муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска

«Детский сад №57 комбинированного вида «Чебурашка»

Первомайского района

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому развитию**

**«Развитие креативной личности в процессе художественного творчества»**

**на 2017-2018 учебный год**

руководитель изостудии

«Маленький художник»

Соколова Н.Е.

Высшая квалификационная категория

г. Новосибирск – 2017г.

**Содержание**

1. Целевой раздел………………………………………………………. 3стр.
	1. . Пояснительная записка…………………………………………….. 3стр.
	2. . Цель и задачи…….. ………………………………………………... 4стр.
	3. . Принципы реализации программы………………………………... 4 стр.
	4. . Ожидаемые результаты……………………………………………. 5 стр.
2. Содержательный раздел…………………………………………….. 5 стр.
3. Организационный раздел…………………………………………… 6 стр.

3.1. Условия организации программы…………………………………. 6 стр.

3.2. Основные показатели освоение программы………………………………………………………………... 6 стр.

3.3. Перспективно-тематический план…………………………………. 9 стр.

3.4. Материально-техническое обеспечение…………………………… 15 стр.

4. Список литературы……………………………………………………. 16 стр.

5. Кадровое обеспечение программы…………………………………… 17 стр.

 Приложение ……………………………………………………………. 18 стр.

1 **Целевой раздел**

1.1 **Пояснительная записка**

***«Одаренность человека-это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе*** ***огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».***

***В.А. Сухомлинский***

Согласно ФГОС, одним из основных принципов дошкольного образования является сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека, а так же обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В последнее время отмечается резкое возрастание интереса к проблеме одаренности детей. И это не случайно. Происходящие изменения в системе дошкольного обучения и воспитания: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка – позволяют по-новому поставить проблему одаренности детей-дошкольников, открывают новые аспекты ее изучения и решения. Способности всегда проявляются в деятельности, следовательно, и одаренность может проявляться и развиваться только в конкретной деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс.

Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления. У разных детей творческий потенциал различен. Одаренные дети имеют высокий творческий потенциал. Наиболее общей характеристикой одаренности является ярко выраженная познавательная потребность (стремление к новому знанию, способу или условию действия), составляющая основу познавательной мотивации. Познавательная мотивация ребенка находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового. Художественная деятельность является отправной точкой в познании ребенком окружающего мира, его эстетического и культурного воспитания. Чем больше ребенок узнает о природе вещей, которые, его окружают, тем глубже он входит в процесс познания и развития самого себя, тем интереснее и разнообразнее становится его жизнь. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками на базе МКДОУ была разработана программа изостудии «Маленький художник».

Программа «Развитие креативной личности в процессе художественного творчества» (далее по тексту Программа) позволит научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей. Для реализации Программы в МКДОУ имеются все условия: наличие помещения, материалы для художественно-продуктивной деятельности, дети с ярко выраженными способностями к изобразительной деятельности, социальный заказ со стороны родителей.

1.2 **Цель программы:** Формирование у детей умения применять разнообразные способы для художественного изображения; развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

**Задачи**:

- создать условия для свободного экспериментирования с изобразительными материалами, инструментами, изобразительными средствами.

-знакомить детей с нетрадиционными художественными техниками, а также учить применять каждый вид изображения отдельно и в комплексе.

- развивать фантазию, творческое воображение, веру в свои силы.

Занятия построены с учетом возрастных возможностей детей, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в рисовании.

1.3 **Деятельность в рамках программы основана на принципах**:

* Принцип наглядности как отражение взаимозависимости интеллектуального познания и чувственного восприятия действительности дошкольниками;
* Принцип согласованности требований семьи и детского сада к ребенку, обязывающий педагога добиваться сбалансированности, гармоничности внешних влияний на него;
* Принцип комплексности и системности, что позволяет, интегрировано подходить к организации деятельности;
* Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка

1.4 **Ожидаемый результат работы изостудии:**

* Совершенствование системы работы с одаренными и талантливыми детьми.
* Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.
* Увеличение количества дошкольников занятых в дополнительном образовании
* Сформированность у детей навыков исследовательской, эксперементальной деятельности с использованием в работе различных изобразительных материалов.
* Увеличение количества участников в творческих конкурсах и их результативности.
* Самореализация родителей, как субъектов образовательной деятельности, возможность конструктивного сотрудничества педагогов ДОУ с семьями воспитанников, создание благоприятного микроклимата в детско-родительском коллективе.
* Активизация и обогащение педагогических знаний и умений родителей.
* Повышение психолого – педагогической культуры родителей.
* Организация выставок в гостиной детского сада.

2 **Содержательный раздел**

Одним из приоритетных направлений МКДОУ № 57 в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста является эстетическое воспитание через организацию творческой деятельности.

Реализация данной программы осуществляется через совместно - творческую деятельность с детьми в изостудии «Маленький художник», взаимодействие с родителями и сотрудниками детского сада.

Программа занятий по дополнительному образованию детей старшего дошкольного возраста в изостудии «Маленький художник» основана на программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки», Копцева Т.А. «Природа и художник», Грибовская А.А. «Юмор в изобразительном творчестве дошкольников» с использованием различных техник (рисование на мокрой бумаге, монотипия, граттаж, рисунки из ладошки, пластилинография и др). Программа несет в себе художественную и творческую направленность, реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности как в совместной деятельности педагога и ребенка, так и в его самостоятельной творческой деятельности.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ДО и направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

 В рамках изостудии воспитанники неограниченны в возможностях выражать свои мысли, чувства, переживания, настроения. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу изобразительной деятельности. Занятия превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

**3 Организационный раздел**

**3.1 Условия реализации программы**

Изостудия «Маленький художник» функционирует на базе дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Изостудию посещают дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет, имеющие способности и задатки (одаренные) и проявляющие интерес и творческую активность ( по желанию), к художественному творчеству. Деятельность изостудии организуется:

* Во вторую половину дня как подгруппами (4-5 чел.), так и индивидуально продолжительностью 20-30 мин. (основной формой организации является подгрупповая).
* Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий -2раза в неделю.
* В соответствии с планом, рассчитанным на 2года.

Эффективность деятельности руководителя изостудии определяется при помощи диагностических методик: Комарова Т.С. «Диагностика изодеятельности детей 6-7лет», «Креативность (творческое мышление)».

**3.2. Основные показатели освоения Программы**

1 год (5-6лет)

Дети должны знать;

* Название основных и составных цветов.
* Понимание значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, горизонт, пятно.
* Особенности материалов, применяемых в художественной деятельности.

Дети должны уметь:

* Пользоваться инструментами: карандашами, восковыми мелками, кистью, палитрой, акварелью, гуашью.
* Полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы по центру.
* Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.
* Владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешиванием.
* Пользоваться различными приемами (тычок, рывок, набрызг, примакивание, печать) при изображении цветов, животных, деревьев.
* Регулировать нажим на карандаш, восковой мелок при закрашивании предметов, получая при этом различные оттенки.

2 год (6-7 лет)

Дети должны знать:

* Разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм.
* Творчество художников связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана.
* Основы графики.
* Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь:

* Пользоваться гуашью, акварелью, белым и цветным фоном.
* Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы.
* Совмещать в рисунке различные техники и приемы.
* При прорисовке тонких и мелких деталей пользоваться концом кисти.
* Передавать в рисунке движения фигур человека и животных.
* Сознательно выбирать средства выражения своего замысла.

Нетрадиционные техники, используемые в работе: тычок жесткой полусухой кистью, рисование ладошкой, граффити, граттаж, тестопластика, пластилинография и др. позволяют делать процесс выполнения работы интересным, увлекательным и творческим. Данные технологии:

* позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
* дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
* формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу изобразительной деятельности;
* развивают навыки исследовательской и творческой деятельности;
* способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Формы презентации творческих работ изостудии

* выставки;
* участие в творческих конкурсах.

**3.3. Перспективно-тематический план**

**1 год (5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **Техника изображения** |
| **1** | **2** | **3** |
| **сентябрь** |
| 12345678 | Божья коровкаБабочкаУлиткаОбезьянкаДевочка (мальчик)ПринцессаПиратКлоун | Восковые мелки + акварельВосковые мелки + акварельВосковые мелки + акварельВосковые мелки + акварельВосковые мелки + акварельВосковые мелки + акварельВосковые мелки + акварельВосковые мелки + акварель |
| **октябрь** |
| 12345678 | Цветы и пчелыБелочки подружкиЗлючки – кусачкиЗмей ГорынычЛебедь по морю плыветБукет розДеревья смотрят в озероОсенняя береза | Восковые мелки + акварельПечать ладошкойПечать ладошкойПечать ладошкойПечать ладошкойПечать кулачкоммонотипияТычок полусухой жесткой кистью |
| **ноябрь** |
| 12345678 | Коты на крышеБабочкаБукет Осенний лес Лес, точно терем расписнойЗимний лесВ стране близнецовПоющие дерево (певец + дерево) | Тычок полусухой жесткой кистьюПечать листьямиПечать листьямиПечать листьямиПечать листьямиПечать листьямиМонотипияФантазийное (техника по выбору детей) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **Техника изображения** |
| **1** | **2** | **3** |
| **декабрь** |
| 12345678 | Белый медведь любуется северным сияниемПингвиний пляжПингвиний пляжЯ рисую мореПодводное царствоРусалочки в подводном царстве | Рисование по мокромуТычок полусухой кистьюРисование по мокромуТычок полусухой кистьюПо выбору детейПечать ладошкойРисование мыльными пузырямиРисование с элементами аппликации |
| **январь** |
| 12345678 | Морской царьМорской царьРыбки играют, рыбки сверкаютРыбки Ожившие предметы. Елка.Домик с трубойФантазийноеФантазийное | Рисование мыльными пузырямиРисование с элементами аппликацииРисование ватными палочкамиРисование по наждачной бумагеФантазийное (по выбору детей)Кляксография КляксографияКляксография |
| **февраль** |
| 12345678 | Пасмурный деньУтро. Рассвет.Закат солнцаЦветочный лужокОжившие предметы (лампочка)Когда папа был маленькийЯ с папойТридцать три богатыря | Рисование по мокромуРисование по мокромуРисование по мокромуРисование по мокромуФантазийное. По выбору детей.Восковые мелки +акварельГуашь Восковые мелки +акварель |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **Техника изображения** |
| **1** | **2** | **3** |
| **март** |
| 12345678 | Мы с мамой улыбаемсяБукет розЦветущая ветка сирениОжившие предметы (кувшин)Роза Гладиолус Вечерний городВечерний город | Смешивание красок Рисование спичечными коробкамиТычок полусухой жесткой кистьюФантазийное (по выбору детей)Ниткография Ниткография Граттаж Граттаж  |
| **апрель** |
| 12345678 | Пришельцы из космоса Космос Летающие тарелки Покорители космосаКотишка плутишкаПестрокрылая бабочкаПестрокрылая бабочкаОжившие предметы (фрукты + животное) | Восковые мелки + акварельРисование мыльными пузырямиВосковые мелки + акварельВосковые мелки + акварельРисование по наждачной бумагеМонотипия + набрызгМонотипия + набрызгПо выбору детей |
| **май** |
| 12345678 | Пушистые одуванчикиПушистые одуванчикиСтрекоза Веселая гусеницаВолшебная полянаВолшебная полянаНаскальная живопись.Динозаврики.Наскальная живопись.Охотники. | НабрызгНабрызгРисование солью Рисование мыльными пузырямиГраттаж ГраттажРисование сухими материалами (глина)Рисование сухими материалами (глина) |

**2 год (6-7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **Техника изображения** |
| **1** | **2** | **3** |
| **сентябрь** |
| 12345678 | Осень на опушке краски разводилаОсенний лесОсенний листопадОсенний листопадОсенний букетОсенний букетПодсолнухи Подсолнухи  | Тычок жесткой кистьюПечать листьямиГраффитиГраффитиГраффитиГраффитиГраффитиГраффити |
| **октябрь** |
| 12345678 | Осенние мотивыОсенний пейзаж у озераКот - котокКактус Рыбка Аквариум АквариумВы когда-нибудь видали, чтобы рыбки плавали на бал. | Раздувание краскиМонотипия Витражные краскиРисование на наждачной бумагеРисование на наждачной бумагеГраффитиГраффитиВосковые мелки + акварель |
| **ноябрь** |
| 12345678 | Плавают по морю киты кашалотыСнегири на веткеСнегири на веткеПтицы собираются на бал (фантазийное)Синица Синица Зимний лес | Граффити ГраффитиГраффитиТехника по выбору детейГраффити ГраффитиПечать листьями |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **Техника изображения** |
| **1** | **2** | **3** |
| **декабрь** |
| 12345678 | Сказочный дворецСказочный дворецЗимний узор на окнеЗимний узор на окнеНовогодние игрушкиНовогодние игрушкиОжившая сказка (фантазийное)Знакомая форма – новый образ (фантазийное), (ножницы)  | Чеканка по бумагеЧеканка по бумагеЧеканка по бумагеЧеканка по бумагеГраффитиГраффитиПо выбору детейПо выбору детей |
| **январь** |
| 12345678 | Осенние мотивыОсенний пейзаж у озераКот - котокКактус Рыбка Аквариум АквариумВы когда-нибудь видали, чтобы рыбки плавали на бал (фантазийное). | Раздувание краскиМонотипия Витражные краскиРисование на наждачной бумагеРисование на наждачной бумагеГраффитиГраффитиВосковые мелки + акварель |
| **февраль** |
| 12345678 | Белые парусаБелые парусаЯ с папойСолдат на постуЗамок рыцаряЧудо деревоЧудо деревоПодарок для бабушки  | Граффити ГраффитиСмешивание красокВосковые мелки +акварельВосковые мелки +акварельГраффити ГраффитиВитражные краски |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **Техника изображения** |
| **1** | **2** | **3** |
| **март** |
| 12345678 | Подарок для бабушкиМы с мамойМои любимые сказкиЗимний узор на окнеИзбушка на курьих ножкахТам ступа с бабою Ягой идет, бредет сама собойСмешной клоун (фантазийное)Смешное личико (фантазийное) | Витражные краскиСмешивание красокПо выбору детейЧеканка по бумагеПластилинография Пластилинография По выбору детейПо выбору детей |
| **апрель** |
| 12345678 | По курсу - инопланетянеНа далекой удивительной планетеНа далекой удивительной планетеПестрый попугайПушистая белочка Ежики в травеСладости к чаюСладкие мечты | Пластилинография Граффити Граффити Рисование губкойРисование картонной полоскойРисование картонной полоскойРисование сосновыми иголкамиРисование сосновыми иголками |
| **май** |
| 12345 | Праздничный салютЧеремуха Гроза над городомО как красивы куполаКакой я вижу первую учительницу | Восковые мелки +акварель, сосновые иголки Рисование ватными палочкамиРисование ватными палочкамиМонотипия По выбору детей |

 **3.4. Материально-техническое обеспечение программы:**

|  |
| --- |
| **Наименование** |
| **1.Оборудование**  |
| Мебель, соответствующая росту детей: столы, стульяМольбертDVD – плеерДиски с аудиозаписьюСтенд для детских работ |
| **2. Учебно-методические пособия и материалы** |
| Методическая литератураЖурналыРепродукции картиноткрытки |
| **3.Канцелярские принадлежности** |
| Бумага для рисования формата А3, А4Картон белый формата А3,А4Наждачная бумага формата А4ПесокКлей ПВАНожницыСалфеткиТарелочки для раздаточного материалаПайеткиГуашь 12 цветовДыроколыФлис разного цветаНитки для вязанияПриродный материал (листья, сосновые иголки и т.д.)СалфеткиКистиМелки акварельные, восковыеПластилин (мелкозернистый, флуарисцентный и т.д)Цветная офисная бумагаНепроливашкиАкварельные краскиКарандаши масляныеПалитра Витражные краски |

1. **Список литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень пособий** | * 1. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников», - М: «ТЦ Сфера», 2005 г.
	2. Грибовская А.А. «Юмор в изобразительном творчестве дошкольников». Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007г
	3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», - М.: Издательство «Скрипторий», 2005г.
	4. Кожохина С.К. , Панова Е.А. «Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества», - Ярославль,- 2007 г.
	5. Копцева Т.А. «Природа и художник» Художественно экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов.- М.: ТЦ «Сфера», 2008г.
	6. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду», - М.: Издательский дом «Карапуз», 2008г.
	7. Самолдина К.А. «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников»: программа и методические рекомендации. – Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2007г.
	8. Ханне Тюрк, Розанна Праделла «Веселая школа рисования для детей от 3 лет», М.: Издательство «Неола-пресс», 2008г.
	9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», - Ярославль: Академия развития, 2006г.
 |

1. **Кадровое обеспечение Программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия Имя Отчество** | **Должность** | **Стаж** **работы** | **Категория** | **Тема курсовой подготовки** |
| Соколова Наталья Евгеньевна | Воспитатель/Руководитель изостудии «Маленький художник» | 26 лет/ 10 лет | Высшая | НИПКиПРО«Руководство детским изобразительным творчеством в условиях модернизации дошкольного образования», с 27.04.2009г. - 07.05.2009г.«Использование нетрадиционных изобразительных техник в изобразительной деятельности дошкольников», с 10.09.2009г. – 20.10.2009г.«Дошкольная педагогика и психология. Искусство и изобразительное творчество детей дошкольного возраста», с 18.01.20013г. – 06.05.2013г. |