, если вдруг, по какой-то причине, диктант отменяю! Они понимают, что лишились дополнительной положительной оценки!

Такой результат можно получить, если этот вид контроля будет систематическим. И ребенок, приходя на урок, будет точно знать, что сегодня он будет писать диктант, а значит должен выучить слова! И, начиная со второго класса, он будет точно знать, что будет, если эти слова он не выучит!

Это трудно! Но мы же пришли учить, а ребята пришли учиться! И они могут научиться ровно тому, чему мы их научим. Как результат: аккуратные тетради с красивыми строчками предложений, сочинения, которые приятно читать. А еще удивленные лица «новеньких», которые приходят из других школ! Они признаются, что даже списывая какой-то текст из учебника в тетрадь, подсматривают почти каждую букву, чтоб не допустить ошибки, а одноклассники пишут уверенно, почти без ошибок.